

丹波市文化芸術推進シンポジウム アンケート記述集計表

問1-1 その他(シンポジウムの情報源)

- こども園 (20歳代 男性 丹波市)
- PTCAより (40歳代 男性 丹波市)
- PTAより (40歳代 男性 丹波市)
- PTA (30歳代 女性 丹波市)
- PTA (40歳代 男性 住所不明)
- PTA (40歳代 女性 丹波市)
- 丹波市美術作家協会から (70歳代以上 男性 丹波市)
- 文化協会 (70歳代以上 女性 丹波市)

問2 「基調講演」のご意見・ご感想をお書き下さい。(自由記述)

- 非常に感動しました。(20歳代 男性 丹波市)
- 日本の文化芸術支援予算の低さ、市民が質の高い芸術に触れる機会の少なさは、重要な問題だと思います。ヨーロッパのように、身近に音楽があり、芸術に触れる機会があるような環境づくりが出来ればと願います。(40歳代 男性 丹波市)
- 少し難しかったですが、丹波市も芸術の多い市になって欲しいです。(40歳代 男性 丹波市)
- オーケストラ等、文化芸術とのふれあいが、子どもたちの心の豊かさに影響することが理解でき、大切なことだと知った。(30歳代 女性 丹波市)
- とても良かった。(70歳代以上 女性 丹波市)
- もっと難しいお話かと思っていたところ、わかりやすく、とても良かったです。また機会があれば、来ようと思います。(60歳代 女性 丹波市)
- 好きな人が好きなことだけをする芸術ではなくて、多くの芸術が鑑賞できる環境を整えて欲しい。予算も多くつけてほしい。(60歳代 女性 丹波市)
- わかりやすい説明でよかった。(60歳代 女性 丹波市)
- 文化芸術が子どもの成長にとって大切なことが、よくわかりました。色々な環境の中で、子どもは育っています。個人的には、体験できない子どもたちに、学校の行事を通して、できるだけ体験する機会を与えて欲しいです。(60歳代 女性 丹波市)
- 子ども達の成長に芸術文化が深く・広く・強く必要であると思いました。もっとお話が聞きたいと思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- お話がスーッと入ってきて、良かったです。(70歳代以上 女性 丹波市)
- たいへんに良かったです。(70歳代以上 女性 丹波市)
- それぞれの先生方のご尽力を改めて知ることができ、今後の丹波市において、将来を担う子ども達にすばらしい人間形成を期待することができました。(60歳代 女性 丹波市)
- 丹波市全体についての道標を示していただいた。(70歳代以上 男性 丹波市)
- 藤野先生のお話も大変わかりやすく、勉強させていただきました。(50歳代 女性 丹波市)
- 大変わかりやすく、法律の目的と丹波市の今後のあり方を学ぶことができました。藤野先生の話は、とても理解しやすかったです。(50歳代 女性 丹波市)
- 市の状況が、よくわかった。(60歳代 男性 丹波市)

- 地元では気づかない、知らない事を外部の先生として教えて下さい。(60歳代 女性 丹波市)
- 市民アンケート調査結果に基づく内容で、とても納得できるものでした。自分たちが気づかない「宝物!」。新しい発想でチャレンジする。みんなで元気な丹波市を。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 今日聞いた話で、あまり気にしていなかった事を浮き彫りにしていただいた事は、年老いた私ですが、少しでも役に立ちたいです。(70歳代以上 男性 丹波市)
- ごめんなさい。到着したのが、13:50でした。(60歳代 女性 丹波市)
- 良かった(40歳代 男性 住所不明)
- 難しすぎて、一般人にはウケない。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 文化芸術基本法に伴う、推進基本計画策定の関係がわかった。(60歳代 男性 丹波市)
- 日本は先進国の中で、予算が少ないという話が残っています。大切だけど、他に重要なことが多いから、中々予算がとれないという現状を知ることが出来ました。(30歳代 女性 丹波市)
- アンケートに基づくお話なので、現状がわかりました。アートの必要性を確信しました。(60歳代 男性 丹波市)
- 文化活動に落差がある。子育て世代への働きかけ方が大切ということが、わかった。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 大いに参考になりました。高齢ではありますが、自分の楽しみである茶道を深め、機会ととらえて、多くの人と交流を深めたいです。(70歳代以上 性別不明 丹波市)
- きちんとした整理・分析があり、よくわかります。お蔵入りにならないように、ずっと活用して下さい。(70歳代以上 男性 丹波市)
- アンケート結果からの丹波市の課題がわかりやすく説明されて、よかった。(40歳代 男性 丹波市)

問3 「パネルディスカッション」のご意見・ご感想をお書き下さい。(自由記述)

- あまり興味が湧きませんでした。(20歳代 男性 丹波市)
- たいへん興味深い内容でした。今後のまちづくりについて、考える良い機会になりました。(40歳代 男性 丹波市)
- 何となく面白かった。丹波人ですが、知らないことが多かった。「何もしないことがリスク」は、いい考えだと思う。(40歳代 男性 丹波市)
- 様々な活動があることが分かった。短時間にまとめられていて、分かりやすかった。(30歳代 女性 丹波市)
- 5歳児の大正琴には感動しましたし、少しずつの指導で皆なんと合せて、すごく良かったです。(70歳代以上 女性 丹波市)
- パネラーそれぞれの皆様のきめ細かいお話を聞かせてもらい、今日は来させてもらって楽しい一日を過ごせましたし、色々勉強になりました。(60歳代 女性 丹波市)
- 「歴楽は楽しそうだなあ」と前から思っていたのですが、孫と参加できないかと思っていたのが、「そういう取り組みもあるのだ」と教えていただき、お話が聞けて良かったと思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- 楽しませてもらいました。分かりやすい説明でよかった。(60歳代 女性 丹波市)

- 理解しやすいパネラーさんの話でした。丹波市の芸術文化が一部の方ではなく、少しでもみんなが経験できたら、心豊かな市になると思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- すばらしい方々の活動を知り、これからの丹波市の伸びしろが多くある事がわかりました。私も何かに参加するよう、努力しようと思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- 5歳児が、可愛かった。未来が楽しみに思います。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 難しくなくて、良かった。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 上田先生の地域連携プレーでの、文化芸術活動の推進、よそ者であっても受入れる体制が大切である。(70歳代以上 男性 丹波市)
- 同じ丹波市の芸術や文化の話でも、多彩な方面から捉えてお話されることで、とても新鮮で興味深く聴くことができた。(40歳代 女性 丹波市)
- パネラーの先生方、それぞれのお話を聞き、子ども達への文化の勉強に力を注ぎこむということは、たいへん嬉しいです。(50歳代 女性 丹波市)
- パネラー
 - ・ 山口洋子氏…自分の人生を通して、未来に夢を持って仕事をされていて素晴らしい。
 - ・ 山内順子氏…地道な歴史活動の紹介、お腹にドーンとききました。
 - ・ 上田敦史氏…素晴らしい活動です。世界的な広がりを感じます。
 - ・ 田口幹也氏…城崎の素晴らしさを学ばせていただきました。
 AIに負けない人づくり、専門職大学とも繋がる、文化芸術のレベルの高い未来ある子育てをしたいですね。(50歳代 女性 丹波市)
- 地域の良さを発信する機会を、もっと作ることが大切。イベント、講演会。地元をもっと掘り下げて、地域の人を教えることが大切(60歳代 男性 丹波市)
- 文化財歴史ツアーは、おもしろそうですね。参加してみたいです。2〜3歳からの教育は、とても大切だと思います。丹波で能を見るのは、興味深いです。豊岡市は近いので、協力していくべきだと思う。(60歳代 女性 丹波市)
- 子ども達を指導され、子どもが持つ可能性を引き出し、すばらしい体験をすることで、豊かな心に育っていく。とても楽しみです。(70歳代以上 女性 丹波市)
- ・ 本当に良い視点で取り組まれている活動が、自分の地域やテーマで活動していることに活かせるものが多くありました。感謝
 - ・ 突き抜けることが大事。出過ぎた杭は打たれない。(50歳代 男性 丹波市)
- 市内のお3人の話はもちろんよかったです、豊岡市の田口さんのお話を聞いて、よかったです。次は、平田オリザ氏を呼んでください。(60歳代 女性 丹波市)
- 早くから文化芸術に触れることの大切さが、よくわかった。市内に住んでいても、知らないことがたくさんある。地域の歴史、伝統文化を掘り起こし、それに触れる機会、環境づくりが大切だと思う。(60歳代 女性 丹波市)
- ワクワクしてきました。ぜひ何かに参加したいです。丹波市も実践参加したいです。(60歳代 女性 丹波市)
- 少し内容が難しいと思いました。何事も、一段一段上がって行くことが、大切だと思いますが、初めて出席した者にすれば、内容が難しい。(40歳代 男性 住所不明)
- 丹波市・丹波篠山市で街角コンサートを何十年もやっているけれど、どのように変化をもたらしているのか疑問(70歳代以上 女性 丹波市)
- 田口氏の「地域創生」は「人口減少対策」、芸術による地域創生と分かりやすかった。(60歳代 男性 丹波市)
- 他種の方々から意見をお聞きでき、よかった。(70歳代以上 女性 丹波市)

- 普段、関わる事が出来ない事業や活動をされている方のお話が聞けて、よかった。子どもの頃の経験が大切だと知り、自分はどんなことを経験させてもらったか、色々と思い出してみようと思います。(30歳代 女性 丹波市)
- 各パネラーの活動を教えてもらい、よかったです。豊岡市の取り組みが、素晴らしい。将来を考えている。丹波市も見習わねば。(60歳代 男性 丹波市)
- ・観光とアートを結びつける。食べ物、景色、歴史等を楽しむ。
・非認知力をつけないといけない → 教育の内容が変わる
・学校での授業(こども園)2~3歳が大切。小学生・中学生・大人になった時の考え方の基礎になっている。 → 色々、勉強できた。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 地元の祭や歴史に対して、もう少し関心を持ち、学んでいきたいです。(70歳代以上 性別不明 丹波市)
- 多彩なパネリスト、内容もレベルが高く、刺激を受けました。(70歳代以上 男性 丹波市)
- 田口氏以外の3名の方々については、市内ですばらしい活動を実践されていることが理解できた。もっと、その活動が市民に知られるような支援が必要だと思った。土台(全国的に知られる観光地の城崎温泉)が違うが、豊岡市の視点と取組は素晴らしい。丹波市が“華のあるまち”になるかは、TOP(市長)しだいですね。(40歳代 男性 丹波市)

問4 全体的にお気づきの点等がございましたらお書きください。(自由記述)

- 子どもたちの演奏・演出が素晴らしく、努力が感じられました。(20歳代 男性 丹波市)
- 市島や春日のホールで芸術を行うのではなく、街かど等でやっていただけると、行きやすいと思う。(40歳代 男性 丹波市)
- 若い子どもたちの将来性に繋がるような、先生方のお話がとても良かった。感動しました。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 子どもたちの演奏が、素晴らしかったです。感動ものです。(60歳代 女性 丹波市)
- 観光に力を入れると言われても、どこから手をつけていけば、集客に繋がっていくのか。多くの方が参加できる文化芸術を望みます。(60歳代 女性 丹波市)
- 楽しませてもらいました。分かりやすい説明でよかった。(60歳代 女性 丹波市)
- 丹波市が心豊かに成長する子ども達によって支えられるために、文化芸術はたいへん必要で、その丹波市が賢い繋がりをコーディネートすることが必要であると思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- 「そうや」と思うことが、多かったです。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 外来語が勉強になりました。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 構成がすばらしかったです。(60歳代 女性 丹波市)
- 色々な地域、多方面からのパネラーでのディスカッションが参考になった。(70歳代以上 男性 丹波市)
- 和太鼓や大正琴など、テーマにぴったりの演出があり、とても良かったと思う。講演を聴くだけでなく、見て・音を聴いて文化芸術に触れる良い機会となりました。(40歳代 女性 丹波市)
- 5歳児の大正琴には、びっくりしました。小さな指で、がんばって大正琴を鳴らしているの。(50歳代 女性 丹波市)
- ・演者の映像が映る機能がアップして良かったです。
・今日のチラシを藤野先生がPower Pointにアップされていたように、素晴らしいと思いました。(50歳代 女性 丹波市)

- ディスカッションを期待していましたが、時間が短い。観光の概念を変えよう。(60歳代 男性 丹波市)
- 生きいきとした話で、たいへんためになりました。(60歳代 女性 丹波市)
- すばらしいシンポジウムを企画いただき、ありがとうございました。スプレーアート、初めて見て、ブラボー。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 子どものためにできること、体験できる機会を、こういうシンポジウムに設けるのも方法かと思った。(体験会場) (50歳代 男性 丹波市)
- 丹波市と阪神間との交通の便に問題があると思う。(70歳代以上 男性 丹波市)
- もっと広報して、参加者を集められたら、よかったです。(60歳代 女性 丹波市)
- すばらしい講演会でした。ありがとうございました。(60歳代 女性 丹波市)
- 各町の文化祭を観に行っておりますが、高齢者が多く、子ども達も参加してほしいと思いました。(60歳代 女性 丹波市)
- もう少し、段階別(地域、学校(教育)、団体)に分けてやる方がもっと良いと思う。(3ヵ年位かけてやると) (40歳代 男性 住所不明)
- 参加人数が少ない。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 文化芸術は、豊かな心・創造性を育む ← 芸術が経済の「コア」になればと思わされた。(60歳代 男性 丹波市)
- 各氏がわかりやすく説明され、良かった。(70歳代以上 女性 丹波市)
- 何もしないのがリスク。チャレンジが大切。大々的な取り組みが大切。(60歳代 男性 丹波市)
- 要約筆記も従来とは格段にすばらしくなりました。(70歳代以上 男性 丹波市)

問7-1 その他(職業)

- シルバー会員 (70歳代以上 男性 丹波市)
- 農業 (70歳代以上 男性 丹波市)
- 農業 (70歳代以上 男性 丹波市)