

令和6年度丹波市活躍市民によるまちづくり事業応援補助金活動報告書

実施団体名	一般社団法人 丹波・タンボフ交流協会				
事業名称	美術展「丹波芸術：3人展」および「丹波市アーティスト・イン・レジデンス」プロジェクト基盤形成				
事業費	450,000円	補助金確定額	300,000円	実施場所	丹波市立植野記念美術館
事業目的	<p>丹波や芸術家自身の活動を、丹波市民、学生、専門の知識を全く持たないような一般の方々や外国人にわかりやすく「より見えるかたちで」紹介する。</p> <p>事業目的は以下のとおり。</p> <p>芸術展の説明は広報・ドキュメンタリー動画や開催日にワークショップを実施しながら、参加者（来場者）に展示される作品から、芸術家が丹波独特の自然、歴史文化・伝統風習からどうインスピレーションを受け、どう表現しているのかをより可視化すること（見える化すること）。</p> <p>また、この事業を展示会にとどまらず、「アーティスト・イン・レジデンス（滞在型芸術家支援）」構想―芸術家と市民が制作プロセスを共有し、地域の特色や「場」の特性に関与し、時間と空間と人の交わりを共有すること―に基づいたプロジェクトを始動すること。</p> <p>参加者（来場者）および国内国外問わずあらゆる人に向けて「丹波芸術」と「丹波市」を魅力の詰まったプロモーション動画を公開し、「丹波市」および「丹波芸術」を認知していただくこと。</p>				
事業内容	<p>◎美術展「丹波芸術：3人展」の実施</p> <p>日時：令和6年5月3日（金）～5月26日（日）</p> <p>場所：丹波市立植野記念美術館2階企画展用会議室</p> <p>方法：参加美術家3名の作品展示とワークショップ</p> <p>①JUN TAMBA（南丹市在住、鉄の彫刻家、構成主義芸術研究者、神戸大名誉教授、Uターン）</p> <p>②伊藤岱玲（丹波市在住、陶芸家、Uターン）</p> <p>③渡辺トモコ（丹波市在住、版画家、Uターン）</p> <p>◎特別公演</p> <p>5月3日（日）：JUN TAMBA氏による抽象芸術・構成主義芸術プレゼンテーション</p> <p>◎ワークショップ</p> <p>5月4日（月）：渡辺トモコ氏による版画実演</p> <p>5月26日（日）：伊藤岱玲氏による簡易な金継ぎ体験</p>				
事業の成果感想等	<p>丹波市立植野記念美術館の館長はじめ学芸員の方々の知見を拝借しながら、また、作品の貸与元である西宮市大谷記念美術館の専門学芸員の方のご助言も取り入れ、「視覚的空間を生かした展示」を行うことが出来、芸術的にも来場していただいたアート分野の専門家の方々から高い評価をいただけた。</p> <p>また、講演会、ワークショップを含む美術展全体の会場の様子は撮影し、動画アーカイブとして残しており、事業1年目の報告とこれからの事業の進捗を海外を含む、あらゆる人々がアクセスできるよう公式YouTubeチャンネルにおいて順次公開していく。そこにおいて、最も得意分野である「海外への発信力」の効果が顕著にみられ、英語を含む多言語での情報発信、当法人代表理事個人の海外における人的ネットワークによって、最初的美術展ではあったが、大きな反響を海外から得られた。</p> <p>一方、丹波市民の皆様には個人的な人的ネットワークの中にいる人には本プロジェクトを知っていたが、来場もしていただいたが、依然として広報・情報発信方法を模索しながら、丹波市民の皆様を本プロジェクトに関与していただくための興味深いきっかけづくりを企画していきたい。</p>				
参加人数	大人	218人	高校生	11人	合計 276人
	中学生	19人	小学生以下	28人	
	入場者			276人	
事業写真	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>				