

# 2018-アマチュアアーティスト育成支援事業1st FESTA

2018年度アマチュアアーティスト育成支援事業1st Festa “BAND FESTA”21st

## 出演バンド



■募集期間 4月24日(火)～5月31日(木)

■募集数 20バンド **ジュニアステージ出演者も同時募集!**

### ■募集要項・出演申込書■

- ・春日文化ホール他市内各住民センター窓口等で配布しています。
- ・春日文化ホール☎0795-74-1050へお電話をいただければ、郵送させていただきます。
- ・出演申込書のデータ配布をご希望の方はkasuga-bunkahall@city.tamba.lg.jpへメールでお申込みください。



2018.7.22.sun.10:00start

at LifepiaIchijima (ライフピアいちじま大ホール) ※入場無料

■主催/丹波市・アマチュアアーティスト育成支援事業実行委員会 ■問合せ/実行委員会事務局0795-74-1050 (春日文化ホール内)

バンドフェスタ 21st&ジュニアステージ募集要項・出演申込書

## 2018年度アマチュアアーティスト育成支援事業第1弾

### ■■バンドフェスタ 21st 出演バンド募集要項■■

■概要(主旨) 丹波市では「アマチュアアーティスト育成支援事業」として、バンドフェスタを含む4フェスタを開催いたします。丹波市や近隣で活動されているサークルの皆さんに発表の場をつくり、そして自分たちの舞台演出(道具や照明、音響)をプランニングしていただくことで**事業参画意識を育てる企画**です。

本年度も出来るだけ多くのバンドにご出演いただけるよう**出演枠を“20バンド”に拡大し開催いたします。**実行委員会、舞台スタッフと共に熱い夏の1ページを創りあげましょう!

#### ■事業名 **バンドフェスタ 21st**

■開催日時 本番日 平成30年**7月22日(日) 10:00~** (開場9:30) ※予定

(一部予定) 仕込 7月18日(水)~20日(金)

リハ日 7月21日(土) 9:00~17:00の間で調整

■開催場所 丹波市立ライブピアいちじま大ホール 〒669-4322 丹波市市島町上田 814

■主催/主管 丹波市・アマチュアアーティスト育成支援事業実行委員会/バンドフェスタ専門部会

■後援/協賛 藤本印刷株式会社

#### ■応募資格

①**16才(高校生)以上**の方で、本番当日に熱いライブができるバンド。(市内・市外を問いません)

②この事業の主旨を十分ご理解いただき、**フェスタ全体**を盛り上げることにご努力いただけるバンド。

③広報PR、集客を積極的に取り組んでいただけるバンド。

**※ソロも1バンドとして出演できます。**

**※個人が複数のバンドを掛け持ちは出演は出来ません。**

#### ■ジャンル

ロック、ポップス、ジャズ、フュージョン、フォーク、アコースティック、弾き語り等、一般的に“バンド”と称されるジャンル。

(カラオケやシンセサイザー、ドラムマシン、CD音源再生等による「自動演奏」が主となるバンドは不可。)

#### ■演奏時間

**本番15分以内** ※例:本番は5分以内の曲を2曲程度

(曲の合計時間とMC(メンバー紹介等)時間、セッティング時間の合計が15分以内)

**リハ15分**

(楽器用アンプのセッティング、立ち位置やマイク位置の確認等)

#### ■募集期間

**4月24日(火)~5月31日(木) ※期日厳守**

#### ■参加料

**1名あたり1,000円(18歳以下は500円) ※参加料支払は出演決定後**

#### ■参加記念

ステージ記念写真、本番録画DVD(希望バンドのみ・固定録画映像)

#### ■募集バンド数

**20バンド程度**

#### ■出演決定通知

20バンドを大幅に超えた場合は、**実行委員会・専門部会にて協議(選考)**をいたします。出演が決定したバンドは**決定通知の発送**をもってご連絡いたします。(落選通知の発送はありません。又選考にかかるお問合せについては応じられませんのでご了承ください。) **出演プログラム順は実行委員会・専門部会にて確定**いたします。

#### ■決定通知発送

**6月1日(金)**にプログラム順と共に発送をいたします。

#### ■全体会の開催

出演が決定しましたバンドは、**6月8日(金)午後7時(予定)~春日文化ホール**にて全体会を開催し、リハール順を決定いたします。詳細につきましては、出演決定通知と共にご案内いたします。

#### ■申込方法

**出演申込書**に必要事項を記入していただき、1曲を録音した**デモCD**(データ音源のメール送信可※10メガまで)、**メンバー集合写真1枚**(ポスター使用分)を添え下記まで郵送若しくは窓口までご持参ください。(期限厳守)  
**提出物は返却いたしませんのでご了承ください。**

※申込書のデータ配信ご希望の方、申込書・音源・集合写真をデータ提出される方は、下記のメールアドレスをご利用ください。

バンドフェスタはこれからの音楽世代を応援します!

### ★★バンドフェスタ同日開催ジュニアステージ出演者募集要項★★

#### ■応募資格

**小学生~18才(高校生)以下限定**(市内・市外を問いません)

#### ■演奏場所

①個人やグループで音楽活動をしている人 ②クラブ活動等で音楽をしている人 ③とにかく目立ちたい人...等々  
ライブピアいちじまロビー特設ステージ

#### ■時間帯

**7月22日(日) 9:30~15:00の間(応募バンド数により調整をいたします)**

#### ■演奏時間

1バンドあたり10分程度(応募バンド数により調整をいたします)

#### ■募集期間

**4月24日(火)~5月31日(木) ※期日厳守**

#### ■参加料

**無料**

#### ■参加記念

ステージ記念写真等

#### ■申込方法

**出演申込書**に必要事項を記入していただき、下記まで郵送若しくは窓口までご持参ください。(期限厳守)(FAX、メールでも可。**小学生~中学生は保護者の方の承諾署名**をお願いします。)

#### 【申込・お問合せ先】

アマチュアアーティスト育成支援事業実行委員会事務局(丹波市まちづくり部文化・スポーツ課内)

〒669-4192 兵庫県丹波市春日町黒井 496-2 (春日文化ホール)

TEL0795-74-1050 Fax0795-74-2855 Emai I→kasuga-bunkahall@city.tamba.lg.jp

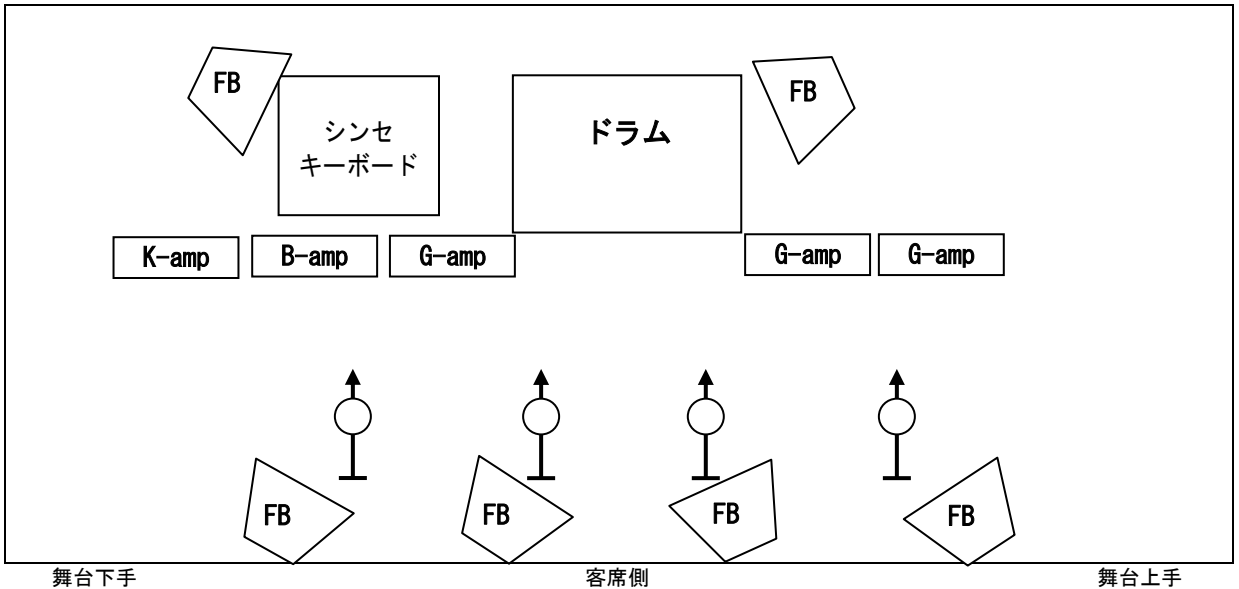
## 【バンドフェスタ 21st】【ジュニアステージ】出演共通申込書

<b>バンドで 出演</b>		<b>ジュニア で出演</b>		←いずれかに○	<b>ジュニアステージ 保護者承諾署名欄</b>	※小・中学生出演者の保護者サインをお願いします
<b>バンド名</b>	フリガナ					<b>※ 受付日</b>
						月 日
<b>演奏 ジャンル (いずれかに○)</b>	ロック ・ ポップス ・ ジャズ ・ フュージョン ・ フォーク ・ アコースティック 弾き語り ・ その他 ( )					
<b>演奏構成 (内容等)</b>	例：メンバーは5名（EG1. EG2. Vo. Dr. Ba.）でオリジナル2曲を演奏します。ChoでEGとBaが入ります。Voは2曲目にアコギを引きながら歌います。BアンプとDrセットをお借りします					
<b>パート名</b>	<b>氏名</b>	<b>年齢</b>	<b>住所</b>	<b>連絡先☎</b>		
<b>代表者</b>				☎： メール：		
				☎：		
				☎：		
				☎：		
				☎：		
				☎：		
				☎：		
<b>プロフィール・メッセージ（司会進行等に使用しますので必ずお書きください。）</b>						

キリトリせん

※パート名は略語標記で構いません。(Vo、AG、Dr等)  
 ※メンバーの方のご住所、連絡先も必ず記入してください。

## 【バンドフェスタ舞台基本セッティング配置図】



## 【バンドフェスタ ステージ・機材についての留意事項】

- 舞台寸法 間口・・・約13メートル・奥行・・・約8メートル
- スピーカ 上記「FB」はカエリ（演者用モニター）のスピーカ
- マイク ボーカル・コーラス×4～、ドラム・楽器アンプ・フォークギター用・アコギ用D I等を一式用意します。
- アンプ **ギターアンプ×3** JCM800+1960A（マーシャル）・JC120（ローランド）・ツインリバーブ（フェンダー）  
**ベースアンプ×1** MB450H+MBC410（マーシャル）  
**キーボードアンプ×1** KC150（ローランド）
- ドラム バス22"×18"、スネア14"×5"、タム10"×18"、タム12"×9"、フロアタム16"×14"、ハイハットシンバル×3（TAMA）
- スタンド ギタースタンド×4、キーボードスタンド×1（1台用）
- 持込機材 今年はバンド出演数が多いことから、セッティング等の舞台転換を出来るだけスムーズに行うことを優先しますので、**ギターアンプ類の持込みは出来ません。**  
 ドラムパーツ類の内、**スネア、キックペダル、シンバル類の持込みは可能**ですが、セッティングにかかる時間も演奏時間にも含まれますのでご注意ください。
- 音調整 FB（カエリ）の音は、演奏楽器を全体的に返すことを基本としますので、バンド毎に特化した音づくりはリハーサル持ち時間の都合上、十分に出来ませんのでご了解ください。
- その他 ギター、ベース、キーボード用のシールド線はそれぞれご用意ください。

## 【ジュニアステージ・機材についての留意事項】

- 舞台 ライフピアいちじまロビーの特設ステージ
- スピーカ 簡易PAセットを使用します。FBは設置しません。
- マイク ボーカル・コーラス×2、ギター用マイク×2  
 ※ギター用はマイク2本かライン2系統の何れかとなります。
- アンプ ギターアンプ×2（ヤマハ、ローランド）  
 ベースアンプ×1（ローランド）
- ドラム ドラムセットにはマイクを設置しません。
- その他 ギター、ベース用のシールド線はそれぞれご用意ください。  
 マイク・ギターのPAセッティング・調整はスタッフがお手伝いします。