18)



特色ある伝統文化が大切に受け継がれてきました。 森林が占める丹波地域は、 幾重にも連なる山々とのどかに広がる田園風景。 の自然と文化は い地域を未来へ 「丹波の森」 住民共有の財産 、とつなぐために と呼ばれ、 美しい自然景観や 総面積の約75%を

7波ならではの森づくり三言から30年以上つづく

と自然と文化が調和した丹波らし 然や文化、 域の大切な財産を守りながら、 寄せ、 開催など急激な都市化の波が押し 自動車道の開通、 れました。 により「丹波の森構想」 い発展をめざして、 昭和62年 - 。当時、 そのような中、 JR福知山線の複線化や舞鶴 開発が進もうとしていまし 人のつながりなど、 ホロンピア88の 河合雅雄氏ら 丹波地域の自 丹波地域に が提唱さ 地

今も、 帯が賛同し、丹波の森1, に受け継がれています。 森づくり 切な指針として、 八大会で「丹波の森宣言※−」を採 この想いに、2万1, 以来、まちづくりにおける大 宣言から30年以上が経過した 豊かな自然や農村環境、 (=地域づくり) が行わ 人々の営みなどが大切 丹波ならではの 616世 000 美

> 木来へとつなぐため 丹波の森創造プラン Ō

究センターが開設され、 存をめざして兵庫県森林動物研 きました。 民主体の地域づくりが行われて を守り、 み回廊やたんばオープンガーデ 人と野生動物と自然の調和と共 丹波地域では、 街角コンサートなど、 人と自然が調和した住 桜づつ 景観

念は、 るため、 環境破壊が大きな社会問題とな りに取り組んでいきましょう。 しい地域を子どもたちに継承 めました。これからも、 つなぐため、 いをみんなで共有し、 波の森宣言 てくると思われます。 っており、 「丹波の森創造プラン※2」 かし、 今後ますます大切になっ みんなで丹波の森づく 丹波の森づくりの理 野生動物との共生や や森づくりへの想 丹波の森協会では そこで、「丹 未来へと をまと すばら

平成19年に、

と自然と文化の調和した

丹波の自然と文化は、現在及び将来 にわたる住民共有の財産であって、 これを維持発展させることは私たちに課せられた重大な責務です。今、 私たちはこの責務を強く自覚し、お 互いに力を合わせ、自然や文化を大切にしながら、これらを生かした「丹波の森」づくりを、次のように進めることを宣言します。

1. 丹波の健全な発展をそこなうよう な自然破壊は行わず、森を大切に守 り育てます。

丹波の自然景観を大切にし、花と 緑の美しい地域づくりを進めます。

3. 丹波の文化景観及び歴史的遺産を 大切にし、個性豊かな地域文化を育

4. 丹波の素朴さと人情を大切にし、 安らぎと活力に満ちた地域づくりを 進めます。

昭和63年9月採択

って行われてきた「丹波の森」づくりをさらに推進 「丹波の森創造プラン」にまとめました。

地方創生や SDGs の言葉すらない 時代に、このような考え方が取り入れら れたことはとても画期的で、現代の地方

丹波の健全な発展をそこなうような 自然破壊は行わず、森を大切に守り

- ①丹波らしい土地利用
- ②山を守り育てる
- ③川や水辺を守り育てる
- ④農地を守り育てる
- ⑤野生動植物と共生する

丹波の自然景観を大切にし、花と緑 の美しい地域づくりを進めます

- ⑥丹波らしい景観形成を進める
- ⑦自然を体感する
- ⑧丹波の景観を楽しむ
- ⑨花を飾りもてなす

3

丹波の文化景観及び歴史的遺産を大切 個性豊かな地域文化を育てます ⑩文化歴史を大切にし、広く発信 ⑪恐竜が生きた大地

⑫芸術・文化・スポー -ツを楽しむ

丹波の素朴さと人情を大切にし、 安ら ぎと活力に満ちた地域づくりを進めま

đ ⑬もりびとになってふるさとを元気に

⑭丹波ブランドを育成

⑤丹波ファンを拡大、 個国際化に対応

①安心安全な地域