

丹波市の文化芸術に係るアンケート調査結果（自由意見）

【市民アンケート調査】

5 文化芸術の鑑賞・活動をしなかった理由

問7で「2. しなかったが興味はある」「3. しなかったし興味もない」と答えた方だけにおたずねします。

問10 あなたが文化芸術を鑑賞しなかった、あるいは活動（企画・運営等を含む）をしなかった理由は何ですか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
152	男性	70歳以上	柏原	病気で自分の事だけでいっぱい
130	女性	30歳代	氷上	出産
287	女性	40歳代	氷上	子どもが小さいので、ゆっくり見れない。
260	男性	70歳以上	氷上	スポーツに興味があります
349	男性	70歳以上	氷上	体力・気力が不足
328	女性	18歳～29歳	春日	病気
110	女性	70歳以上	春日	体がすっきりしない

7-1 文化芸術が盛んだと思う理由

問11で「1. 思う」「2. どちらかといえば思う」と答えた方だけにおたずねします。

問12 文化芸術が盛んだと思う理由は何ですか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
221	女性	30歳代	氷上	母が文化芸術の活動をしており、話を聞く機会が多い。

7-2 文化芸術が盛んだと思わない理由

問11で「4. どちらかといえば思わない」「5. 思わない」と答えた方だけにおたずねします。

問13 文化芸術が盛んだと思わない理由は何ですか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
2	男性	40歳代	柏原	自分自身が、文化芸術に係わるきっかけがないことから思う。
94	男性	70歳以上	氷上	どちらかと言えば、体育会系で文化・芸術に興味がない。
44	女性	40歳代	青垣	ホームページの情報が少ない
13	男性	50歳代	青垣	映画館がない
233	女性	50歳代	青垣	自分自身が、丹波市に興味がなく、好きではない。魅力がない。
231	女性	18歳～29歳	山南	知らない
250	女性	40歳代	山南	市外から、わざわざ参加してみたい内容があまりない気がして…

9 丹波市の文化芸術に関する情報源

問15 あなたは、丹波市の文化芸術に関する情報を、主に何から得ていますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
383	女性	18歳～29歳	柏原	学校の配布物
203	女性	18歳～29歳	山南	学校
145	女性	40歳代	市島	小学校からの案内、ピアノ教室の先生からの案内

10 丹波市の文化芸術に関して必要としている情報

問 16 あなたは、丹波市の文化芸術に関して、どのような情報を必要としていますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
302	女性	60 歳代	柏原	住んでいる所の情報は入りやすいが、他町のことがわからない。
356	女性	30 歳代	青垣	忙しく、そこまで頭がまわらない。
184	男性	50 歳代	山南	SNS 等で
119	女性	30 歳代	市島	子どもと利用できるかどうかの情報

12 大切にしたい丹波市の文化的な資源

問 18 あなたが、大切にしたい丹波市の文化的な資源は何ですか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
75	男性	60 歳代	柏原	教育
122	女性	18 歳～29 歳	春日	あいさつを交わすこと
225	女性	60 歳代	春日	映画
326	女性	30 歳代	青垣	わからない
356	女性	30 歳代	青垣	すべて

13 丹波市の文化的資源に対する自由意見

問 19 問 18 で選んだ文化的資源について、具体的な名称などを教えてください。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な名称
11	男性	18 歳～29 歳	柏原	木の根橋、植野記念美術館
128	男性	18 歳～29 歳	柏原	植野記念美術館
383	女性	18 歳～29 歳	柏原	少年少女合唱団
2	男性	40 歳代	柏原	織田藩陣屋跡、黎明館などの建築物、その他旧跡など
5	男性	40 歳代	柏原	黒井城などの城跡
57	男性	50 歳代	柏原	練習等が行える小ホール等
153	男性	50 歳代	柏原	アートクラフト展
377	女性	50 歳代	柏原	八幡神社の秋祭り、厄除大祭、木の根橋、陣屋門跡
75	男性	60 歳代	柏原	小中学生への教育活動、社会教育の充実
385	男性	60 歳代	柏原	柏原の八幡神社のお祭り、織田藩がらみの歴史
345	男性	70 歳以上	柏原	市民・文化団体、伝統文化
78	女性	18 歳～29 歳	氷上	水分れ公園、植野記念美術館
201	男性	18 歳～29 歳	氷上	愛宕祭り
309	女性	18 歳～29 歳	氷上	植野記念美術館
130	女性	30 歳代	氷上	村の祭り、運動会、マルシェ
161	男性	30 歳代	氷上	黒井城祭り、織田祭り
171	女性	30 歳代	氷上	愛宕祭りの花火大会、子育て学習センター
15	男性	40 歳代	氷上	コンサート、イベント
73	男性	40 歳代	氷上	黒井城跡地、高山寺、達身寺、内尾神社
91	男性	40 歳代	氷上	丹波年輪の里、丹波の森公苑
215	男性	50 歳代	氷上	各地域の祭り、丹波の森公苑、ポップアップホール
303	女性	50 歳代	氷上	植野記念美術館
60	男性	60 歳代	氷上	具体的な名称は挙げられませんが、丹波地域の歴史（子ども達にも分かりやすく）、神社・仏閣等。
62	男性	60 歳代	氷上	城跡、寺院、神社、盆踊り
165	女性	60 歳代	氷上	美術館
341	男性	60 歳代	氷上	植野記念美術館、柏原八幡神社、柏原藩陣屋跡
360	男性	60 歳代	氷上	イベント
94	男性	70 歳以上	氷上	丹波市内には、現在 161 寺（無住職も含む）の寺院があります。観光資源として、市外からお客様を呼び込むルート、方法を検討されたし。
245	男性	70 歳以上	氷上	寺や神社
375	男性	70 歳以上	氷上	市内の著名な神社・仏閣（相当数ある）、文化ホール、美術館等

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】 具体的名称
43	女性	30 歳代	青垣	丹波布、高源寺
297	男性	30 歳代	青垣	丹波布
87	女性	40 歳代	青垣	柏原地域の街なみ
9	男性	50 歳代	青垣	高源寺
24	女性	50 歳代	青垣	柏原陣屋、はだか祭り、八宿祭り、浄丸の滝、ヒメボタル
329	女性	50 歳代	青垣	自然…川・山など変わらない景観（丹波市内の寺）、新緑・紅葉（高源寺）、高座神社、神楽・遠阪のホテル（ゲンジ、ヒメ）、遠阪せせらぎ園の近くの景色
83	女性	60 歳代	青垣	地域の文化祭、地域の祭り（例えば、今出の裸祭など）、景観（高源寺などのお寺）
235	女性	60 歳代	青垣	丹波の森公苑ホール、厄除大祭
294	男性	60 歳代	青垣	佐治の宿場町、各町の旧市街地（商店街）
307	男性	60 歳代	青垣	祭り、イベント、合唱
332	女性	60 歳代	青垣	神社（地域）、仏閣（石龕寺、円通寺、高源寺）など
373	女性	60 歳代	青垣	丹波布伝承館、植野記念美術館、佐治宿場町
392	男性	60 歳代	青垣	寺院
45	男性	70 歳以上	青垣	丹波市民美術展
355	男性	70 歳以上	青垣	丹波布
122	女性	18 歳～29 歳	春日	植野記念美術館、まちの整備（交差点付近の草を刈って、見えやすくしてほしい）
300	女性	18 歳～29 歳	春日	地域の祭り、水無月祭り、国際交流イベント、春日文化ホール、丹波の森公苑
328	女性	18 歳～29 歳	春日	柏原町の風情ある街なみ
12	女性	30 歳代	春日	城跡（黒井城跡、長屋門など）、神社、お寺、コンサートなどができるホール、古い街なみ など
116	女性	30 歳代	春日	植野記念美術館、黒井城跡、兵主神社、新川の桜
115	男性	40 歳代	春日	ホールなどにおける有識者の講演会
179	女性	40 歳代	春日	黒井音頭、兵主神社 秋の大祭
220	女性	40 歳代	春日	植野記念美術館、黒井城跡、丹波布、興禅寺、丹波竜
226	女性	40 歳代	春日	各町にあるホール、地域で継承されている祭り、柏原駅舎、城跡
99	男性	50 歳代	春日	春日文化ホール
209	男性	50 歳代	春日	船城神社
342	男性	50 歳代	春日	音楽祭、講演会、公演会
86	男性	60 歳代	春日	柏原藩陣屋跡、円通寺
206	男性	60 歳代	春日	春日文化ホール
211	女性	60 歳代	春日	植野記念美術館
265	男性	70 歳以上	春日	・春日文化ホール、植野記念美術館 ・ケント市やオーバン市との交流 ・自然環境の保全（市内全域）⇒「日本一美しいむら」宣言を！
292	男性	18 歳～29 歳	山南	愛宕祭り
334	女性	18 歳～29 歳	山南	都市にはない景観、伝統行事
351	女性	18 歳～29 歳	山南	神社、寺院、染め物など 思いつくものは少ないですが、“発展のため”などの理由で、手あたりしだいに古いものが壊されるのは反対です。今の丹波市は、そんなことはないと思っています。できるだけ、そのままでいて頂けると嬉しいです。
80	女性	30 歳代	山南	青田大蔵神社の神楽舞、旧上久下村営上滝発電所
249	女性	30 歳代	山南	・気軽に安価で参加できる、子ども向け（大人も参加できると、なお良い）の団体活動や文化行事。（例）児童館や丹波の森公苑などでの活動（伝統文化に触れられるような機会） ・ダンスフェスタ ・子どもでも参加・鑑賞できる、プロの芸術家による演奏会や体験会
71	女性	40 歳代	山南	常勝寺、首切地蔵尊、檜皮葺、木の根橋・大ケヤキ、川代溪谷など
202	女性	40 歳代	山南	石龕寺
250	女性	40 歳代	山南	寺社仏閣、滝や美しい自然、ちーたん関連（恐竜）
289	女性	40 歳代	山南	四季で見られる紅葉や桜などのキレイな所
343	女性	40 歳代	山南	丹波の森公苑、やまなみホールなど良い施設がたくさんあるし、有名な社寺など、数えきれないと思います。
365	男性	40 歳代	山南	檜皮葺の技術
26	男性	60 歳代	山南	自治会等による秋祭り
100	女性	60 歳代	山南	植野記念美術館、石龕寺、慧日寺、高座神社、恐竜化石発掘現場等の自然の美しさなど

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】 具体的な名称
107	男性	70 歳以上	山南	城跡（黒井城などの山城）、寺社
252	女性	70 歳以上	山南	秋祭り
141	女性	18 歳～29 歳	市島	定期演奏会などのイベント
258	女性	18 歳～29 歳	市島	いきいきフェスタ、音楽系のフェスタ
119	女性	30 歳代	市島	竹田まつり、大原神社の祭り、大杉ダムの桜祭り、ピアノフェスタ。今年度あった「いきいきフェスタ」が作品展示のみだったのは、とても残念です。
145	女性	40 歳代	市島	ライフピアいちじま、植野記念美術館
251	男性	50 歳代	市島	地域の祭り
4	女性	60 歳代	市島	寺、観音さま
185	男性	60 歳代	市島	植野記念美術館
263	男性	60 歳代	市島	竹田祭り
160	男性	70 歳以上	市島	地域での伝統芸能（丹波市指定文化財）

14 文化的環境を充実させるまちづくりを推進するため必要なこと

問 20 あなたは、今後、「お住まいの地域」（柏原・氷上・青垣・春日・山南・市島又は帰省先などの範囲でお考えください）の文化的環境を充実させるまちづくりを推進するために、何が必要だと思いますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」 具体的な理由
11	男性	18 歳～29 歳	柏原	映画館
75	男性	60 歳代	柏原	市の主体性、職員の意識
354	男性	60 歳代	柏原	行政の整備
273	男性	70 歳以上	青垣	仕掛けのリーダーが必要
8	女性	50 歳代	市島	わからない
228	男性	30 歳代	市島	価値観の押しつけをやめる

15 文化的環境の充実によって期待する効果

問 21 あなたは、今後、「お住まいの地域」（柏原・氷上・青垣・春日・山南・市島又は帰省先などの範囲でお考えください）の文化的資源を充実させることにより、どのような効果を期待しますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」 具体的な理由
75	男性	60 歳代	柏原	人生を心豊かに生きる
44	女性	40 歳代	青垣	住んでいる場所について知ること、愛着がわく。
273	男性	70 歳以上	青垣	健康年齢のアップ
351	女性	18 歳～29 歳	山南	一人でも多くの人が文化芸術に触れあい、少しでも楽しめれば十分だと思います。
8	女性	50 歳代	市島	日々の小さな楽しみや苦しいことがいっぱいあるけど、その中でも幸せを見つけられるといいね。

16 丹波市の文化芸術を推進するために市が支援するべきだと思うこと

問 22 あなたは、今後、丹波市の文化芸術を推進するために、市が支援するべきだと思うことは何ですか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」 具体的な理由
167	男性	70 歳以上	柏原	県民芸術劇場の積極的な誘致、働きかけ
317	男性	40 歳代	青垣	わからない
328	女性	18 歳～29 歳	春日	篠山に負けないくらいのイメージ向上。先日の改名騒動で、丹波市に悪いイメージがついたと思う。
190	男性	18 歳～29 歳	山南	駅の駐車料金を取らなければ、市外から人が来やすい。
198	男性	40 歳代	市島	市・県外へのアピール、情報を配信
8	女性	50 歳代	市島	わからない

17 丹波市の文化芸術を推進するために市民として関わりたいこと

問 23 あなたは、今後、丹波市の文化芸術を推進するために、市民としてどのように関わりたいと思いますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
317	男性	40 歳代	青垣	文化芸術活動に参加する時間が、なかなか取れない。
326	女性	30 歳代	青垣	興味のあるものであれば、見に行く。
289	女性	40 歳代	山南	よく分かりませんが、興味が持てれば関わりたいかも。
387	男性	60 歳代	山南	どのように関わっていいか、わからない。
8	女性	50 歳代	市島	今は、考えられない。

20 子どもが文化芸術に親しむために必要な取り組み

問 26 あなたは、次代を担う子どもが文化芸術に親しむために、子育て過程で、どのような取り組みが必要だと思いますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
2	男性	40 歳代	柏原	子どもによって、興味・関心は様々であるため、みんなが共通して文化芸術に触れあえる機会が持てる学校での活動が大切と考える。
167	男性	70 歳以上	柏原	「1. 学校における鑑賞体験の充実（芸術家による公演など）」には、一般参加もできるように周知すべきと思う。
317	男性	40 歳代	青垣	私が、文化活動に関心がありあまりないので、わからないが、子供の時にそのような経験をするのは大切に思う。
252	女性	70 歳以上	山南	習い事が多いので、行けないです。
8	女性	50 歳代	市島	子供は、親のすることに興味を持つようです。

21 子どもが文化芸術に親しむことによって期待する効果

問 27 あなたは、子どもが文化芸術に親しむことにより、どのような効果を期待しますか。

番号	性別	年齢	地域	「その他」具体的な理由
11	男性	18 歳～29 歳	柏原	いろいろな経験をさせる
164	男性	40 歳代	柏原	わからない
60	男性	60 歳代	氷上	何かに取り組むという行動意欲
122	女性	18 歳～29 歳	春日	とにかく刺激が多く、選択したり、広がりを持てるようになることを願います。
226	女性	40 歳代	春日	自分を表現する、自分の意見を持つ能力の向上
351	女性	18 歳～29 歳	山南	文化芸術を楽しめること
8	女性	50 歳代	市島	効果は、有ると思う。親のアドバイスは重要と思う。

22 子育て支援に関する自由意見

問 28 あなたは、子どもや若い世代の文化芸術に触れる機会を充実させるためには、どのような子育てへの支援があればよいと思いますか。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
6	女性	18 歳～29 歳	柏原	情報の提供、気軽に参加できるような雰囲気づくり。
11	男性	18 歳～29 歳	柏原	旬の文化芸術も充実させる。18 歳までは、施設の利用料を安く（無料）にする。
389	女性	30 歳代	柏原	鑑賞するには、お金がかかる。ただ見て終わるのではなく、今後は、体験（ワークショップ）が大切になる。
106	女性	50 歳代	柏原	芸術家（美術、音楽等）、スポーツ選手、芸能人…、丹波市出身の方が多数いらっしゃると思うので、ご経験や知識を惜しみなく還元して頂けたら、うれしいです。丹波市出身の著名人の方のことは、大人でも案外に知らないものです。興味を持つ大きなきっかけになるとは思います。
153	男性	50 歳代	柏原	各教室などの指導者
208	女性	50 歳代	柏原	学校で、本物に触れさせる。
295	女性	50 歳代	柏原	野外活動を親子で楽しくやる場所を、もっと多くとってほしい。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
302	女性	60 歳代	柏原	親子で楽しめる芸術。親が楽しかったら、子供も楽しい。そんな機会をたくさん作る。待機児童を無くす。こども園以外でも、親子で活動する場をたくさん作る。
385	男性	60 歳代	柏原	学校や親が、勉強以外に文化や芸術の知識や鑑賞能力の向上の大切さを教えて、より幅のある人間になる教育を行う必要があると思います。そして、それを話せるプロの話も必要だと思います。
167	男性	70 歳以上	柏原	若者や我々高齢者も共に楽しめるイベントを考えてほしい。
345	男性	70 歳以上	柏原	問 26 で回答した 1. 学校における鑑賞体験の充実 3. 習い事の機会の充実 4. 地域の文化施設における子ども向けの鑑賞機会の充実 6. 親子や家族と一緒に鑑賞・体験し、感想を話し合える機会の充実 10. 地域の伝統文化を体験する機会の提供
78	女性	18 歳～29 歳	氷上	茶道や華道など、外国の方にも日本文化として説明できるくらいの基本的なことを授業で取り入れるなど…。子どもたちが、おもてなしできるような、イベント体験。市民参加の演劇など。
201	男性	18 歳～29 歳	氷上	まずは、各自治会の広場の遊戯の設置。遊び場を提供し、屋外に関心を持たせる事が重要だと思います。保護者に対してのアプローチとして、イベント情報等をメールマガジンで配信。ダイレクトに興味のある事を知ることができる仕組みづくりに取り組むべき。
309	女性	18 歳～29 歳	氷上	子どもが参加しやすいイベントやコンサートなどの充実。一緒に学ぶことができる機会。
130	女性	30 歳代	氷上	学校教育の充実
171	女性	30 歳代	氷上	子供が 0～3 歳まで、子育て学習センターにお世話になりました。サークルやイベントなどがあり、たいへん心強く、友達も増え、先生方もやさしく、子育てママが楽しく明るくなる地域だと思います。
210	女性	30 歳代	氷上	学校とか地域のイベントとか
327	女性	30 歳代	氷上	いろんな分野のエキスパートを講師として呼び、授業をする。
91	男性	40 歳代	氷上	子どもや若い世代を対象とした公募展の開催など、自分で制作し、発表する機会を充実させる。
175	女性	40 歳代	氷上	現状では、美術館や展覧会に子供を連れて行くのも、とても費用がかかる。（遠くまで行かないと、施設がないので）芸術鑑賞に補助があれば、嬉しい。半券を持って行ったら、役所で一部援助されるとか…。豊かな感性を持つ子供が地域に増えることは、地域の財産になると思う。
279	女性	40 歳代	氷上	美術館の無料鑑賞にバスで行く
41	女性	60 歳代	氷上	今は、土曜日・日曜日・祝日と休日が多いので、休みを活用して親子で文化や芸術に触れる機会を増やすのがいいと思う。すべては“美”につながり、心安らかに育つという事を教育の場でも、知られるといいと思う。
60	男性	60 歳代	氷上	何事にも興味を持てるように、一緒になって話す。
62	男性	60 歳代	氷上	他地域との文化交流、レクリエーションによる交流で相互の違いや長所を知る。
229	女性	60 歳代	氷上	学校や地域における、家族一緒に鑑賞や体験を増やす機会を充実すれば良い。
360	男性	60 歳代	氷上	スマホやゲームに夢中な子どもや若い世代が、スマホやゲームを忘れ、コミュニケーション能力を知り、地域の文化に愛着を持つこと。
245	男性	70 歳以上	氷上	映画を鑑賞するには、三田市が一番近い所であるので、なかなか機会がない。映画館を建てるのは無理であるから、せめて臨時の映画館ができればよい。
375	男性	70 歳以上	氷上	学校教育は、重要な役割を担っており、幼少期の経験・記憶は、その子の一生に影響を与えられる。日本の伝統芸能の鑑賞や実践を授業その他に取り入れることは、ぜひ実行してほしい。
43	女性	30 歳代	青垣	植野記念美術館でされていた取り組みで、小さな子供連れで来館できる日を設けておられ、良い取り組みだなと思いました。
297	男性	30 歳代	青垣	中高生よりも、小学生に体験してほしい。（感性が豊か）
170	女性	40 歳代	青垣	親子で体験できたり、参加できるイベントがたくさんあれば、うれしい。 難しそうな文化芸術（能楽、オペラなど）は、子どもたちにも理解できる解説つきですと、興味を持つように思う。
317	男性	40 歳代	青垣	子育て世代は、文化活動に時間や費用が充てられないので、そのような支援があれば、少しは参加しやすくなるかもしれない。
9	男性	50 歳代	青垣	楽器の貸し出し
24	女性	50 歳代	青垣	子供だけに体験させても、親に知識がなければ、広がっていかないと思うので、子供も大人も体験できる機会が増えれば良いと思う。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
235	女性	60 歳代	青垣	小学校・中学校での伝統文化の体験
307	男性	60 歳代	青垣	子供の気持ちになって考え、創造し、支援すれば…
332	女性	60 歳代	青垣	一番身近な所で、触れ合ったり・観たりして、子供達の感性などが豊かになったら、いいと思います。
373	女性	60 歳代	青垣	物作り（造り）の上手な方が、年配の人に多くおられます。そういう人に知り合うことで、子どもや若い世代の方もスゴイなぁと思う心ができると思います。
45	男性	70 歳以上	青垣	親子や家族と一緒に鑑賞・体験し、感想を話し合える機会の充実
273	男性	70 歳以上	青垣	夏休み、冬休み、春休み等の機会を利用して、触れる機会を仕掛けては。利用日の設定方・内容等が問題になってきているのでは。（今は、親も仕事、子供も学校や習い事で、忙しい日々を送っているので、上手な施行日の設定が必要になると思います）
355	男性	70 歳以上	青垣	みんなで 1 つの事について取り組む
122	女性	18 歳～29 歳	春日	私は、丹波市が好きでリターンしましたが、正直、地域性として役割があること（自治活動）は、若い人には負担になっているのではと思います。文化として、知らないこともあると思うので、フリーペーパーが家に届くと、情報が得やすいです。また、車で運転している時に、氷上のジャパンの辺りにされている大きな幕は、とても視覚に入りやすいので、気軽に行ってみようと思えるような情報提供や、活動の内容があれば良いなと思います。
12	女性	30 歳代	春日	映画やミュージカル、コンサートの子供にわかりやすいものや、有名な作品が、市の施設で鑑賞できたりする機会がもっと増えたらいいなと思います。勉強だけでなく、絵や書道、華道や茶道、そういう教室が集まっているような施設があれば、場所もわかりやすく、兄弟で違うものを習わせても通いやすいかなと思います。
116	女性	30 歳代	春日	園外保育や校外学習での劇の鑑賞の機会を増やしていく（園や学校を招待する）
115	男性	40 歳代	春日	気軽に読書、音楽、メディア鑑賞ができる機会の創出。芸術・文化複合施設の機能の充実。
179	女性	40 歳代	春日	学校などで様々な芸術に触れ、知る機会を持つ。興味を持った時に、さらに鑑賞したり、体験したりする機会の確保（場や人材が必要）
181	女性	40 歳代	春日	ピアノ教室の無料体験ができる。絵画教室の開催。絵本の世界の展示会。
226	女性	40 歳代	春日	大阪や神戸等で行われる公演等を体感する機会をつくる（団体での鑑賞、情報提供）。他市・他県の子供達と文化芸術を通じて、触れ合う。子供が将棋を習っています。丹波市の小学生では強いほうだと思っていましたが、いざ大阪の大会に行くと、井の中の蛙であったことにびっくりしました。他の文化芸術も市内だけではなく、他市・他県で行われるものに触れ、深さ・広さを学ぶ機会が増えれば良いなと思います。
340	男性	40 歳代	春日	・親子で参加できるものにする ・託児を設ける ・小学校の学年活動（親子で保護者が主導し行うもの）に情報提供し、活動に取り入れてもらう。
105	女性	50 歳代	春日	習い事の機会の充実。格安で習い事ができる（幼い頃から、いろいろ習えることが良いと思う）。幼い頃からの体験から、文化芸術に興味を持てるのではないかなと思う。
209	男性	50 歳代	春日	できる事は何でも
342	男性	50 歳代	春日	文化芸術に触れる機会を、できるだけ増やす。
358	男性	50 歳代	春日	学校・家庭への情報提供
86	男性	60 歳代	春日	子供がいないし、若い世代の人と話す機会がないので、思いつきませんでした。
189	女性	60 歳代	春日	バスや電車の交通費の補助。ツアーの企画。
206	男性	60 歳代	春日	問 26 で答えた内容の具体化を計ることが重要。市の文化施策として、方針を立てること。
211	女性	60 歳代	春日	親子で楽しめる演劇など、本物にふれる機会がほしい。
318	女性	60 歳代	春日	親も一緒に参加できる行事などがあると良いかも。
113	男性	70 歳以上	春日	今、住んでいる地域の歴史、昔から残っている物を伝えることが大切である。
265	男性	70 歳以上	春日	子供たちに、学んだことや練習したことを発表できる機会を与える。 ・コーラス、演劇、ダンスなど ・書、絵画、作文、詩など ・意見（提案）発表、体験発表など
190	男性	18 歳～29 歳	山南	授業の一環で、社会見学としてミュージカルや鑑賞会を設けることにより、子どもが興味を持つと思う。
292	男性	18 歳～29 歳	山南	給食費無料

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
334	女性	18歳～29歳	山南	子供の頃から体験を通じて、やりたいこと・興味を引くようなことの体験が多くできる催しを広報を通じて発信、参加型の体験イベントを多くする。
351	女性	18歳～29歳	山南	とにかく、行事などの情報が、親・子供の目につきやすくなれば、いいと思います。
80	女性	30歳代	山南	最近、学校へ芸術家や演奏者をお招きして、小学生の子ども達と保護者が鑑賞できる機会が増えてきているので、そのまま続けて頂けたら、気軽に文化芸術に触れるチャンスだと思います。
227	男性	30歳代	山南	習い事を推進（機会、費用の補助）
249	女性	30歳代	山南	・ 幼い子どもが鑑賞できる、体験できる公演やイベントを増やす。 ・ 習い事の費用負担の軽減、送迎のサポート ・ こども園や学校での文化芸術活動支援
250	女性	40歳代	山南	鑑賞だけでなく、体験したり・参加したりする機会が必要だと思います。日本のこと・丹波のこと、無関心ではなく、興味を持ったり・好奇心旺盛になる仕掛けが必要だと思います。
343	女性	40歳代	山南	子供達には、平等に文化芸術に触れる機会を与えてやるのが、大切なのではないかなと思う。“やりたいけど、やらせてもらえない”、“やらせてあげたいけど、やらせてあげられない”といった諸事情で、差が出てしまうのは、かわいそうです。
365	男性	40歳代	山南	就学児童に対しての文化芸術施設の利用を無料に
19	女性	50歳代	山南	地域ぐるみで参加する機会を増やし、子育てで子供が小さい時は、託児・保育等を設置して、参加できる人を増やして、誰もが参加しやすくする。
288	男性	50歳代	山南	誰でもよいが、有名人を呼んで、人を集めることから考えては、どうでしょうか。
50	男性	60歳代	山南	地域のイベントへの参加
90	女性	60歳代	山南	いろんな分野で成功した人の話を聞くと、小さい頃に抱いた夢を実現している人が多くおられます。そういう意味でも、小さい時から、見て・触って・音で感じて…。色々、体験する事は、大事なことだと思います。お金も必要になります。小学生までは入場料が無料とか、金額をできるだけ安くすると、参加しやすくなると思います。
100	女性	60歳代	山南	現在には通じないかもしれない昔の子育てについて、若い母親たちと話をする。おばあさん・おじいさんの話を聞いて、他人と競争しないで我が子を見つめる子育て、子供にも親にも我慢させる心を育てる。長い人生、今だけじゃないことを知らしめる。月に一・二回でも、朝10時から午後4時まで、開放した設備を作って、遊べる所があれば、どうかしら。
336	女性	60歳代	山南	回数ではなく、ドーンと本格的な文化イベントを行ってほしい。
319	女性	70歳以上	山南	豊かな生活で毎日を過ごしているので、特にどうすれば？というような事を考えることすら、改めて考えさせられました。
381	女性	70歳以上	山南	親子劇場の実施
141	女性	18歳～29歳	市島	子どもを育てる親への文化芸術に関する情報の提供
119	女性	30歳代	市島	主な子ども向けの催しは、柏原など遠方であるため、利用しにくい。駐車場も遠いし。いろんな地域で行ってほしい。 学校での作品制作には、丹波市なりの工夫ができるよう、学校現場にも指導者を入れてほしい。いきいきフェスタの子どもの作品（中学生を含め）は、毎年同じ作品で、子どもの自由な発想が足りなさすぎる。
136	女性	30歳代	市島	音楽教室を増やす。絵を教えてもらえる所をつくる。
234	女性	30歳代	市島	その余裕ができるよう、子育て世帯への支援（金銭面）などを充実させた方がいいと思う。
145	女性	40歳代	市島	家族で文化芸術に触れるのがベストなので、料金的に行きやすい鑑賞の機会を設けてほしい。学校内での鑑賞の機会も増やしてほしい。
198	男性	40歳代	市島	どちらかと言えば、文化芸術より、スポーツ等で充実させてあげたい。ただ、運動する子どもだけではいけないので、音楽系や書道は良いと思う。また、自然鑑賞などで子ども達もストレスを解消でき、次から頑張ろうとする場所があればいいと思う。
104	女性	50歳代	市島	小さい時から、本物に触れさせることが大切。
195	女性	60歳代	市島	親子でするワークショップを、もっと広げたらいいと思う。
154	女性	70歳以上	市島	コンテストや発表会など、披露する機会がいろいろとあれば、励んで活動しやすい。

23 文化芸術に関する自由意見

問 29 文化芸術に関するご意見・ご感想がございましたら自由にお書きください。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
11	男性	18歳～29歳	柏原	旬の文化芸術を丹波市に呼ぶ
57	男性	50歳代	柏原	民間の文化団体については、直接的な金銭の支援は難しいと思いますが、練習会場の提供や支援は、できないのでしょうか。
106	女性	50歳代	柏原	再来年の大河ドラマの主人公は、明智光秀とか。近隣地域もゆかりがあって、競争？になるかもしれませんが、丹波市も乗り遅れることなく、アピールしてほしいと思います。過去に、神戸大学の先生の歴史講座に参加した際、丹波市内でも織田藩の領地ではない地域があったのだと知り、新鮮な驚きでした。市内には、歴史ある寺社仏閣も多数あります。大人も子供も興味がわくような催しが増えるといいなと思います。
208	女性	50歳代	柏原	市のPR不足。読みたくなる広報の工夫。住民税が高すぎて、しんどい。市を愛したいのに、腹が立つ。お役所仕事では、人は動かない。がんばっている人をもっと見せて（市役所の人でも）。若者が住みやすい田舎づくりを。企業を誘致して、Artにも貢献してもらう。
295	女性	50歳代	柏原	年1回、美術館ツアーを市内で計画してほしい。
302	女性	60歳代	柏原	自分が住んでいる町以外で行われる文化芸術を知らないことが多い。
385	男性	60歳代	柏原	素人にも、わかりやすく説明してもらえて理解が深まり、興味がもてるようになればと思います。
124	男性	70歳以上	柏原	問6の職業について ①正社員（会社、団体…等の正規雇用者） ②非正規雇用者（パート、アルバイト…等の非正規雇用者） の2項に分けてお尋ねがありますが、①②は雇用形態であって、「職業を問う」には関係がないと思います。正社員と非正社員の格差が社会問題化しており、設問そのものに問題意識を持っております。
167	男性	70歳以上	柏原	県民芸術劇場の積極的な誘致、働きかけをしてほしい。高齢者が楽しめるイベントを誘致してほしい。
286	女性	70歳以上	柏原	伝統ある俳句、囲碁ボール、信長の愛した能を続けてほしい。
78	女性	18歳～29歳	氷上	ピアノフェスタやバンドフェスタなど、市民参加のイベントを公開講座にしたり、審査員方式や指導・アドバイスのものに変えていくのもいいのでは？発表の場のみならず、もう少し上達したり、目標を高く持てるようなことも、少し専門的になっていいかも。 他市では、駅にピアノがあって、自由に弾けるとか、面白い。田舎では難しいか…。どうしても、ホールで楽しむものというイメージがあるが、青空の下で聴けたりするイベントもいいかも。 写真コンテスト（テーマをしぼって）とか。
171	女性	30歳代	氷上	愛宕祭りの花火大会は、近場で見れるとてもキレイな花火大会なので、毎年、家族で楽しみにしています。盆踊りも子供たちが好きなので、一緒に参加しています。成松ロイヤルクラブや商工会の人たちも、頑張って盛り上げてくれているので、いつも「明るいお祭りだなあ」と思っています。
92	女性	50歳代	氷上	心にゆとりがある生活ができるよう、親子（家族）が話し合って築いていく。
376	女性	50歳代	氷上	若者が良い文化に触れ、参加する機会を増やし、若い芸術家（作家）たちが発表し、育つように場所や資金の支援をもっとしてほしい。
49	男性	60歳代	氷上	交響楽団の演奏会を定期的にしてもらいたい
60	男性	60歳代	氷上	丹波市立植野記念美術館での展には、よく行かせて頂いています。静かに鑑賞できて、いいですね。
165	女性	60歳代	氷上	昔からの地域の祭りの後継者がなくなるのは、残念です。
229	女性	60歳代	氷上	皆が気軽に鑑賞できるためには、行政の予算も増やすことを考えて頂ければ、嬉しいかと思います。
360	男性	60歳代	氷上	イベントや芸術祭など、丹波市の施設の情報提供をしてほしい。
375	男性	70歳以上	氷上	美術館の運営について、旧氷上町時代は展示内容物のすばらしいものが多かった。当時の館長の幅広い人脈によるところと、美術館にかけける熱意は特筆に値するものであり、サラリーマン館長では到底難しいと思う。熱意・やる気は、その人の能力を超える力を発揮するものであり、市役所全職員にも言えることで、不断の努力を望みたい。
43	女性	30歳代	青垣	小さな子供がいるので、子供と一緒に参加できる芸術のワークショップなどが身近であれば、嬉しいです。柏原や氷上ではよく聞のですが、青垣や市島でもあればいいなあ…と思います。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
127	男性	30 歳代	青垣	文化芸術というのは漠然として、はたして、それが人間の営みや進歩・発展に大きな役割を果たすのか疑問ですが、無ければ、人というものがとても味気ないものになってしまうと思います。本当は、文化芸術分野において、突出すべき人材が出てくれば、自ずとブームのようにその熱が沸き上がってくると思います。
297	男性	30 歳代	青垣	子供の時に、いろいろな体験をしてほしい。
278	女性	40 歳代	青垣	ゴミのポイ捨てや不法投棄が多い。そんな環境で、「文化芸術」に取り組めるか疑問である。
317	男性	40 歳代	青垣	文化芸術活動は、丹波の歴史や地域交流をより深める機会になるかと考えていますが、現状としては、そのような活動ができていません。世代により、考え方にも違いがあると思いますが、このような活動が多くあることは大切で、今後もこのようなアンケートを継続され、思いが反映された施策になれば、うれしく思います。
24	女性	50 歳代	青垣	先日、青垣中学校にシューベルティアのクラリネットとピアノの方が来られた時に行きましたが、テスト終わりの日の給食の後という事で、皆（生徒）はあまり興味が持てず、眠いばかりみたいな感じで、開催する時期も時間も、もっと考えた方が…と思い、せっかく素晴らしい技術の方が来てくださっているのに、もったいない気がしました。
77	女性	50 歳代	青垣	高校野球のファンです。兵庫県予選が春日スタジアムで見れなくなりました。なぜでしょうか？来年は、観戦できるようにしてください。よろしくお願いします。プロ野球の2軍戦よりも、子供が勉強になるのは、身近な高校生のプレーです。
45	男性	70 歳以上	青垣	文化芸術に親しむためには、若い時からふれあう機会が必要です。指導者の育成、施設、情報提供の充実が重要です。最後は、少子高齢化問題につきあたる。
214	男性	70 歳以上	青垣	文化に対する情報が、もうひとつ伝わらない。各町ごとの芸術はあるが、あとになってわかる事が多い。
273	男性	70 歳以上	青垣	丹波市には、多くの施設があります。その施設を利用して“仕掛け”を最大にやる。例）入館者の少ない会館等を、たとえば年間10万人以上にする⇒水曜日の休みを無くしたら、年間52日開館日が増える。支援学校（1）、施設（7）、火災訓練（各所）、市内サークルの活用及び展示会、幼稚園・小学校での展示会等々。その中でアンケートや、市・労・代表者・会議をして（特別公務員を含む）、自己の目と動作・行動でつかむ事が大切です。住民の方々が、自ら行動し・協力し、その事に対して達成感を持たれ、また来年も…。小さくても、キラリと光るもの。皆さんが100%でなくてもいいと思います。私は、例を記入しましたが、段取り⇒実行⇒後見⇒修正も必要です。箱物は多くありますので、旧町クラスでの利用で十分だと思います。役所でイニシアチブをとり、実行（新しい事を）してください。十人十色で、難しいですが、頑張ってください。
112	女性	18 歳～29 歳	春日	昔の映画を上映してほしいです（洋画・邦画を問わず）
122	女性	18 歳～29 歳	春日	植野記念美術館によく行くのですが、今年度は子ども向けの展示が少なく、子どもたちの興味が向かないと思うので、絵本展や親しみのあるイラストを展示してもらえると良いなあと思う。 また、小規模でも写真や作品展、地域の方の作品の販売などの機会があれば、活性化につながると思う。 リターンしようと思ったのは、田舎の温かさや心地良さと、知らない人とでもすれ違う時にあいさつを交わすという文化があることが、大きな決め手です。
267	女性	18 歳～29 歳	春日	文化芸術を丹波市でも発展させていく事は、素晴らしい事だと思います。今まで、丹波市で文化芸術に触れる機会がなかったので、小学校単位などで鑑賞する機会ができれば、よいと思います。1年に一度ある、市の合唱コンクール等は、普段あまり関わりのない、学校外の児童とのよい交流の場であり、実際、自分も他校の取り組みや力に刺激を受け、圧倒されたのを覚えているので、今後も大切にしていってほしいです。
300	女性	18 歳～29 歳	春日	文化芸術に触れる機会は、段々、減っていると思います。私も、小・中学校では色々な講演や演奏を聴く機会が学校を通してありましたが、それっきりになっている部分もあります。自ら体験したり、創作してみることや、活動への参加が継続できるようなものが、必要なのかなと思っています。地域の祭りも含め、文化芸術は地域を活性化させ、人々の心を豊かにするものだと思います。地元活性化が実現することを期待していると共に、私自身もできることをしていきたいです。
12	女性	30 歳代	春日	ダンスやバレエ、コーラスなど、イベントやコンサートに行ってみる機会はあったりしますが、もしかしたら、すでにあるかも知れませんが、映像でそこに行かなくても見れるような、誰でも簡単に見れる丹波市の番組的なものがあれば、面白いかなと思います。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
114	男性	40 歳代	春日	植野記念美術館のイベントですが、20 代・30 代も足を運べるような、若年層をターゲットにしたものにしてください。
179	女性	40 歳代	春日	文化芸術に心を寄せる、ゆとりある生活ができることが大切です。
181	女性	40 歳代	春日	子どもが何かに興味を持って欲しいが、いろんな物に触れる機会が少ないように思います。金銭的に問題がなければ、どんな教室にも通えるが、そうもいかないのが、学校や地域でいろんな体験をさせてもらえると嬉しいです。 大人向けには、大人に向けた絵本の読み聞かせ会や、大人に向けた絵本の紹介があれば、興味深いです。 星を観測する機会や、プラネタリウムが身近にあればいい。
226	女性	40 歳代	春日	春日文化ホールなど市内のホールを、もっと活用すべきだと思う。コンサートや演劇を見る機会が増えたり、また音楽会などで子ども達が実際にホールの舞台に立つ経験ができれば良いと思う。
340	男性	40 歳代	春日	親の世代にとって、文化芸術の分野は、敷居の高い感覚が強い。大人の感覚を変えるのは難しいが、子どもの頃から文化芸術に親しむことにより、将来、市民全体が身近に文化芸術を感じるようになることを期待する。
99	男性	50 歳代	春日	＜春日スタジアムの活用方法＞ 地域の拠点として、もっと低額で地域住民に開放しないと、建物の価値がない。 ＜春日文化ホールの活用方法＞ 丹波市民に低額で開放すべきです。 ＜地域のハード施設が活用されていない＞
105	女性	50 歳代	春日	図書館を市民が集える憩いの場にする。子供や若い人が行きたくなるような場にする。大人から高齢者、障がいのある方も楽しく利用できる場にする。文化的な公演やイベント情報、活動、サークル、文化財、歴史の勉強会など、いろいろ発信し、学べる場にする。いろいろな文化芸術について、本で見たり、体験もできたら、もっと素晴らしいと思います。図書館をもっと活用できる場にならないでしょうか？
342	男性	50 歳代	春日	私にとっては、文化芸術は必要性を要するものではなく、もっと身近で、なくてはならないもの、自分のアイデンティティを形成するもの、決して声高に唱えるものではありません。興味を引くものが近くにあれば、接してみたいし、そういう機会がたやすく得られれば、うれしいです。
86	男性	60 歳代	春日	市民美術展に作品を何度か出される方が、また賞が取れずに落ち込んで、何が悪いのか意見を欲しがっておられました。参加賞とかも無いと聞きました。私は、「気持ちだけでも何かあれば、気持ちも晴れるのにね」と、言って慰めました。参加者には、何か考えてあげてください。
211	女性	60 歳代	春日	植野記念美術館は、魅力的な展示をよくされていると思います。地域の子どもたちに、もっと芸術や文芸に触れる機会を作ってあげてほしいと思います。地域に映画館があれば、うれしいです。
265	男性	70 歳以上	春日	文化芸術への入門の機会をつくるのが、大切と思う。初心者には、ひっこみ思案が多いので、とけこみやすい雰囲気大切にします。
190	男性	18 歳～29 歳	山南	メディアに注目されるような文化芸術を取り入れたら、市外の人も見に来てくれたり、地元の人も足を運ぶようになり、丹波市の経済発展にもつながると思うので、市の方ががんばってください。
80	女性	30 歳代	山南	今回のアンケートのおかげで、少し丹波市の事を調べてみました。近所に、未来へと残していきたいものが、たくさんある事を知りました。年齢的な事（興味が湧く時期）もあるかと思いますが、小学校の頃から芸術に触れる機会が多い方が、良いですね。子ども達が大きくなった時、日々、暮らしていくヒントになるかと思いました。
197	男性	30 歳代	山南	市民が、音楽（楽器）の練習を気軽にできるような、防音のスタジオ設備がたくさんあれば、いいと思う。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
249	女性	30 歳代	山南	自分自身や子どもが、文化芸術に関する習い事を始めようと思っても、近隣で習うことができず（車で片道 20～30 分をかけなければいけない）、時間がとられてしまうため困る。 習い事だけでなく、公演・イベントなども遠いところが多い。例えば、春日・市島方面で映画鑑賞のイベントがあるとすると、かなり遠く感じてしまう。 子どもの習い事であれば、小学校区内で…と考えるが、舞踊・茶華道・書道は、私（たち）の住む校区内では習う場がないのではないかと思います。（あっても、その情報は知らない） 例えば、こども園や小学校で、放課後プログラム（課外授業）のような講座を設定していただいて、○曜日は書道、○曜日は茶道など、月に 1～2 回でも受講できるような機会があると、共働き家庭でも送迎負担がなく、子どもに様々なことを体験させてあげることができる。 都会の保育園・幼稚園などでは、よくされている取り組みだと思う。（他に英語・ダンス・体操などもあるそうです） こども園では、音楽活動を積極的に行ったり、小学校では地域の伝統文化について学んだり、そのような機会があることは、大変ありがたいことだと思う。 時間的・経済的負担が少なく、様々な経験ができる機会づくりを是非すすめていただきたい。
250	女性	40 歳代	山南	日本人は、日本の文化への興味や、そういうことに触れる機会が少なく、とても残念に思ってきました。せっかくの歴史や文化的価値があるものが、まわりにあっても知らず、興味もない。これは、もったいないことです。 子供の頃、学校に地域の高齢者の方（祖父母たちも）が来られ、いろいろ教えてもらう機会がありました。楽しい経験として、記憶に残ります。 興味もてる方法って、どういったものなのでしょう… 丹波は、地域だけでなく、もっとまわりや県内外に広く知ってもらえる良いところなので、ぜひ楽しい仕掛けをお願いします。
343	女性	40 歳代	山南	情報を取り込みやすい環境の充実。行動を起こしやすい環境（交通手段など）の整備・サポートをしてもらえたら、皆さんの、特に子どもや高齢者の文化芸術に対する興味が高まり、参加するという行動に繋がるのではないのでしょうか。
288	男性	50 歳代	山南	魅力ある丹波市になるよう、頑張ってください。
100	女性	60 歳代	山南	心にゆとりがないと無理です。足が痛い、目がしょぼしょぼする。何を着て行くかなどを考えていたら、出かけるのも苦痛になりますよ。 芸術の街角を一区所に作って、ゆっくりできる、子供が一日中遊べる、おしゃれな所、リピーターがあるように食事面も充実させては、どうでしょうかね。丹波篠山に負けないように。 市民に意見を聞くのも大切ですが、他所からの意見を参考にの方が新しい変化のある答えがあるのではないのでしょうか。他人の話を聞く耳も大事かと思います。 2075 年（50 年先）の未来を予想した万博の事も考えて、頑張ってください。
336	女性	60 歳代	山南	本物の芸術に触れられる事が大切。田舎だと諦めず、文化芸術に触れる機会があれば、よいと思う。
107	男性	70 歳以上	山南	篠山市と比べて、イベント・行事が少ない。逆に、篠山市が多すぎるかも。公演が市島で多く、山南からは行きづらい。柏原近辺が望ましいが。できるだけ全国レベルの役者・歌手を。
319	女性	70 歳以上	山南	のんびり屋なので、文化芸術の意見など、難しいアンケートでした。
119	女性	30 歳代	市島	子どもの制作活動は、やはり、こども園や学校が主である。それに関わらず、習い事で学校外の時間ばかりを期待され過ぎに思う。それならば、教育現場にもっと専門性を求めているかがでしょうか？いきいきフェスタでは、いつも同じ方向を向いた子どもの顔、毎年同じテーマの篆刻作品、風景画など、丹波市の子ども達の発想・創意工夫する機会、方法はどこに行ってしまったのでしょうか？中学校美術も専門性の教員をおいてほしい。子ども達は、習い事をするにしても、親の車がなければ移動できません。そうなれば、田舎の子は、学校以外での習い事には、限りがでてくるのではないのでしょうか？それとも、学校現場にはお金をかけず、習い事などを増やし、学校と子どもを離れてしまっていくのでしょうか？
136	女性	30 歳代	市島	植野記念美術館は、入場料が高すぎます。音楽もクラシックだけでなく、ロックとかヒップホップとかも見たいです。市民の絵の展覧会とかも開いてほしいです。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】具体的な内容
145	女性	40 歳代	市島	子供達に芸術に触れあう機会を、もっと作ってやりたいと思います。学校でみんな一緒に行って、触れ合う時間を持って、先生や友達の意見を聞きながら、鑑賞する。どのように鑑賞するかのポイントも勉強できたらと思う。子供の記憶に残る鑑賞方法を身につけさせてほしい。
198	男性	40 歳代	市島	なかなか若い世代に文化芸術に興味があったり、もってもらうのは、難しいと思う。体が動く間は、スポーツ系をしてほしいと思う。しかし、自分も体が動かなくなってくる高齢者になれば、自然鑑賞や文化発表などの場がほしい。だから、自然鑑賞を特に充実させて、さらに、そういう場が増えれば、丹波市民の高齢者のためにもなると思う。（観光地を充実し、他市からの観光客を増やし、財源の確保、雇用の充実）
8	女性	50 歳代	市島	子供の頃の体験により、夢を持ち、やりぬく人もいるのは確かです。好きな事と生活のバランスを取るのは、難しいと感じることが有るのも確かです。生活の活力（モチベーション）になることも有ります。優先順位を決めるのは、本人です。自分の幸せは、何かという事を考えるのもいいと思います。チャンスは多いほうがいいかもしれません。まわりは迷惑するかもしれませんが、それとも、励まして、成長を見られるかもしれません。同じ文化芸術にかかわっても、温度差がある人もいるかもしれません。でも、皆さんよく参加されているような話も聞きます。市の取り組み（頑張り）にエールを送ります。【余談】イタリア・ルネサンス絵画が好きで…。ラファエロ、ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ～フェルメールも好きで、宗教画になります。仏像も好きで、コンビニでよく本を買います。「歴史人」のイラスト（人物画）が好きで…。若い頃は、絵を描いたり、字を書いたりしていました。忙しい時期が過ぎると、また、そういう気になるのでしょうか？年のせいか、指も思い通りに動かなくなってきました。どうなる事やら。
104	女性	50 歳代	市島	一流と言われる方々の作品を見たり、音楽を聴いて豊かな時間を過ごせたら、幸せで心豊かになれると思う。年一回でいいから、本物に出逢いたい。
172	男性	60 歳代	市島	下記のような映画（古名作）を低料金で、上映（企画）してほしい。 ※舞鶴市総合文化会館の「市民名画座」。市川崑監督の4作品の上映。1作品：前売400円/当日500円
154	女性	70 歳以上	市島	昼間の事業などが多くて、土日が休みでない人たちにとっては、参加できないので、夜間の参加できる機会を増やしてもらえれば、ありがたいです。土日がお休みの人たちしか参加できない、昼間の活動ばかりが気にかかります。働く人々が多い中、そういった対応もお願いしたいです。
160	男性	70 歳以上	市島	文化芸術に触れる機会の情報を増やして頂きたい。

【新成人アンケート調査】

2-2 文化芸術が盛んだと思わない理由

問5で「4. どちらかといえば思わない」「5. 思わない」と答えた方だけにおたずねします。

問7 文化芸術が盛んだと思わない理由は何ですか。

番号	性別	居住地	「その他」具体的な理由
37	男性	丹波市外	そもそも、何をしているのか知らない。

3 丹波市での文化芸術体験に関する自由意見

問8 あなたが、丹波市で体験した文化芸術で、楽しいと思う事を教えてください。

(たとえば「魅力があること」「素敵なこと」「人に紹介したいこと」など)

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
87	女性	柏原	ハビネスマーケット、木の根橋
89	女性	柏原	作品づくり
90	女性	柏原	特になし
91	男性	柏原	木の根橋が美しい
92	女性	柏原	お神輿
97	女性	柏原	植野記念美術館での展覧会
100	女性	柏原	ちーたん
101	女性	柏原	丹波年輪の里での風揚げ、ちーたん
19	男性	氷上	奥が深いこと
30	女性	氷上	ダンスを習っていたので、イベントに参加できたこと。
31	男性	氷上	ダンスを習っている。それが楽しい。
33	男性	氷上	オーケストラのコンサートを聴きに行ったこと
38	女性	氷上	小学校の時は、よく植野記念美術館に行っていた。
41	男性	氷上	ありません
45	女性	氷上	音楽会や演奏会が多く、音楽に触れられる機会が多い。
49	男性	氷上	黒井城へ登って、雲海を見たこと。
56	男性	氷上	空気が美味しい
57	男性	氷上	特になし
59	女性	氷上	丹波の森公苑でミュージカルに出たり、ゴスペルクワイヤーにも参加していました。そこでは、素敵な出会いがたくさんあり、とても良い経験をしてきたと思います。
60	女性	氷上	よさこい
106	女性	青垣	特になし
6	男性	春日	特になし
12	女性	春日	体験していません
16	女性	春日	自然
72	男性	市島	特になし
77	男性	市島	ちーたん
102	男性	市島	山
103	男性	市島	丹波のおもしろさ
2	男性	山南	劇研 椎の実
61	女性	山南	岩合光昭さんが植野記念美術館に来たこと
62	男性	山南	ない
65	女性	山南	陶芸
70	女性	山南	ミュージカル鑑賞
71	女性	山南	特になし
75	男性	山南	丹波市で芸術活動を楽しんだと思ったことはない
21	女性	東京都	ダンスフェスタがあって、楽しいと思う。
3	女性	京都府	特にありません
66	女性	大阪府	特になし
84	女性	大阪府	空気がおいしい。人があたたかい。
85	女性	大阪府	演劇祭

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
13	女性	兵庫県	恐竜
36	男性	兵庫県	愛宕祭り
51	女性	兵庫県	ダンスフェスタで、いろいろなチームが踊った。
23	男性	島根県	特になし
69	男性	丹波市外	柏原の食イベント

4 丹波市の発展に関する自由意見

問9 あなたは、丹波市がどのようになれば、もっと楽しくなると思いますか。

(たとえば「魅力があること」「素敵なこと」「人に紹介したいこと」など)

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
86	女性	柏原	カフェなどを増やす
87	女性	柏原	もっと、街中を盛んにすべき(篠山市などのように)。若い世代が関わる機会をつくり、情報発信すべき。
89	女性	柏原	観光を増やす。テレビに出る。
90	女性	柏原	特になし
91	男性	柏原	もっと文化財をアピールしたらいいと思う
92	女性	柏原	特になし
93	男性	柏原	ショッピングモールがあれば、楽しくなると思います。
95	男性	柏原	都会へのアクセスが良い。大型商業施設があるなど。
97	女性	柏原	神社、木の根橋、自然
100	女性	柏原	働きがいのある仕事が増えること
19	男性	氷上	若い人を集める
20	男性	氷上	テーマパークをつくる
30	女性	氷上	イベントを増やしてほしい
31	男性	氷上	ダンス、吹奏楽、歌、音楽に強くなれば、新しくなると思う。
33	男性	氷上	丹波市は、大阪まで電車1本で行けるし、兵庫県ということもあり、最低賃金も低くないので、もう少し店が増えて、交通機関もしっかり通して、もっと便利になれば人も少し増え、町が活性化し、もっと楽しくなるのではないかと思います。
35	男性	氷上	魅力はあるが、活かすのが難しいというか、何というか。
38	女性	氷上	フォトジェニックやインスタ映えしそうなところを作る。
41	男性	氷上	街なみをおしゃれにする。
42	男性	氷上	空気がきれいな町
49	男性	氷上	気軽に登れる山を増やす
54	女性	氷上	人口が増えれば
56	男性	氷上	都会化
57	男性	氷上	特になし
59	女性	氷上	都会でしかないLIVEなどが、丹波市でも行われたらいいのになと思いました。
60	女性	氷上	ちーたんを有名にする
24	女性	青垣	大型ショッピングモールをつくる
105	男性	青垣	はだか祭り
106	女性	青垣	有名人のコンサート
4	男性	春日	もう満足です
6	男性	春日	特になし
12	女性	春日	分かりません
16	女性	春日	子どもが安心して遊ぶことができる場所が少ないこともあり、外で遊ぶ子どもが減少しつつあると思う。そのため、遊具が多彩で、安心して遊べる大きな公園などがあれば、もっと栄えるのではないと思う。大人でも、ジョギングコースや犬の散歩コースとして、活用できればよいと思う。また、丹波市は空気もよく、自然が魅力的だと思うため、桜など季節を感じることができるようにすれば、よいと思う。
61	女性	山南	特になし
64	男性	山南	丹波市にしかない魅力があることを市外の人にPRする。古い伝統などにこだわらず、良いと思う事は若い世代からも吸収し、若い人は年配の人の知恵を借りる共存生活をする。
65	女性	山南	分からない

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
68	女性	山南	丹波焼、丹波黒豆、丹波栗は丹波篠山市のもので、丹波市の特産や文化芸術は、これといって思いつかない。何か特産品やユニークな建築物、インスタ映える食べ物やスポットがあればいい。
70	女性	山南	若者が楽しめる施設や地域活動を増やす
73	女性	山南	若者が楽しめる店をつくる（スタバやイオンなど）
75	男性	山南	芸術なども大事であるが、もっと大事なことがあるはず。そういった点をもっと深く考え、政策として提案すべき。
72	男性	市島	人口減少を活かした町づくりをする
102	男性	市島	フットサル場をつくってほしい
103	男性	市島	もっと人が楽しくなればよい
21	女性	東京都	分からない
11	女性	愛知県	古民家カフェなどが、もっとあってほしい。
3	女性	京都府	遊べる施設（文化を体験したり、芸術に触れることができたりするところ）が増えると、良いと思います。また、そういった施設があるのだとすると、もっと発信していかなければならないのではないかと思います。
44	男性	大阪府	人口が増加し、雇用や企業の充実。公共交通機関の利便性の充実（ICOCAが福知山駅まで使用できるようにする）
66	女性	大阪府	特になし
84	女性	大阪府	遊ぶところが少ないので、作ってほしい。
13	女性	兵庫県	もっと自然をいかすべき
36	男性	兵庫県	商業都市となり、人口が増えればいいと思う。
51	女性	兵庫県	若い人達が参加したくなる企画があれば、夏や冬に市外へ出た人が戻ってくると思う。
23	男性	島根県	特になし
69	男性	丹波市外	駅の近くに就職先があること

6 居住意向に関する自由意見

問 10 で「4. どちらかといえば思わない」「5. 思わない」と答えた方だけにおたずねします。

問 11 あなたが住んでみたいまち、もしくは住み続けたいまちはどこですか。理由もあれば記入してください。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
26	男性	柏原	公共サービスの充実。お年寄りへ向けた手当ても良いが、これからを担うのは若者なので、若年層への支援の強化。
95	男性	柏原	三田市、宝塚市、亀岡市（理由：三田市は、アウトレットや大型商業施設が充実しており、篠山市や三木市、西脇市、宝塚市などからも交通アクセスが良く、便利だから。宝塚市・亀岡市は、神戸市や京都市、大阪府内へのアクセスが良いから）
30	女性	氷上	結婚して、出ていく予定があるので。
33	男性	氷上	神戸（理由：就職先がしっかりとある都会で、少しおしゃれな感じがある）
37	男性	氷上	丹波市以外（理由：親の顔を見たくないから）
41	男性	氷上	首都圏、京阪神圏、名古屋（理由：交通機関や買い物などが便利だから）
53	女性	氷上	もう少し、大きなショッピングモールや電車の利便がいいところ。
25	女性	青垣	大阪、神戸等（理由：交通の便、就職での不便）
106	女性	青垣	子どもが少ない。将来に不安があるので。
2	男性	山南	ない
17	女性	山南	交通が便利
65	女性	山南	東京
70	女性	山南	充実しているまち。施設が多いまち。
74	男性	山南	東京
77	男性	市島	市島（理由：自然が豊かだから）
79	女性	市島	電車が少ない
21	女性	東京都	東京都（理由：日本で一番進んでいるまちで、住むのにも交通手段など便利だから）
66	女性	大阪府	大阪（理由：やりたい仕事ができないから。資格が活かさないから）
85	女性	大阪府	県外（理由：新しい土地で、進学先で学んでいることを伸ばしたい）
13	女性	兵庫県	老後にもどってきたい
32	女性	兵庫県	いろんなお店があるまち
52	男性	兵庫県	神戸、横浜など（理由：港町が好きだから）

7 丹波市の文化芸術に関する自由意見

問 12 丹波市の文化や芸術に関するご意見・ご感想などを自由に記入してください。

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
90	女性	柏原	特になし
92	女性	柏原	特になし
93	男性	柏原	特になし
97	女性	柏原	歴史のある祭りなどを、もっと宣伝して大きく開催したらいいと思います。
19	男性	氷上	関心がない
20	男性	氷上	文化・芸術と言えば、植野記念美術館。
27	男性	氷上	自然が多くて、のびのびできる。
33	男性	氷上	宝塚歌劇が近くにあるので、宝塚歌劇の人を呼んでもいいのかなと思いました。
35	男性	氷上	ボヘミアン・ラプソディは良い。何かに感動したり、それを他に発信することが大事だと思います。
38	女性	氷上	少しでも役にたてられると幸いです。丹波市が、みんなにとってよい地域になってくれるよう願っています。
41	男性	氷上	特になし
42	男性	氷上	特になし
46	男性	氷上	イメージを定着させるというのは、並大抵のことではないと思うので、丹波市の向上のためにも頑張ってください。
49	男性	氷上	昔の風習が根強い地域がある。例えば、神様を祭るのは良いが、その後に近所の人々が家に来て、ご飯を食べて帰る。お弁当や飲み代を1軒で負担しないといけない(念仏講や株講)などという、訳のわからない風習をお年寄りを変えようとしな。そういうものを無くしていかないと、若者は住みにくく、離れていくと思う。
54	女性	氷上	中学・高校等の文化部の指導レベルを上げる。
56	男性	氷上	特になし
57	男性	氷上	特になし
59	女性	氷上	幼い頃から、ミュージカルやクラシックバレエをしていたので、舞台芸術には、すごく魅力を感じます。
104	女性	氷上	私は、美容師をめざしています。やっぱり、大阪や東京に出て、お客さんの切れない、刺激のある、固定のスタイルや型におさまらない、もっともっとレベルアップのカット、ヘアースタイル、カラー、アップスタイルをめざしています。
24	女性	青垣	伝統は、受け継いでいくべきですね。
105	男性	青垣	もっと活気があるまちにしてほしい。
106	女性	青垣	あまり文化や芸術について、知られていないと思う。
4	男性	春日	特にありません
5	男性	春日	特になし
6	男性	春日	特になし
10	男性	春日	映画「恐竜の詩」の上映会があったが、有料であったために抵抗があった。地元上映会であれば、市民に対しては無料にしてほしい。その方が、より市のPRになると思う。
16	女性	春日	文化や芸術について、知る機会が少ないため、よく分からなかった。また、丹波市の魅力についても、普段は考える機会がなく、意識して生活しているわけでもないため、よく分からなかった。今後の丹波市の発展のためにも、子どもがこれらを知る機会、考える機会を設けることが重要なのではないかと考える。
64	男性	山南	誰もが住んでも利便性がある町づくり。例えば、ホールに行くのにも、交通手段が田舎は不便。いつでも、どこへでも不便でない暮らしができる市であれば、発展していけるのではないのでしょうか。
68	女性	山南	特になし
75	男性	山南	特に伝統芸能や芸術が盛んなわけではないため、無理に頑張る必要はない。無いもので勝負しようとしても無意味であるため、あるもので勝負して欲しいと思う。
78	男性	市島	もっと、いろいろな分野の人や歌手を呼んで欲しい。毎年開催されている行事でも、日程等を書いたチラシを配布して、わかりやすくしてもらいたい。気がついたら、終わっていることが多い。
102	男性	市島	現状維持で良いと思います。
21	女性	東京都	特になし
3	女性	京都府	丹波市の文化や芸術が、どんなものかが、よくわかりません。
98	男性	京都府	現在、京都市内に住んでいますが、やはり丹波市内での体験と比べてみると、文化的な営みは多く、差を感じます。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
44	男性	大阪府	丹波市外からの文化や芸術活動の体験型イベントの開催、鑑賞を参加型での開催。SNS でのさらなるイベントの広告効果をねらうことで、丹波市の魅力を発信。
66	女性	大阪府	特になし
84	女性	大阪府	丹波市は、ステキな町なので好きです。でも、不便なので、今の年齢では住もうとは思わないです。もう少し、人が増えて栄えたらいいのになあ。
13	女性	兵庫県	なし
32	女性	兵庫県	なし
36	男性	兵庫県	なし
51	女性	兵庫県	小・中・高の人達が行きたくなる企画をすれば、自然と文化や芸術に対して、興味が出てくると思う。
52	男性	兵庫県	文化や芸術の分野で、丹波市を意識したことはない。
69	男性	丹波市外	文化・芸術にこだわらなくてもいいのでは。

【高校生アンケート調査】

6-2 文化芸術が盛んだと思わない理由

問7で「4. どちらかといえば思わない」「5. 思わない」と答えた方だけにおたずねします。

問9 文化芸術が盛んだと思わない理由は何ですか。

番号	性別	地域	「その他」具体的な理由
196	女性	柏原	興味がない
506	男性	柏原	地域の文化を教えてもらう機会が少なすぎる。
606	女性	柏原	すべてにおいて小規模（都会と比べて）
1	男性	氷上	よく知らない
41	男性	氷上	めちゃくちゃ有名だと聞いたことがないから。
497	男性	氷上	ふれたことがない
984	男性	氷上	食べ物のイメージ
494	男性	青垣	知らない
13	女性	春日	人が少ない
257	男性	春日	知らない
478	男性	春日	あまり知らない
4	男性	市島	わからない
1046	男性	市島	そもそも、市が文化財に目をやっていない。
203	女性	丹市	丹波市のことを全然知らないから。
204	女性	丹波市外	興味がないから。
627	女性	丹波市外	何が行われているのか、よくわからない。
738	男性	丹波市外	「丹波市と言えば何？」と聞かれた時、“文化芸術”とは答ええないと思う。

7 丹波市の文化芸術に関する情報源

問10 あなたは、丹波市の文化芸術に関する情報を、主に何から得ていますか。

番号	性別	地域	「その他」具体的な理由
333	女性	柏原	学校
776	男性	柏原	学校
990	女性	柏原	学校
1099	女性	柏原	学校
150	男性	氷上	学校
221	女性	氷上	学校
245	女性	氷上	学校から
254	男性	氷上	学校
263	女性	氷上	学校
296	男性	氷上	学校
477	男性	氷上	学校
765	男性	氷上	回覧板
857	男性	氷上	何らかの音楽祭
1150	男性	氷上	学校
1210	女性	氷上	学校
91	男性	青垣	学校の教育
439	女性	青垣	学校
491	男性	青垣	部活動
763	女性	青垣	学校
15	男性	春日	親
223	女性	春日	先生
389	女性	春日	学校
649	女性	春日	部活
656	女性	春日	学校から配布されるプリント
60	女性	山南	学校
1235	女性	山南	学校
345	女性	市島	学校

番号	性別	地域	「その他」具体的な理由
803	女性	市島	学校
425	女性	丹波市外	学校

8 丹波市での文化芸術体験に関する自由意見

問 11 あなたが、丹波市で体験した文化芸術で、楽しいと思うことを教えてください。（たとえば「魅力があること」「素敵なこと」「人に紹介したいこと」など）

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
42	男性	柏原	なし
51	男性	柏原	興味ない
70	男性	柏原	自然が、とてもきれいで魅力
79	男性	柏原	特になし
94	女性	柏原	ない
95	女性	柏原	なし
99	女性	柏原	高齢者の方の伝統的な踊り
106	女性	柏原	子どもからお年寄りまで、多くの人が地域のお祭りなどに参加しているところ。
130	女性	柏原	GOGO フェスタ
131	女性	柏原	お祭り
135	女性	柏原	GOGO フェスタ
147	女性	柏原	ない
148	女性	柏原	特になし
157	女性	柏原	特になし
182	女性	柏原	なし
186	男性	柏原	特になし
190	男性	柏原	厄神さんが、しょぼくなった。
206	男性	柏原	特になし
226	女性	柏原	柏原の木の根橋が魅力。鬼の架け橋も。
275	男性	柏原	特にない
301	男性	柏原	小さな子からお年寄りまで参加できる祭りなど
309	女性	柏原	学校での芸術鑑賞会
314	女性	柏原	特になし
338	男性	柏原	なし
344	男性	柏原	なし
349	女性	柏原	近くで定期的に行われているフリーマーケットに参加し、さまざまな商品や芸術品を実際に見ることができ、楽しかった。
358	女性	柏原	ダンスをやっていた時のイベントでは、多くのグループが参加していたので良かった。
501	男性	柏原	自然
505	男性	柏原	なし
508	女性	柏原	伝統のある踊りを見たりしたこと
513	男性	柏原	特産品
527	女性	柏原	図書館で本を読むこと
542	女性	柏原	地域の祭り
558	女性	柏原	歌い手さんが来たこと
563	男性	柏原	黒豆が有名
575	男性	柏原	織田祭りの武者行列
579	女性	柏原	自然が豊かで魅力的
580	男性	柏原	ダンス
606	女性	柏原	参加型
630	女性	柏原	美術館見学
632	男性	柏原	特になし
644	男性	柏原	織田祭り
665	女性	柏原	織田祭りなどの祭り
678	女性	柏原	織田まつり（武者行列）、長屋門など昔から残る風景
710	男性	柏原	演歌をおじいちゃんが歌っているの、そこで三味線などに興味を持った。
711	女性	柏原	厄神さんの屋台、織田まつり

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
718	女性	柏原	古くて素敵な建物をレストランなどにしていること
728	男性	柏原	厄除大祭
742	女性	柏原	年代を超えて、音楽で楽しむ機会があること。
745	男性	柏原	特になし
749	女性	柏原	年輪の里で木工
752	男性	柏原	観劇
758	女性	柏原	特になし
761	女性	柏原	丹波布は、とても伝統があり、丹波ならではのものだと思う。シューベルティアードも良かった。
766	女性	柏原	俳句づくり、秋のお祭り
776	男性	柏原	化石の発掘体験などが楽しかった
780	男性	柏原	音楽鑑賞
784	女性	柏原	音楽関係で、プロの方が演奏に来てくださるのが、素敵だと思う。
791	女性	柏原	特に感じない
800	女性	柏原	ダンスのイベント
815	女性	柏原	特になし
817	女性	柏原	中学校で体験した能楽など
819	男性	柏原	のどかなところ
828	男性	柏原	美術や音楽を見たり、聴くこと。
829	女性	柏原	ポップアップホールでのダンス発表会など
832	女性	柏原	なし
839	女性	柏原	寺で演奏会
847	男性	柏原	自然が豊か。豆が有名。
865	男性	柏原	なし
891	女性	柏原	うまいもんフェスタ、ハピネスマーケット、たんぱルシェ
933	男性	柏原	わからない
938	女性	柏原	水分れ公園
947	男性	柏原	織田祭り
976	女性	柏原	地域それぞれの伝統のお祭り
989	女性	柏原	丹波竜
990	女性	柏原	落語の公演
1003	女性	柏原	みんながフレンドリーで、丹波らしさが出ている。
1010	男性	柏原	イベント
1026	女性	柏原	丹波の森公苑で行われる劇がとても良い
1033	女性	柏原	植野記念美術館を利用すること
1038	男性	柏原	化石発掘
1095	男性	柏原	丹波の森公苑ホールで、様々な音楽公演会をやっていること。
1097	女性	柏原	祭り
1100	男性	柏原	なし
1103	女性	柏原	地域のダンスイベントに出た
1109	男性	柏原	恐竜化石発掘体験
1110	女性	柏原	書道の展覧会。自分も参加して、とてもいい経験をしたと思う。
1112	女性	柏原	街なみが魅力的
1115	男性	柏原	自然豊かで美しい市
1123	男性	柏原	特になし
1125	男性	柏原	絵
1143	女性	柏原	特になし
1145	女性	柏原	音楽にふれる機会が多いこと
1154	女性	柏原	祭り
1155	男性	柏原	なし
1162	男性	柏原	歴史について書き残されている書物が多い
1172	女性	柏原	美術館で絵が展示されていて、素敵だった。
1173	女性	柏原	いろいろな施設があるところ
1174	女性	柏原	歌っているところ
1178	女性	柏原	ポップアップホールでは、様々な発表があるので、おもしろいと思った。
1188	女性	柏原	落語や音楽を聞きに行ったこと

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
1202	女性	柏原	特になし
1208	女性	柏原	GOGO フェスタ
1236	男性	柏原	体験したことがない
1	男性	氷上	なし
6	男性	氷上	特にない
16	男性	氷上	ない
23	男性	氷上	特になし
27	男性	氷上	特になし
47	男性	氷上	山南に恐竜の博物館
52	女性	氷上	ありません
56	男性	氷上	特になし
61	男性	氷上	特になし
62	男性	氷上	特になし
77	男性	氷上	ポップアップホール
115	女性	氷上	盆踊り
117	女性	氷上	愛宕祭りの盆踊り
132	女性	氷上	お祭り
137	女性	氷上	書道、祭り
138	女性	氷上	愛宕祭りの花火
143	女性	氷上	緑が多い
150	男性	氷上	一言で言えば、その逆です。丹波市の人達は、心が汚いのが多かった。
153	男性	氷上	特になし
168	男性	氷上	自然が豊かである
199	女性	氷上	自然が多い
200	女性	氷上	オーケストラの演奏
214	女性	氷上	自然が豊かなので、それを活かしたイベントが多いように感じる。
217	女性	氷上	なし
225	女性	氷上	自然に関する芸術については、良いと思う所はある。
230	女性	氷上	自然がたくさんある
235	女性	氷上	特になし
241	女性	氷上	なし
242	男性	氷上	特になし
243	男性	氷上	特になし
249	女性	氷上	丹波市は、もっと魅力のあることから始めるべきかなと思う。
254	男性	氷上	特になし
270	男性	氷上	ないです
271	女性	氷上	特になし
302	女性	氷上	某カラオケバーで、クリスマスLIVEをやります。友人だけで集まったバンドですが、なかなか楽しくやっています。(by ボーカル担当)
318	女性	氷上	小学校のとき、授業で美術館に行って鑑賞した。
331	男性	氷上	特になし
337	女性	氷上	丹波の森公苑での GOGO フェスタ、フリーライブ、美術館での芸術鑑賞
366	女性	氷上	学生の発表会
375	女性	氷上	太鼓
382	女性	氷上	ないです
385	女性	氷上	ダンスフェスタがあること
386	男性	氷上	バンドフェスタ
387	男性	氷上	ゴスペル
395	女性	氷上	地域の祭り
396	女性	氷上	赤井直正のプレイベント「お茶の会」
404	男性	氷上	GOGO フェスタ
436	男性	氷上	自然が豊かで、歴史的な建物も多く残っているところ。
437	男性	氷上	美術館がある
440	男性	氷上	秋祭り
462	男性	氷上	植野記念美術館の展示品などを気軽に見に行ける
464	男性	氷上	ハンカチ染め

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
472	女性	氷上	祭り
482	女性	氷上	特になし
485	女性	氷上	音楽の祭典（ポップアップホール）
502	無回答	氷上	自然の特徴がわかりやすい
509	男性	氷上	植野記念美術館での絵画鑑賞
517	男性	氷上	食べ物フェスタが楽しい
525	男性	氷上	体験したことがない
526	男性	氷上	特になし
532	男性	氷上	植野記念美術館は、有名な人の展示があったりすること。
533	男性	氷上	ポップアップホールでの劇など
537	女性	氷上	特になし
539	男性	氷上	祭り
541	女性	氷上	丹波布の体験
557	女性	氷上	ミュージカルをすること
565	男性	氷上	美術館でいろいろな人の作品が見れること
571	男性	氷上	わからない
573	女性	氷上	ゲストが豪華
576	女性	氷上	特にありません
582	男性	氷上	植野記念美術館に行った時、おもしろかった。
587	男性	氷上	ミュージカルが素敵だ
588	男性	氷上	丹波の森公苑でオーケストラをしてくれたこと
591	男性	氷上	地区ごとに祭りにも違いがあって、とてもおもしろくなっている。
607	女性	氷上	春日の文化祭のステージで発表した
634	男性	氷上	なし
639	女性	氷上	ジャズやオーケストラのコンサート
645	女性	氷上	特になし
653	女性	氷上	特になし
654	女性	氷上	丹波のごはんがおいしいこと
659	男性	氷上	特になし
661	女性	氷上	自然がある
670	女性	氷上	ダンスを踊ること
673	男性	氷上	愛宕祭り
707	女性	氷上	音楽、作品
726	男性	氷上	祭りなどで地域が一体化すること
729	男性	氷上	伝統行事が盛んであること
730	男性	氷上	植野記念美術館で色んなイベントがある
750	男性	氷上	丹波市ならではの体験
756	男性	氷上	植野記念美術館の特別展が、気になるテーマで行われていること。また、丹波竜化石工房も楽しいところだと思います。
759	男性	氷上	特になし
765	男性	氷上	植野記念美術館で、色々な作品を鑑賞したこと。
771	男性	氷上	特になし
782	男性	氷上	ない
810	男性	氷上	特になし
831	男性	氷上	特になし
842	女性	氷上	秋祭り
845	女性	氷上	演劇鑑賞
857	男性	氷上	県総合文化祭のゲストで、関西学院が来たこと。
863	女性	氷上	手ぬぐい作り
866	女性	氷上	お祭り
890	女性	氷上	丹波年輪の里での体験
901	女性	氷上	文化芸術になるのか分かりませんが、毎年冬に行われる「こうがやまゴスペルコンサート」は、とても魅力があると思います。自分も過去に参加したことがあり、楽しかったです。
912	男性	氷上	特になし
977	女性	氷上	厄神さん
982	男性	氷上	ある意味では、「丹波竜」は芸術だと思っています。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
986	女性	氷上	地域のおじいちゃん・おばあちゃんが教えてくれる昔遊び
993	女性	氷上	軽トラ市やハビネスマーケット等のイベント
996	男性	氷上	住民の笑顔がステキ
997	男性	氷上	ポップアップホールでイベントがよくある
998	男性	氷上	化石発掘
1006	男性	氷上	化石掘り
1014	女性	氷上	丹波の森公苑ホールにオーケストラが来ていたのを、見に行ったこと。
1032	男性	氷上	特になし
1047	女性	氷上	美術館見学
1056	女性	氷上	吹奏楽
1060	女性	氷上	特に、中央図書館に魅力がある。
1061	男性	氷上	定期的にイベントがある
1065	女性	氷上	地区の秋祭り
1067	女性	氷上	ダンス
1077	女性	氷上	盆踊り
1084	男性	氷上	愛宕祭り
1085	女性	氷上	いろいろな画家の展示を開いている（植野記念美術館）
1086	男性	氷上	水分れを利用した行事。神輿まつり。
1089	男性	氷上	自然がいっぱいで魅力的
1113	女性	氷上	クラシックバレエ、ダンス
1119	男性	氷上	丹波の森公苑で行われるコンサート
1121	男性	氷上	住民センターなどでの、そういった活動が多いところに魅力を感じる。
1126	女性	氷上	神輿
1147	男性	氷上	文化芸術を通して、交流が広がる。
1150	男性	氷上	植野記念美術館
1153	女性	氷上	柏原の古い街なみ
1157	女性	氷上	神輿
1160	女性	氷上	四季
1161	男性	氷上	植野記念美術館
1167	女性	氷上	地域の人や知らない人でも、お話をしたり、盛り上げられる。
1183	男性	氷上	氷上にある美術館が魅力的である
1201	女性	氷上	GOGO フェスタ
1213	女性	氷上	学校の音楽祭
1232	女性	氷上	茶道体験
1234	女性	氷上	特になし
104	男性	青垣	なし
110	男性	青垣	特になし
136	女性	青垣	夏祭り
151	男性	青垣	なし
278	男性	青垣	丹波布
398	女性	青垣	特になし
424	男性	青垣	芸術鑑賞
429	女性	青垣	柏原高校の近くの建物が、カッコいい。
442	女性	青垣	丹波布
451	女性	青垣	伝統的で良い
452	女性	青垣	様々な人に出会える
459	女性	青垣	丹波布
461	男性	青垣	空気
466	男性	青垣	八宿祭りなどの丹波市の祭りが楽しいと思った。
494	男性	青垣	なし
524	女性	青垣	音楽鑑賞
611	女性	青垣	丹波布
631	男性	青垣	小学校の時に、丹波布を作ったこと。
643	男性	青垣	特になし
666	女性	青垣	昔の詩人の詩や古い街なみが残っているところが、多くあるところ。
715	男性	青垣	いろんな特産物がある

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
763	女性	青垣	化石発掘
764	男性	青垣	丹波竜
769	男性	青垣	丹波の森公苑ホールで、地域のお年寄りの合唱団などが多く出演していて、それを聴くとき。
853	男性	青垣	丹波の森公苑で開かれるコンサート
859	女性	青垣	特にないです
869	女性	青垣	丹波布づくり
897	女性	青垣	丹波布をカイコから育てて、つくった。
904	女性	青垣	正月に地域に来る獅子
915	女性	青垣	特になし
979	女性	青垣	それぞれの地域で、さまざまな祭りがおこなわれていること。
1008	女性	青垣	青垣の「はだか祭り」は、とても迫力があり、初めて見たときに“すごい”と思った。参加しても楽しいし、見ていても面白いから、もっと広まって欲しい。
1029	女性	青垣	青垣にある「げんてん」のようなお店づくり
1090	男性	青垣	自然
1092	男性	青垣	俳句づくり
1093	女性	青垣	丹波の森公苑での音楽イベント
1107	女性	青垣	小学校の授業で、文化芸術に触れる授業があるのが、良かった。
1159	男性	青垣	特になし
1166	女性	青垣	地域の祭り
1199	女性	青垣	音楽や芸能などの伝統
5	男性	春日	なし
11	男性	春日	特になし
13	女性	春日	ないです
15	男性	春日	なかなか良い写真が撮れる
28	男性	春日	なし
31	男性	春日	わかりません
36	男性	春日	特になし
37	男性	春日	盆踊り
69	男性	春日	ない
72	女性	春日	吹奏楽の演奏
96	女性	春日	特にない
98	女性	春日	春日文化ホールでは、合唱が聴けたり、踊りの発表などがある。
103	女性	春日	図書館の本が、とてもおもしろい。
109	女性	春日	地域のお祭り
122	女性	春日	お祭り
127	女性	春日	特になし
129	女性	春日	特になし
134	女性	春日	美術館の魅力がある
155	男性	春日	なし
158	男性	春日	ない
187	女性	春日	特になし
188	女性	春日	ありません
193	男性	春日	なし
207	女性	春日	自然が豊か
208	女性	春日	知らないものと触れあえる
210	女性	春日	学校での芸術鑑賞は、とてもいいことだと思うし、魅力があると思う。
246	女性	春日	なし
247	女性	春日	分からない
248	男性	春日	ない
257	男性	春日	ない
269	女性	春日	ないです
304	男性	春日	なし
315	女性	春日	学校での芸術鑑賞会
334	女性	春日	美術館 → 日本画
346	女性	春日	有名人のコンサート（春日文化ホール）
357	女性	春日	丹波布

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
378	女性	春日	山南化石体験
383	女性	春日	ダンスフェスタ
393	男性	春日	オーケストラ
407	女性	春日	神社での音楽祭
454	男性	春日	なし
478	男性	春日	知らない
531	男性	春日	触れてみて、初めて魅力があると気づけること。
545	男性	春日	特になし
546	男性	春日	自然豊か
549	女性	春日	織田祭り
561	女性	春日	県外の方たちなどの演奏や踊りなど
585	男性	春日	アグリフェスタ
633	男性	春日	なし
651	男性	春日	たずねた時に、優しく接してくれる住民が芸術
656	女性	春日	小学生の時、春日郷土資料館に行ったこと。
658	女性	春日	自然豊か
693	男性	春日	特になし
695	男性	春日	図書館で本を読むこと
698	女性	春日	市役所春日支所の外の芝生で、よくバザーやフェスタをしている。そこには、町の小学生から中学生が描いた絵なども展示してある。
704	男性	春日	生郷音楽祭のように、小・中・高関係なしに参加できる音楽祭は、倍楽しい。
740	女性	春日	音楽イベント
754	女性	春日	色んな施設があって、おもしろい。
760	男性	春日	写真を撮れるところが、たくさんある。
768	女性	春日	小学校の時にいった春日郷土資料館は、昔のいろんなものが展示されていて、とても楽しかった。
778	女性	春日	小学生のとき、春日歴史民俗資料館を訪れたこと。春日文化ホールでの演奏や講演を聞いたこと。
794	男性	春日	戦国太鼓
795	女性	春日	黒井城祭りのとき、地域の人と料理を作ったこと。
841	女性	春日	マルチフェスタへの出演が楽しかった。子供ミュージカルを観劇して、とても感動しました。「恐竜の詩」のエキストラ出演も、おもしろかったです。
844	男性	春日	なし
851	男性	春日	無し
867	女性	春日	お祭り
898	女性	春日	植野記念美術館での美術体験が、とても良かったです。
917	男性	春日	歴史的建造物
939	女性	春日	なし
974	男性	春日	地域（春日）のお神輿
1022	男性	春日	特になし
1034	男性	春日	なし
1076	男性	春日	黒井城まつりの太鼓と甲冑
1105	男性	春日	歴史のある寺や神社がある
1127	女性	春日	機織、コンサート？（公演？）
1203	女性	春日	手話教室
1220	女性	春日	大路にある子供の森（春日）
1225	女性	春日	美術館や図書館がたくさんあること
1231	男性	春日	文化ホールの古い家見学（春日郷土資料館）
17	男性	山南	食に関するイベントが、多いと思う。
19	男性	山南	特になし
44	女性	山南	なし
59	女性	山南	ない
60	女性	山南	蚕の糸とり、丹波焼き
197	男性	山南	伊藤歌詞太郎さんのライブ
202	男性	山南	特になし
239	女性	山南	自然がいっぱい
258	男性	山南	自然の魅力

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
284	男性	山南	丹波の森でミュージカル
290	男性	山南	丹波市6町の祭り
299	男性	山南	お神輿
327	男性	山南	ない
371	女性	山南	星がきれい
426	男性	山南	特になし
504	女性	山南	地域のお祭り
515	女性	山南	ミュージカルを丹波市が行っているのを見に行った時は、楽しかったです。
528	男性	山南	もみじ祭り
529	女性	山南	美術の授業
548	男性	山南	自然豊か
581	女性	山南	オーケストラを見たこと
584	男性	山南	なし
603	女性	山南	書道
612	女性	山南	美術館
641	男性	山南	発電所
655	女性	山南	植野記念美術館は、すごく良いと思う。
662	男性	山南	小学校、中学校で文化芸術を体験する機会がある。
671	女性	山南	もみじ祭り
674	女性	山南	歴史的な建物がたくさんあること
692	女性	山南	化石とか
737	男性	山南	山南の獅子舞
772	男性	山南	なし
858	女性	山南	秋祭り
874	女性	山南	鑑賞だけではないと思うので、いろんな視点から楽しめると思う。
952	女性	山南	恐竜について
970	女性	山南	なし
973	女性	山南	高校で年に1度、文化公演会がある。
981	男性	山南	地域の人の温かさ
1004	女性	山南	バンドフェスタ
1017	男性	山南	中学生の時に経験した、ふれあいオーケストラ。
1041	男性	山南	自分の地域の神楽
1042	女性	山南	音楽の演奏会が多い
1052	女性	山南	壁画制作体験
1058	女性	山南	武者行列
1098	男性	山南	丹波の森公苑での音楽
1111	女性	山南	植野記念美術館で絵を見て、すごくきれいだった。
1170	女性	山南	おもしろい
1176	女性	山南	デカンショの踊り
1180	男性	山南	GOGO フェスタなどのイベント
1193	男性	山南	歴史が感じられるところ
1194	男性	山南	秋になれば、紅葉がきれいなことや、旬の食べ物がたくさんある。
1205	男性	山南	丹波竜に魅力があると思います。
1215	男性	山南	化石
1221	女性	山南	定期的に行われる美術展
4	男性	市島	映画上映等をやっている
12	女性	市島	小さな祭りでも、大勢の人が集まり、ワイワイしていること。
89	男性	市島	なし
107	男性	市島	和太鼓の演奏が、すごかった。
125	女性	市島	アグリフェスタ
161	男性	市島	なし
165	女性	市島	忘れた
170	男性	市島	地域のこと
185	男性	市島	わからない
229	女性	市島	なし
272	男性	市島	なし

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
294	男性	市島	お笑い芸人の漫才を見る
295	男性	市島	ジムがある
306	男性	市島	特になし
313	男性	市島	特になし
324	女性	市島	映画鑑賞
325	女性	市島	映画鑑賞
330	女性	市島	図書館が狭すぎず、広すぎずの広さで、勉強するにも快適。
339	男性	市島	日ヶ奥溪谷では、自然に触れ、楽しめる。神秘的で魅力がある。
342	女性	市島	丹波焼の器が魅力的
345	女性	市島	劇
347	女性	市島	祭り
350	女性	市島	なし
376	女性	市島	ないです
480	男性	市島	図書館の利用
510	男性	市島	植野記念美術館があるのは、魅力だと思います。
519	男性	市島	特になし
530	男性	市島	丹波市踊り
535	男性	市島	特になし
543	男性	市島	ミュージカル
552	女性	市島	様々な公演がある
554	男性	市島	竹田祭りは、小学生から大人まで、みんなが活躍できる祭りなので、いいと思う。
560	女性	市島	県外の方や、音楽グループの演奏会の鑑賞
566	女性	市島	迫力があるもの
569	男性	市島	ありません
570	女性	市島	自然に恵まれていること
599	男性	市島	祭りが楽しい
647	女性	市島	楽しいし、面白い
648	女性	市島	自然豊か
652	女性	市島	以前、日本舞踊を習っていて、楽しかった。
680	女性	市島	いろいろな分野の文化芸術があること
713	女性	市島	公演やイベントがとてもいいと思いました
720	男性	市島	イベントがすごく多いのでいい
721	女性	市島	特になし
722	女性	市島	イベントが多くて楽しい
741	女性	市島	美術館がすごく充実しているから、ぜひ行ってほしい。
773	女性	市島	竹田祭りの神輿の宮入り
814	女性	市島	音楽鑑賞（ジャズの演奏を聴きに行って、とても楽しかった）
835	女性	市島	自然がきれい
862	女性	市島	フェスティバルが、けっこう楽しい。
882	女性	市島	かかし祭り
949	女性	市島	特にない
975	男性	市島	化石掘り、丹波布
1046	男性	市島	特になし
1091	女性	市島	学校の授業で丹波の森公苑に行って、音楽・劇・落語を鑑賞したこと。
1117	男性	市島	なし
1120	女性	市島	柏原八幡神社は、神仏習合があらわれている全国でもめずらしい神社であること。
1136	男性	市島	特にない
1146	男性	市島	無し
1163	女性	市島	しめ縄作りの体験
1206	男性	市島	恐竜が素敵だよ
1209	女性	市島	特になし
1222	女性	市島	自然豊かなこと。空気がきれいなこと。
1227	女性	市島	小学生のときに、植野記念美術館で紙芝居をつくったことが楽しかった。
58	男性	丹波市外	なし
152	男性	丹波市外	お寺が多い
172	男性	丹波市外	体験したことは特にないが、学校は楽しいし、いい町だと思うところも多い。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
174	男性	丹波市外	特になし
203	女性	丹波市外	ない
204	女性	丹波市外	ない
348	女性	丹波市外	黒井城祭り
380	女性	丹波市外	丹波市の歴史人物
605	女性	丹波市外	「ミュージカル体験塾」が楽しかった。街なみが映画スタジオのようにきれい。
608	女性	丹波市外	街なみがきれい
635	女性	丹波市外	分からない
646	女性	丹波市外	特になし
738	男性	丹波市外	山南の水力発電所は、見ていて楽しかった。
751	女性	丹波市外	柏原の商店街がステキ
755	女性	丹波市外	特になし
762	男性	丹波市外	文化芸術かは分かりかねるが、丹波市の人は、とてもあいさつをしてくれる。それが、すごいと思う。このことは、丹波市のすごいところとして、友人に伝えている（篠山市在住）
860	男性	丹波市外	特になし
906	女性	丹波市外	バンドフェスタ、織田まつり
962	男性	丹波市外	篠山市に住んでいるので、体験していない。
1013	女性	丹波市外	特になし
1217	男性	丹波市外	うまいもんフェスタ
1233	女性	丹波市外	他市なので、わからない。
1037	女性	無回答	植野記念美術館の展示

9 丹波市の発展に関する自由意見

問 12 あなたは、丹波市がどのようになれば、もっと楽しくなると思いますか。（たとえば「魅力があること」「素敵なこと」「人に紹介したいこと」など）

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
10	男性	柏原	映画館ができれば良い
42	男性	柏原	なし
51	男性	柏原	興味ない
70	男性	柏原	たくさんイベントを開催する
79	男性	柏原	特になし
94	女性	柏原	わからない
95	女性	柏原	丹波市の良さを、もっとより多くの人に知ってもらえるようにする。
99	女性	柏原	もっとたくさんの人に伝統的な踊りなどを、たくさんの人に見せる機会をつくる。
102	女性	柏原	遊べるところをたくさん作る
106	女性	柏原	コンビニやスーパーなど、みんなが多く利用する所に広告のポスターを貼る。
131	女性	柏原	もっと行事ごとを多くする。もっと遊べる場所を増やす。
135	女性	柏原	人がたくさん来る
147	女性	柏原	分かりません
148	女性	柏原	ゲームセンターやイオンモールをつくる
157	女性	柏原	遊ぶ所をもっと増やせばいい（公園とかではなく）
182	女性	柏原	ない
186	男性	柏原	特になし
190	男性	柏原	厄神さんが、しょぼくなった。
191	女性	柏原	皆が興味を持つイベントをする
206	男性	柏原	特になし
226	女性	柏原	もう少し店を増やしてほしい
231	女性	柏原	建物を増やす
275	男性	柏原	特になし
301	男性	柏原	丹波市の CM を作って、観光客を増やす。
309	女性	柏原	遊ぶところを増やす。TSUTAYA、ミスド、アピタ復活。
314	女性	柏原	特になし
329	女性	柏原	人が増えれば
338	男性	柏原	遊び場をつくる

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
344	男性	柏原	遊び場を増やす
358	女性	柏原	もっと色々なイベントをやって、もっとPRしていけば、多くの人が参加して良くなると思う。
391	男性	柏原	人の交流が増える
463	女性	柏原	もっと文化芸術を増やす
505	男性	柏原	イベントなどが多い、活発なまち。
508	女性	柏原	もっと子供に伝統的な祭りなどを体験させると、楽しくなると思う。
513	男性	柏原	交通機関を充実させる
520	男性	柏原	地域文化への力の入れ方が、目に見えて実感できる行政の活動
521	男性	柏原	特産品などを販売する施設を整備する
527	女性	柏原	もっと楽しくて大きな店があれば
542	女性	柏原	もっと、どのような活動をしているのかを知れるようにしたら、よいと思った。
558	女性	柏原	都会になること
563	男性	柏原	若い人を増やす
568	女性	柏原	もっと、子供から大人まで遊べる場所をつくる。
575	男性	柏原	アーティストをもっと育成する
579	女性	柏原	もっと栄えたら楽しくなる
580	男性	柏原	若者が引かれるような建物
606	女性	柏原	劣化した祭りを変える
630	女性	柏原	特になし
632	男性	柏原	図書館の増築（福知山駅前みたいな）
665	女性	柏原	施設の充実
678	女性	柏原	若い人たちを、もっと活用すれば良いと思う。
710	男性	柏原	無駄な税金を減らして、篠山に負けないようにする。
711	女性	柏原	特産品で何か新しい料理などをつくる
725	男性	柏原	アニメなどの芸術をもっと活発化する
728	男性	柏原	人口を増やす
742	女性	柏原	ホール以外でも、街中などでフラッシュモブなどのイベントをする。気軽に文化芸術に触れられる機会を作る。
745	男性	柏原	祭りなどの大きなイベントをたくさんする
749	女性	柏原	1つのものに徹底した作品や場所をつくる
752	男性	柏原	分からない
757	男性	柏原	芸術などは、もっといろんな人に知られる取り組みがあれば、いいと思う。
758	女性	柏原	田舎の温かさがあって、今のままでいいと思う。
761	女性	柏原	ホールをもっと利用して、様々なアーティストを呼んだりする。地域に密着したイベントを開く。
766	女性	柏原	6町それぞれ特有の文化・伝統を、自分たちの町の分しか知らないのが、もったいない。「丹波市の文化」として、6町すべての文化を知ることができたら、良いと思う。
776	男性	柏原	市内ではなく、市外でも情報発信していく。
780	男性	柏原	身近に文化を感じることが出来る施設をつくる
784	女性	柏原	プロの方の演奏機会を増やす
791	女性	柏原	図書館などをもっと充実させて、たくさんの人が利用できるようにすること。
800	女性	柏原	おいしいものいっぱい
807	女性	柏原	仲良くなる
815	女性	柏原	みんなで楽しめるようにする
817	女性	柏原	もっと市民が丹波の文化などを知るような機会をつくる
819	男性	柏原	行きたくなるような店（または場所）をつくる
822	女性	柏原	イオン、映画館ができる
828	男性	柏原	丹波という名を捨てて、丹波篠山市と仲良くする。
832	女性	柏原	ショッピングモールをつくる
837	男性	柏原	住宅街を建設して、飲食店などの様々な店を呼び込む。
839	女性	柏原	インスタ映えスポットをつくる
865	男性	柏原	祭りを増やす
871	男性	柏原	スポーツで人々を活性化
876	女性	柏原	もっと有名な観光地みたいなのであれば、良いと思う。
879	男性	柏原	遊べる施設

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
891	女性	柏原	商店街を復活させる。氷上や柏原以外に、もっといろんな施設をつくる。
933	男性	柏原	わからない
938	女性	柏原	活発的
947	男性	柏原	老若男女で楽しめるイベントをする
969	女性	柏原	まつりを増やす
976	女性	柏原	“食”
988	女性	柏原	かわいい、おしゃれなカフェを増やしてほしい
989	女性	柏原	丹波竜以外の文化を広める
1010	男性	柏原	人の交流が盛んになる
1018	女性	柏原	楽しく文化を学べる
1033	女性	柏原	有名な人に来てもらう
1038	男性	柏原	若者の興味をひく施設を設置する
1097	女性	柏原	子どもが、もっといっぱい遊べる場所をつくる。
1099	女性	柏原	丹波市の良いところをもっと発信して、いろんな人に来てもらう。交通機関を改善（電車を増やす等）
1100	男性	柏原	商業施設を増やす
1103	女性	柏原	宅配ピザの店をつくる
1109	男性	柏原	多くの人が行事に参加する
1115	男性	柏原	自然環境の維持
1123	男性	柏原	アニメイトをつくる。規模の大きなゲームセンターをつくる。
1125	男性	柏原	イベント
1141	女性	柏原	勉強スペースを提供してほしい
1143	女性	柏原	イベントを増やす
1145	女性	柏原	厄神さんの屋台復活。丹波でしか出来ないことを企画する。
1149	男性	柏原	有名人を呼んで、イベントをたくさん開いてほしい。
1154	女性	柏原	厄神さんの店を増やす
1155	男性	柏原	なし
1173	女性	柏原	みんなが色々な文化を知ること
1174	女性	柏原	もっと文化芸術活動を増やす
1182	男性	柏原	都会化させる
1236	男性	柏原	発展すれば
1	男性	氷上	なし
6	男性	氷上	わからない
9	男性	氷上	フリーWi-Fiを飛ばしてほしい
16	男性	氷上	知らない
23	男性	氷上	特になし
27	男性	氷上	特になし
41	男性	氷上	人が増えれば
43	男性	氷上	人の交流がもっと盛んになったら良い
48	男性	氷上	店を増やす
52	女性	氷上	ありません
56	男性	氷上	もう無理
61	男性	氷上	特になし
62	男性	氷上	分からない
77	男性	氷上	わからない
115	女性	氷上	お店を増やす
117	女性	氷上	愛宕祭りの盆踊り
132	女性	氷上	店を増やす。駅を増やす。
138	女性	氷上	植野記念美術館
143	女性	氷上	お店が増えれば
150	男性	氷上	施設を増やせ（大きなマーケット、CD レンタルショップ、各種専門店など）
153	男性	氷上	わからない
168	男性	氷上	遊ぶ場所がほしい。ゲームセンターではなく、乗り物とか USJ みたいなものがほしい。
199	女性	氷上	電車を増やす
200	女性	氷上	魅力をつくる
214	女性	氷上	人が集まるイベントを増やすべき

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
217	女性	氷上	なし
225	女性	氷上	建物を取り壊して、自然をもっと作る。
228	女性	氷上	明るい
230	女性	氷上	お店を増やす
235	女性	氷上	イベントなどをいっぱい開く
241	女性	氷上	なし
242	男性	氷上	特になし
243	男性	氷上	分からない
249	女性	氷上	もっと、お店とか人を増やせばいいと思う。
254	男性	氷上	特になし
267	男性	氷上	お店を増やしましょう。交通機関を発達させましょう。
270	男性	氷上	有名な何かをつくる
271	女性	氷上	有名な人が住む
302	女性	氷上	野外ライブとかやったら楽しそう
331	男性	氷上	バイトの最低賃金を上げる
337	女性	氷上	有名人を呼ぶ。美術館の宣伝をもっとする。
375	女性	氷上	都会
382	女性	氷上	芸能人がいっぱい来る
386	男性	氷上	商業施設がもっとあれば…
387	男性	氷上	イベントを増やす
395	女性	氷上	お店を増やす
396	女性	氷上	イベントをせっかく行っているのだから、他の地区などの人にも、もっと広めるといいと思います。
404	男性	氷上	飲食店舗の増加
436	男性	氷上	活気ある市になれば良いと思うので、大きなイベントを作ってほしい。
437	男性	氷上	色々と盛んな町
440	男性	氷上	有名人を呼ぶ
446	男性	氷上	大きいデパート的なのをつくるといい
464	男性	氷上	交通機関の充実
472	女性	氷上	家族で楽しめるイベント
482	女性	氷上	アーティストを呼ぶ
485	女性	氷上	若者が楽しめる店が多くなったら良いと思う
499	女性	氷上	良い人がいっぱいいる
502	無回答	氷上	イベントを増やす
509	男性	氷上	地域のイベントを増やす
517	男性	氷上	1ヶ月に1度は、イベントを開催する。
525	男性	氷上	わからない
526	男性	氷上	特になし
532	男性	氷上	特になし
537	女性	氷上	特になし
539	男性	氷上	情報をもっと流してほしい
541	女性	氷上	もっと積極的に SNS とかで情報発信する
557	女性	氷上	わからない
565	男性	氷上	公共施設などを増せばいいと思う
571	男性	氷上	わからない
573	女性	氷上	イベントの年齢層を広くする
576	女性	氷上	特にありません
582	男性	氷上	もっと魅力を発信していけばいいと思う
588	男性	氷上	たくさんイベントをする
591	男性	氷上	どこもしていないような特別なことをすれば、もっと良くなると思う。
604	女性	氷上	丹波市と言えばこれ、というものを作ったらいいと思う。
634	男性	氷上	なし
639	女性	氷上	丹波市の素晴らしい自然を、もう少し写真や絵などで表現する。
645	女性	氷上	特になし
653	女性	氷上	いろんな世代の人が楽しめる施設
654	女性	氷上	たくさんの人と話したりする場所をつくる

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
657	男性	氷上	活気であふれさせる
659	男性	氷上	若い人に興味を持ってもらえるようなイベントをする
661	女性	氷上	もっと広く PR する
670	女性	氷上	もっと若い人が来たくするような所をつくる
673	男性	氷上	公園を増やす
703	女性	氷上	知らない施設が多いので、もっと広めればいいと思います。
707	女性	氷上	音楽、作品
750	男性	氷上	年齢や性別に関係なく、もっと人を引きつけるような市
756	男性	氷上	丹波市に来てくれた人に、「他の人も連れて行きたい」「もう一度、この地に来たい」と思われるようなイベントや PR 方法を、どんどんしていくと楽しくなるのではないかなと思います。
759	男性	氷上	文化芸術に参加する人が増える＝文化芸術に触れることの楽しさの共有拡大
765	男性	氷上	交通の便が良くなる
771	男性	氷上	もっとたくさんの人が楽しめるイベントがあれば、いいと思う。
782	男性	氷上	ない
810	男性	氷上	特になし
831	男性	氷上	よく分からない
842	女性	氷上	店が増える
845	女性	氷上	子どもが参加できる展覧会や演劇の機会を増やす
857	男性	氷上	複数の学校のコーラス部の合同合唱が増えれば
863	女性	氷上	大きな催しを多くつくる
866	女性	氷上	もう少し街になれば良い
872	女性	氷上	遊ぶ施設を増やす
877	男性	氷上	水がきれいになって、住みやすく。
878	男性	氷上	映画館をつくる
890	女性	氷上	もっと自然を使った体験（個人的に桜を植えるのは、楽しかった）。SNS 映えなどを考えると、広範囲に伝わると思う。
900	女性	氷上	何もないけれど、自然豊かで、人々が優しい。
912	男性	氷上	特になし
955	男性	氷上	電車の本数を増やし、大きなショッピングセンターをつくる。
957	女性	氷上	観光客を集める
977	女性	氷上	商店街の活性化
982	男性	氷上	思いつきません
986	女性	氷上	自然なあいさつが増える
992	男性	氷上	企画したイベントなどの宣伝が足りないと思う
993	女性	氷上	町の一部ではなく、町全体で1つのイベントをする。
996	男性	氷上	市役所のパブリックビュー化的な
998	男性	氷上	参加型のイベントを増やす
1006	男性	氷上	丹波竜をもっと売り出す
1019	女性	氷上	自然を活かした美しい景観をつくる
1030	男性	氷上	市が上手くお金を使う
1032	男性	氷上	特になし
1043	男性	氷上	川をきれいにする
1047	女性	氷上	紅葉にしても屋台などがあったら、行く人がめっちゃくちゃ増えると思うし、認知度が上がると思う。知らない・行く気にならない人が多いので、まず知られる・来てもらうことが大事だと思う。
1056	女性	氷上	多くの世代の人が参加する
1065	女性	氷上	もっと大きな店を増やす
1067	女性	氷上	美味しいものを紹介する
1084	男性	氷上	歌舞伎をする
1085	女性	氷上	今のままで十分に素敵だと思います
1086	男性	氷上	世代間交流を増やす → コミュニティの強化
1087	男性	氷上	雇用を増やして人を呼び込み、子供を増やす記録に挑戦するなど、他地域を呼び込んだ企画をする。
1089	男性	氷上	若い人を取り入れる

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
1104	女性	氷上	田舎臭さを取り除く
1113	女性	氷上	ダンスのコンテストやバレエのコンクールなど、人が多く集まることを、丹波市の色々な施設を使って行う。
1118	男性	氷上	外から引っ越してくる人に、冷たくしないようにすればよい。
1119	男性	氷上	若者が集まるような施設があること。メディアを通じて情報を発信する。
1134	女性	氷上	映画館をつくる
1147	男性	氷上	自然を活かす
1157	女性	氷上	でかい公園をつくる
1160	女性	氷上	住民の方の作品が、自由に展示できるようになる。
1161	男性	氷上	特になし
1167	女性	氷上	たくさんの人が訪れて活性化
1197	女性	氷上	大きなショッピングセンターをつくる
1201	女性	氷上	もっと都会にする。電車の本数を増やす。
1213	女性	氷上	みんなが注目できるものをつくる
1228	男性	氷上	若い世代を増やす。そのためには、教育改革が必須。
1232	女性	氷上	人口が増える
1234	女性	氷上	映画館をつくってほしい
104	男性	青垣	なし
110	男性	青垣	電車を通す
136	女性	青垣	学生が利用できる住民センターなどを増やす。
151	男性	青垣	なし
311	女性	青垣	お店を増やす
394	女性	青垣	若者向けのイベントを開く
398	女性	青垣	イベントを増やす（夏の祭りなど）
424	男性	青垣	近くにコンビニや店などを増やす
429	女性	青垣	もう少し、色々な所へ行きやすくしたら、楽しくなると思う。
442	女性	青垣	丹波布
451	女性	青垣	広告をもっと増やしてほしい
452	女性	青垣	活気があるところ
459	女性	青垣	分からない
461	男性	青垣	空気
466	男性	青垣	みんなが気軽にに行けるイベントを増やせばいいと思う
494	男性	青垣	なし
524	女性	青垣	お年寄りの方から子供まで、積極的に参加できるイベントがあると、楽しくなると思う。
534	男性	青垣	若者たちに人気があるような店や施設
611	女性	青垣	わかりません
631	男性	青垣	鹿肉とか肉がおいしいので、もっとPRしていけば良いと思う。
638	女性	青垣	積極的に文化活動を行う
643	男性	青垣	特になし
666	女性	青垣	もう少し、丹波市のキャラクターの決まりを緩めるとか、使う機会を増やして、知ってもらふこととか。
715	男性	青垣	いろんなものができれば
716	女性	青垣	キラキラした町にする
763	女性	青垣	人がたくさん来る
769	男性	青垣	街中にもっと音楽や芸術が溢れているまちになればいい。（ホールや屋内だけでなく、人が多く通る所で、生の音楽が聴けたら素敵だと思う）
825	男性	青垣	アーバンになる
859	女性	青垣	青垣に電車を通すなどして、交通面を便利にして、たくさんの町の文化に触れることができるようにすること。
869	女性	青垣	皆が丹波布をつくる
897	女性	青垣	ご飯のお店を、もっと紹介する。
899	男性	青垣	青垣町に電車を通す
904	女性	青垣	季節ごとの風景にメリハリをつける
915	女性	青垣	若者が遊べる場所をつくる

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
956	女性	青垣	青垣に電車を通す
979	女性	青垣	若い人が興味をもっている仕事場をつくる → 研究ができる所。若い人と子供が増える。お年寄りの方の交流の場を増やす。
987	男性	青垣	電車が增える
1008	女性	青垣	やっぱり、若者の斬新な発想力って、大事だと思う。若者と丹波市全体の協力。
1029	女性	青垣	冬にものすごいイルミネーションの町にする。大学をつくる。
1090	男性	青垣	人を増やす
1092	男性	青垣	公共交通機関の発展
1107	女性	青垣	もっとチラシなどを作って宣伝する
1131	男性	青垣	特産物の宣伝
1159	男性	青垣	丹波市に期待値なし
1166	女性	青垣	イベント
1168	女性	青垣	行事を増やす
1184	女性	青垣	学生専用の宿をつくる
1199	女性	青垣	イベントを増やす
5	男性	春日	なし
11	男性	春日	特になし
13	女性	春日	ないです
15	男性	春日	もっとお店を増やす（カラオケとか）
18	女性	春日	他県にもっとアピールして、人を呼ぶ。
28	男性	春日	なし
31	男性	春日	もっと大きなお店があれば、楽しいと思う。
36	男性	春日	特になし
37	男性	春日	ショッピングモールをつくる
69	男性	春日	知らない
72	女性	春日	フェスティバルの規模を大きくする
96	女性	春日	わからない
98	女性	春日	文化ホールで、どのようなイベントがあるのか、学校で紹介した方が良い。
103	女性	春日	もっとたくさんの人に見てもらう機会をつくる
109	女性	春日	丹波産の特産物のスイーツを作る
127	女性	春日	アルティがあった場所に、大きなお店を建ててほしい。
133	女性	春日	作品を増やす
134	女性	春日	もっと作品を増やす
141	女性	春日	子供が遊べる施設が増えれば
154	女性	春日	若者向けのものがあるといい
155	男性	春日	落ち着いていて、住み心地がいい。
158	男性	春日	ない
187	女性	春日	店が増えたらいい
188	女性	春日	ありません
189	女性	春日	人口増加
193	男性	春日	高速道路を増やして、人が集まりやすくする。
207	女性	春日	市自体での行事を増やす
208	女性	春日	もっと現代のものを取り入れる
219	女性	春日	店を増やす
246	女性	春日	大きなショッピングセンターをつくる。ビルをつくる。
247	女性	春日	分からない
248	男性	春日	自然が豊か
257	男性	春日	都会になれば楽しい
264	女性	春日	人を集める
269	女性	春日	わかりません
304	男性	春日	なし
315	女性	春日	遊び場を増やす
334	女性	春日	音楽＋美術のイベント
341	女性	春日	店がいっぱいある
346	女性	春日	芸能人が来る。イオンなどを建てる。交通機関を増やす。
357	女性	春日	テレビなどで広める

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
393	男性	春日	オーケストラ
407	女性	春日	もっと多くの人が関わる
454	男性	春日	なし
478	男性	春日	自分は思いません
522	男性	春日	若年層の人が、よく使うようなジャンルの公共施設があれば、いいと思います。
531	男性	春日	若者、お年寄りともに住みやすくなればいい。
545	男性	春日	分からない
546	男性	春日	公共施設を増やす
549	女性	春日	もっとたくさんの祭りがある
559	男性	春日	もっと祭りや行事を増やす
561	女性	春日	地域みんなで踊るような場をつくる
585	男性	春日	行事を増やす
600	男性	春日	店を増やす
633	男性	春日	なし
651	男性	春日	地域の人達とコミュニケーションをとる
660	男性	春日	お店をつくる
693	男性	春日	魅力を他の市へ宣伝する
695	男性	春日	スポーツが盛んになること
698	女性	春日	年齢に関係なく、もっとたくさんの人が参加できるイベントがあれば、いいと思う。
704	男性	春日	魅力は十二分にあるが、それを上手く発信できていないと思う。市のYouTubeを覗いたことがあるが、視聴数は4ケタ、多くても5ケタ、市民も見ていると思うので、視聴数を増やせるように、奇抜なことをしてみてもどうか。
705	男性	春日	都会になる
740	女性	春日	イベントをしたらいいと思う
743	男性	春日	若者に向けたイベントを企画
754	女性	春日	人口がもっと増えること
768	女性	春日	一部の人だけでなく、丹波市民全員が参加する。
778	女性	春日	住みやすい環境づくり
794	男性	春日	全員が興味ある、全年齢層が楽しめるイベント
795	女性	春日	海外の人との交流。異文化とのつながり。
844	男性	春日	なし
851	男性	春日	わからない
867	女性	春日	SNSの活用。都市圏との取り組み。
880	女性	春日	ゴミ箱を設置すること
898	女性	春日	黒井城再建
917	男性	春日	人に来てもらう。アピールが大事。
939	女性	春日	なし
1022	男性	春日	町の行事ごとを増やす
1034	男性	春日	特産品
1116	女性	春日	多く人が集まる市になれば、より良くなると思います。
1179	女性	春日	もっと特性を見つけて、それに取り組む。
1220	女性	春日	ショッピングモールがあると楽しい
1225	女性	春日	文化や芸術の場を増やす
1231	男性	春日	市長さんの頭が固い
17	男性	山南	食以外のイベントが、1つあってもいいと思う。
19	男性	山南	住みやすい街になるように、交通網や住宅の整備をしては、どうかと思う。
44	女性	山南	楽しい建物を増やした方がいい
59	女性	山南	ない
60	女性	山南	今で十分な所もあります。
108	女性	山南	もっと人を増やす
128	女性	山南	もっと交流する
197	男性	山南	音楽に力を入れると良いと思った
202	男性	山南	特になし
239	女性	山南	イオンをつくる
258	男性	山南	人口の増加
284	男性	山南	イベントを増やす
287	男性	山南	教育委員会に問題あり

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
290	男性	山南	イベントを増やす
299	男性	山南	コンビニが増えたら
327	男性	山南	マスコットを1つか2つ作る
351	女性	山南	交通の便を良くする
371	女性	山南	自然がきれい
426	男性	山南	特になし
507	女性	山南	イベントを増やす
512	男性	山南	商業施設を充実させる
515	女性	山南	発信力を上げることができるようになれば、丹波市が有名になればいいと思います。
528	男性	山南	もっと大きな祭りを行う
538	男性	山南	地酒を大人に紹介していきたい
548	男性	山南	丹波市は、自然が豊かなので、それを活かしたことが、もっとできると思う。
578	男性	山南	景観が美しくなれば
581	女性	山南	もっとたくさんの人が、文化芸術の公演に行けるように、たくさんの公演をする。
584	男性	山南	なし
594	男性	山南	昔の街なみを大切にイベントなど
603	女性	山南	丹波市の多くの人が情報発信する
612	女性	山南	イベントをたくさん行う
640	男性	山南	今の時代に合わせたパフォーマンスをする
655	女性	山南	柏原、氷上以外のイベントを増やす。
671	女性	山南	オシャレなまち、古風な感じ
674	女性	山南	柏原・氷上以外にも盛んな所をつくる
692	女性	山南	美術館がたくさんあること
736	男性	山南	丹波竜を有名にして、観光客を増やす。
737	男性	山南	特になし
772	男性	山南	今のままでも良いと思う
774	女性	山南	伝統行事などが、もっと活発になればよいと思う。
775	男性	山南	もっと自然を利用した所を増やす
790	女性	山南	地域の祭りが増える
792	男性	山南	今のままでよい
858	女性	山南	活性化。電車複線。
903	男性	山南	入れ替え
970	女性	山南	なし
973	女性	山南	情報発信をもっとする
981	男性	山南	若年層のイベント参加の推進
1017	男性	山南	ゆめタウンのような大型ショッピングモールが欲しい
1041	男性	山南	競技場などを増やす
1042	女性	山南	大きな施設（遊べる場所）をつくる
1098	男性	山南	もっと丹波市の良いところを宣伝する
1170	女性	山南	全国の人に知ってもらうことから始める。観光客を増やす。自然を大切にする。
1176	女性	山南	SNSなど
1180	男性	山南	名所をもっとアピールできる市
1193	男性	山南	有名なアーティストを呼んで、音楽フェスを行う。
1194	男性	山南	人口を増やし、中心的な建物を建てる。
1215	男性	山南	化石
1221	女性	山南	ホールでの大きなイベント
4	男性	市島	遊園地をつくる
12	女性	市島	行事をもう少し増やしたり、施設なども作れたら良いかと思います。そうすれば、少子化が少しはなくなると思う。
89	男性	市島	なし
107	男性	市島	演奏やイベントを、もっと増やす。
125	女性	市島	人がたくさん来る
161	男性	市島	発展
165	女性	市島	充分楽しい
170	男性	市島	地域のこと
185	男性	市島	わからない

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
211	女性	市島	色んな体験ができる丹波市オリジナルのイベントをやる。助け合える人が増える。
229	女性	市島	都会にする
234	女性	市島	若い人が遊べる施設をつくる。例) ラウンドワン、イオンモール
272	男性	市島	特になし
294	男性	市島	漫才ショーをする
295	男性	市島	古本屋をつくる。漫画多め。
324	女性	市島	娯楽施設をつくる
325	女性	市島	もっと建物を増やしてほしい
330	女性	市島	遊ぶところを増やす
339	男性	市島	自然を生かしたアスレチックやレジャー（キャンプ、釣り）
342	女性	市島	農業事業を活発に行い、丹波でできる事を“遊び”として活動していく。
345	女性	市島	丹波市の伝統を広めていく
347	女性	市島	イベント
350	女性	市島	イベントをたくさんする
373	女性	市島	駅を増やす。電車の本数を増やす。もうちょっと便利な施設を作る。
376	女性	市島	都会化すること
381	女性	市島	都会化
480	男性	市島	交通機関の充実
510	男性	市島	若い世代に関心があるイベントをする
519	男性	市島	特になし
535	男性	市島	特になし
536	男性	市島	老若男女、どの世代の人にもニーズがあると思えるようなイベントを開催する。
543	男性	市島	お店が増えたら
552	女性	市島	丹波市の良さを、もっと発信して活性化させる。
554	男性	市島	芸術の部分が少ないと思います
555	女性	市島	楽器演奏者が来る。有名人が来る。
560	女性	市島	地域の方が参加型のイベントをつくる
569	男性	市島	ありません
570	女性	市島	もっとイベントを増やしたらいいと思う
599	男性	市島	その地域の特徴を活かしたイベントをしたら良いと思う
647	女性	市島	何か遊べたり、買い物ができるところを増やしたり、変えてみる。
648	女性	市島	色んな所でイベントをする
652	女性	市島	行事を増やす
680	女性	市島	若い人もお年寄りの方も、親しみのあるものを開催する。
713	女性	市島	いろんな人に紹介できるようなスポットをつくれればいいと思う
714	女性	市島	丹波市独自の文化を活かした祭りなどを企画する
717	女性	市島	丹波市だけの芸術などを作ること
720	男性	市島	丹波市外に情報を発信する
721	女性	市島	お祭りの規模を大きくする
722	女性	市島	もっと芸術作品を鑑賞できる場所をつくれればいい
723	女性	市島	有名な歌手のライブを行う
741	女性	市島	イベントを多くする
773	女性	市島	空き家を減らすこと。街灯を増やして欲しい。
835	女性	市島	イベントなどを増やす
862	女性	市島	もっと交流の場を増やす
882	女性	市島	イベントがもう少し活発になる
893	女性	市島	大きなお店やオシャレなお店がほしい
949	女性	市島	特にない
953	男性	市島	電車の本数が少なすぎる。もっと増やしてほしい。
1046	男性	市島	市長を替える
1091	女性	市島	劇団四季などを呼ぶ
1117	男性	市島	なし
1120	女性	市島	もっと丹波布とか、丹波の歴史を周りの人が興味を持てるように、アピールしていく。
1133	女性	市島	地域同士の交流を深める
1136	男性	市島	わかりません

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
1146	男性	市島	情報の拡散
1163	女性	市島	地元の食材を使った飲食店
1171	女性	市島	若い人が楽しめる場所が増えれば、よいと思う。
1206	男性	市島	もっと魅力を増やすべき
1209	女性	市島	自然を活かしたものを創る
1222	女性	市島	家族連れや友だち同士で行っても、飽きないデパートをつくったらい。
1227	女性	市島	若い人たちが好きな人やグループに、ライブに来てもらおうとか。
58	男性	丹波市外	なし
144	女性	丹波市外	黒豆スイーツをたくさんPRする。
152	男性	丹波市外	電車の本数を増やす
172	男性	丹波市外	何があるか、よく知らないから、わからない。
174	男性	丹波市外	夏祭りなどを、もっと大きくする。
203	女性	丹波市外	わからない
204	女性	丹波市外	ない
236	女性	丹波市外	もっとお店を増やす
348	女性	丹波市外	もっと大きな祭りを行う
365	女性	丹波市外	食フェスを開催する（食の特産品が多いから）
380	女性	丹波市外	もっと人がいっぱい来るように、有名人を呼んでみるとか、人の目を引きつけるような活動をしたら良いと思います。
605	女性	丹波市外	特になし
608	女性	丹波市外	空き家の後処理
635	女性	丹波市外	分からない
646	女性	丹波市外	特になし
751	女性	丹波市外	イベントをやる
755	女性	丹波市外	景観が、さらに良くなれば、いいと思う。
762	男性	丹波市外	これは、篠山市にも言えるが、住んでいる地域がバラけ過ぎている。もっと中央にまとめるべき。
813	男性	丹波市外	積極的に丹波をPRする
860	男性	丹波市外	人口が増える
906	女性	丹波市外	今ある行事を続ける
962	男性	丹波市外	篠山市に住んでいるので、よく分からない。
1013	女性	丹波市外	特になし
1217	男性	丹波市外	子供が遊べる場所を増やす
1233	女性	丹波市外	他市なので、わからない。

11 居住意向に関する自由意見

問13で「4. どちらかといえば思わない」「5. 思わない」と答えた方だけにおたずねします。

問14 あなたが住んでみたいまち、もしくは住み続けたいまちはどこですか。理由もあれば記入してください。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
51	男性	柏原	大阪
79	男性	柏原	三田、名古屋、大阪（理由：都会に出てみたい）
95	女性	柏原	東京、大阪（理由：都会で働いてみたいから）
99	女性	柏原	大阪や東京などの都市（理由：自分のしたい仕事があるから）
131	女性	柏原	大阪
140	女性	柏原	特に理由はない
148	女性	柏原	東京の渋谷
177	女性	柏原	田舎すぎる
190	男性	柏原	厄神さんが復活したら考える
206	男性	柏原	大阪、東京など
231	女性	柏原	大阪（理由：建物が多く、色々と充実していそうだから）
238	女性	柏原	決まってはいるが、丹波より都会な所。
308	男性	柏原	おもしろくない
333	女性	柏原	もっと若者に合った遊び場をつくってほしい
338	男性	柏原	千葉
580	男性	柏原	大都市（理由：便利だから）

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
601	男性	柏原	大阪、京都、福岡
632	男性	柏原	都会
669	女性	柏原	大阪
742	女性	柏原	街に活気がある町
745	男性	柏原	京都、大阪など
776	男性	柏原	大阪など都会の方（理由：交通面や施設が充実しているから）
781	男性	柏原	大阪
783	女性	柏原	神戸
788	男性	柏原	三田市（理由：ちょうど良い都会だから）
791	女性	柏原	ショッピングモールなど、便利なまちに住みたい。
800	女性	柏原	都会（理由：楽しそう）
815	女性	柏原	都会
822	女性	柏原	都会
828	男性	柏原	隣の市と仲の良いまちに住みたい
829	女性	柏原	神戸（理由：空気が澄んでいる。また、都会で交通の便が良い）
832	女性	柏原	もう少し都会
839	女性	柏原	三田市（理由：都会と田舎の両方をもっている町だから）
875	男性	柏原	大阪
891	女性	柏原	大阪
926	男性	柏原	もう少し栄えている都市
933	男性	柏原	他にしたいことがある
938	女性	柏原	宝塚（理由：便利だから）
988	女性	柏原	神戸、アメリカ
989	女性	柏原	電車の本数が多い町
990	女性	柏原	神戸市
1010	男性	柏原	施設が充実しているまち
1027	男性	柏原	特になし
1072	女性	柏原	もっと便利なまち
1085	女性	柏原	京都（理由：京都府内の大学に進学し、京都の文化・歴史に触れたいから）
1100	男性	柏原	今はわからない
1103	女性	柏原	京都（理由：古き良きところ。学びたいことが、たくさんある。興味深いことが、沢山つまっているから）
1174	女性	柏原	西宮市（理由：人に干渉されず、隣人や地域のつながりが無くて、楽だから。とても良い町です）
1185	男性	柏原	三田、明石など（理由：神戸や大阪などの都市部へのアクセスが充実しているから）
1202	女性	柏原	都会
1218	女性	柏原	まだわからない
1	男性	氷上	東京
16	男性	氷上	大阪
20	女性	氷上	大阪
24	女性	氷上	都会に住んでみたい
25	女性	氷上	都会に住んでみたい
52	女性	氷上	都会
53	男性	氷上	東京
55	男性	氷上	大阪府池田市
64	男性	氷上	店がたくさんある町
81	男性	氷上	東京、大阪、京都、名古屋（理由：握手会やLIVEに行きやすいから。いろんなお店があって楽しそう）
87	男性	氷上	丹波
117	女性	氷上	神戸（理由：電車がが多い、都会）
137	女性	氷上	大阪、神戸（理由：住むのに良さそう。電車などが通っているから住みやすそう）
139	女性	氷上	大阪
143	女性	氷上	交通機関などが盛んな所へ
150	男性	氷上	大阪（なんば）（理由：良い人がいっぱいだから）
168	男性	氷上	神戸（理由：一度は都会で住んでみたいから）
199	女性	氷上	神戸
205	男性	氷上	神戸（理由：便利）

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
217	女性	氷上	都会
235	女性	氷上	神戸（理由：栄えているから、色々と便利）
237	女性	氷上	大阪や神戸など（理由：交通の便が良いから）
241	女性	氷上	もっとお店がある
249	女性	氷上	便利
267	男性	氷上	横浜（理由：市内も栄えているし、首都 東京にも近いから）
270	男性	氷上	大阪、東京などの都会
302	女性	氷上	大阪とか東京とか（理由：交通機関が発達しているところ。ライブツアー等で、よく回っているところ（ライブするためのホール等があるところ）。イベント等に気軽に行ける距離のところがいいです）
331	男性	氷上	交通が不便。就職先が少なく、職種が限られそうだから。
337	女性	氷上	西宮など（理由：都会）
340	女性	氷上	丹波市外
343	女性	氷上	大阪や神戸（都会だから）
352	女性	氷上	私のしたい仕事がない
360	女性	氷上	都会（理由：交通網が盛んな場所）
377	女性	氷上	大阪府
390	無回答	氷上	三田
397	男性	氷上	東京（理由：都会に住んでみたい）
423	男性	氷上	特にない
440	男性	氷上	都会かお店がいっぱいあるまち
445	男性	氷上	神戸（理由：店が充実しているから）
450	女性	氷上	大阪
472	女性	氷上	住み続けたい（理由：家族がいるから）
492	男性	氷上	大阪（理由：都会だから）
497	男性	氷上	峠水
525	男性	氷上	特にない
537	女性	氷上	神戸
540	女性	氷上	大阪（理由：いろんな物があるし、いろんな所で便利だから）
571	男性	氷上	特になし
613	女性	氷上	大阪
626	男性	氷上	都会
637	女性	氷上	電車が頻繁に来るところ
659	男性	氷上	東京
670	女性	氷上	ない
685	男性	氷上	グアム
687	女性	氷上	都会の町
765	男性	氷上	神戸（理由：大阪に比べて、きれいで、丹波からも近く、志望校が神戸にあるから）
777	女性	氷上	三田や神戸（理由：交通機関やショッピングモールが充実していて、自然も全くないわけではないから）
782	男性	氷上	都会
789	男性	氷上	経済的にも発展していて、活気がある町
802	男性	氷上	名古屋（理由：比較的どこでも行けて、便利だから）
810	男性	氷上	夜に明るい町
816	女性	氷上	神戸
842	女性	氷上	大阪（理由：漫才が好きだから。NGKがあるので）
866	女性	氷上	違う所に住んでみたい
878	男性	氷上	京都、大阪
888	女性	氷上	交通機関が発達している街
912	男性	氷上	三田（理由：田舎にも都会にも、すぐ行ける）
913	男性	氷上	大阪
919	男性	氷上	丹波市は、仕事の幅が狭そうだから。
929	女性	氷上	周りにたくさん店があって、交通の便利なまち。
946	女性	氷上	大阪
955	男性	氷上	交通手段が不便じゃない所
959	女性	氷上	交通の便がより良いところ
961	女性	氷上	丹波市氷上町（理由：お店があるから）

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
982	男性	氷上	自分は研究者になりたいので、研究機関がある町に住みたいです。
986	女性	氷上	交通の便がよい
1014	女性	氷上	子どもが自然とふれあう機会が多いまち。ご近所同士の結びつきが強いまち。
1019	女性	氷上	京都（理由：和の文化が素晴らしい）
1024	女性	氷上	交通機関が充実している町
1057	女性	氷上	京都、東京（理由：いろいろなチャンスがありそうだから）
1060	女性	氷上	都会に出たい
1067	女性	氷上	都会
1070	男性	氷上	便利な町
1096	女性	氷上	氷上は、駅に行くのも遠いし、バスもバス停も少なく、不便です。また、通学で自転車を利用する時も、街灯がなく、帰り道が不安です。これらのことが改善されると、今よりも住みやすくなると思います。
1104	女性	氷上	都会
1153	女性	氷上	京都
1201	女性	氷上	三田みたいな（理由：都会と田舎の両方を兼ね合わせたところ）
1216	女性	氷上	発展しているところ（理由：便利だから）
1228	男性	氷上	教育に力を注がない、この市に未来はないと感じる。
1230	男性	氷上	住みたい街は無いが、丹波市での就職の採用試験に落とされたので、丹波市で働きたいと思わない。
1232	女性	氷上	京都
91	男性	青垣	もっと交通手段などが多い町
104	男性	青垣	大阪
110	男性	青垣	神戸（理由：都会だから便利）
136	女性	青垣	都会
151	男性	青垣	東京の自然のある町
220	女性	青垣	大阪、京都
394	女性	青垣	都会
420	女性	青垣	電車が通っていて、芸能人がいるところ。
451	女性	青垣	店が多くて充実した町
460	男性	青垣	住めれば、どこでもいい。
471	男性	青垣	電車のある町、にぎやかな町
524	女性	青垣	住みやすい町（交通・人などがよい町）
629	男性	青垣	神戸、大阪、京都
631	男性	青垣	神戸（理由：進学したい大学があるから）
638	女性	青垣	都会（理由：便利だから）
715	男性	青垣	都会。自然豊かな所。
763	女性	青垣	まだ未定
767	男性	青垣	大阪や神戸
811	女性	青垣	三田市
821	男性	青垣	神戸
825	男性	青垣	岡山県（理由：平和そう）
838	男性	青垣	不便でないまち
859	女性	青垣	京都市内、都会ならどこでも（理由：丹波とは違って、交通面も便利だから）
869	女性	青垣	京都、大阪など（理由：丹波を出て、住んでみたい）
884	男性	青垣	大阪府（理由：自分が住んでいる地域には駅がないし、出かけるにも車や自転車で最寄駅まで行かなければならないなど、田舎すぎて不便だから）
904	女性	青垣	都会（理由：便利だから）
915	女性	青垣	都会
956	女性	青垣	都会
979	女性	青垣	神戸とか大阪の便利な所（理由：今、青垣に住んでいて電車がなく、柏原高校まで通うのにとっても不便なので、交通が便利な所に住んでみたいと思ったから）
987	男性	青垣	人が多いところ
1029	女性	青垣	京都（理由：中学生の時に読んだ小説の舞台が京都で、本を読んでいると、とてもきれいな町のイメージが伝わってきて、将来は京都に住みたいと思いました）
1124	女性	青垣	交通が便利な町
1129	男性	青垣	オーストラリア（理由：多文化社会で、気候も良いから）
1159	男性	青垣	東京、大阪（理由：田舎の生活は、おもしろくない）

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
1168	女性	青垣	交通が発達して、近くにスーパーがあるまち。
8	女性	春日	丹波は、田舎すぎて住みたくないです。
13	女性	春日	地元が西宮なので、卒業したら親と暮らします。
15	男性	春日	神戸（理由：治安も良くて、景色もきれいだし、住み心地がよさそう）
18	女性	春日	東京、神戸、沖縄（理由：ここにはない魅力があるから）
21	男性	春日	神戸
28	男性	春日	三田市
30	女性	春日	神戸、大阪
33	女性	春日	自分の家がある神戸か、大阪や東京などの都市。
66	男性	春日	神戸、大阪、三田（理由：ある程度、都会）
72	女性	春日	交通機関が発達している
84	女性	春日	東京
96	女性	春日	都会
118	女性	春日	大阪、豊岡、神戸（理由：店がいっぱいある。楽しいから）
146	女性	春日	地元、都会
187	女性	春日	都会がいい
189	女性	春日	大阪
208	女性	春日	活性化したところ
210	女性	春日	大阪、奈良（理由：こちらの方が、元々住んでいた家に近いし、仕事も充実していると思ったから）
213	女性	春日	明石
223	女性	春日	地元
247	女性	春日	東京、大阪、兵庫（姫路市限定）
255	女性	春日	豊岡（理由：地元だから）、神戸（理由：おしゃれで便利だから）、京都（理由：落ち着いた雰囲気が魅力的だから）
257	男性	春日	ドバイ（理由：夜景がきれい）
265	女性	春日	ショッピングが近場でできたり、広い年齢層の方がたくさんいる町
269	女性	春日	福知山市
328	男性	春日	神戸、大阪
357	女性	春日	都心（理由：近くに店などがあり、生活しやすい場所）
367	女性	春日	ない
378	女性	春日	京都
412	女性	春日	とりあえず、大阪などに行ってみて決める。
417	男性	春日	わからない
427	女性	春日	色々な所に行って、勉強してみたいからです。
478	男性	春日	何もないから
531	男性	春日	大阪、神戸、東京
549	女性	春日	三田（理由：交通に不便ではなさそうだから）
593	男性	春日	都会（理由：そろっているから）
595	男性	春日	都会の方（東京、大阪など）
600	男性	春日	都会
656	女性	春日	都会の方の便利な町
686	女性	春日	尼崎市
698	女性	春日	都会に住みたいです（理由：丹波市に住んでいて、店が少なかったり、わざわざ車で遠くまで行かないと、欲しいものが手に入らないから）
704	男性	春日	金沢市（理由：東京、大阪、名古屋、新潟などの大都市に行きやすいし、氷見などの有名な漁港も近くにあるから）
705	男性	春日	神戸（理由：住みたいから）
732	女性	春日	その仕事は、ここではできないから。
743	男性	春日	京都（理由：伝統的な文化や街なみが残り、発展しているため）
744	男性	春日	京都
768	女性	春日	神戸か大阪
794	男性	春日	ご近所の愛想がいいところ
841	女性	春日	横浜市（理由：関東の方が、演劇の場が多く、知名度も高いから）
851	男性	春日	都会
880	女性	春日	湘南
885	女性	春日	京都（理由：便利だから）

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
896	女性	春日	もう少し発展した町
917	男性	春日	都会
1022	男性	春日	電車の時間の間隔が小さいまち
1034	男性	春日	神戸
1179	女性	春日	大阪や神戸、東京（理由：交通も便利で、いろいろな新しいものがある）
1186	女性	春日	三田市辺り（理由：大阪や京都に近いから）
2	女性	山南	大阪（理由：何でもあるから。（電車、お店））
19	男性	山南	人口が、ほどほどに多い街。
40	男性	山南	特になし
44	女性	山南	三田らへん（理由：電車がいっぱい通っているし、建物が多いから）
59	女性	山南	神戸、三田、大阪
108	女性	山南	行きたいところが、近くにある所。
173	男性	山南	店がない
244	男性	山南	静かな場所だが、盛んな街に近いところ。
287	男性	山南	全ての施設が整っている都会方面
290	男性	山南	六甲アイランド、神戸
292	男性	山南	ちょっと都会のところ
299	男性	山南	人が助け合うまち
372	女性	山南	大阪
504	女性	山南	神戸（理由：交通の便が良く、きれいな町のイメージがあるから）
515	女性	山南	広島県尾道市
528	男性	山南	神戸（理由：百貨店などがすぐ近くにあり、交通の面でも便利）
572	男性	山南	電車の本数が多いまち
578	男性	山南	特に決まっていない
650	男性	山南	大阪や東京、神戸（理由：将来の夢をかなえるためには、そういった大都市に行かなくてはいけないから）
747	男性	山南	都会（理由：仕事が多い）
772	男性	山南	住み続けたいと思うまちは無い
775	男性	山南	ライブやフェス、イベントなどに、すぐに行ける所。近くに店がある所。
779	女性	山南	もう少しお店があって、便利性の良い所。空気がきれいな所。
903	男性	山南	ここではない
924	女性	山南	生活がしやすい所。お店が充実している所。
970	女性	山南	東京
1000	女性	山南	神戸、大阪などの都会
1017	男性	山南	大阪などの都会の方（理由：機械型の職業に就きたいので、働き口や技術が多いから）
1140	女性	山南	神戸
1158	女性	山南	大阪（理由：自分の就きたい仕事、都会に集中しているから）
1193	男性	山南	神戸（理由：キレイだから）
1194	男性	山南	もう少し便利な所で住みたい
1215	男性	山南	海が近い所
1235	女性	山南	京都、大阪
65	男性	市島	大阪（理由：都会やから）
71	男性	市島	大阪（理由：都会やから）
93	男性	市島	東京（理由：都会やし、常に新しいものが多いから）
112	女性	市島	もう少し栄えているところ（理由：たくさんの専門学校や会社があるから）
185	男性	市島	わからない
229	女性	市島	都会
234	女性	市島	三田、大阪、東京
262	女性	市島	都会に近いまち
306	男性	市島	神戸、大阪（理由：都会に住みたい）
325	女性	市島	もっと活発な所。交通機関が充実した所。
330	女性	市島	神戸、大阪（理由：周りにたくさん遊ぶところがあるし、物に困らない）
350	女性	市島	スーパーやコンビニが近い。電車の本数がたくさんある。治安がいい。飲食店がたくさんある。
362	女性	市島	田舎だけど、店が充実している町。バスがたくさん通っている町。
373	女性	市島	住みやすく便利なまち
376	女性	市島	三田市

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
381	女性	市島	神戸
392	女性	市島	生活しやすい町
536	男性	市島	大阪
570	女性	市島	東京（理由：働ける場所がたくさんあり、将来、就きたい仕事を目指して学べると思うから）
586	男性	市島	福岡
596	男性	市島	都会（理由：コンビニが近いから）
622	女性	市島	都会に住みたい
648	女性	市島	交通が便利で、自然のある所
886	女性	市島	大阪（理由：電車の本数が多いから）
1054	女性	市島	もっと人がいて、便利なところ。
1133	女性	市島	不便だから
1137	女性	市島	便利なまち
1142	女性	市島	都会
1206	男性	市島	特にない。丹波市の公務員試験に落とされたので、丹波市に住みたいとは思わない。
114	女性	丹波市外	大阪、東京、京都、神戸などの都会（理由：自然はあるかもしれないけど、本当に何も（若い人が好きな場所とか店が）ないから）
126	女性	丹波市外	The 街って感じの町
144	女性	丹波市外	西宮市（理由：自分の故郷だし、素敵で住み心地が良いから）
171	女性	丹波市外	三田市（理由：地元だから）
172	男性	丹波市外	住んでみたいと思うのは、京都。住み続けられそうなのは、東京以外のどこでも。
203	女性	丹波市外	今住んでいるところ
204	女性	丹波市外	今住んでいる所
233	女性	丹波市外	都会に住みたいです
236	女性	丹波市外	生活しやすい町。家の近くにスーパーなどがある所。
310	女性	丹波市外	大阪や東京など（理由：丹波市は交通が不便。都会のように交通手段を増やすと、住みやすくなると思う）
348	女性	丹波市外	もう少し交通の便が良い町
364	女性	丹波市外	大阪（理由：おばあちゃん・おじいちゃんにすぐ会える。仕事先が大阪だから）
365	女性	丹波市外	家から行って、何でもあるところ（住宅街）
370	女性	丹波市外	姫路（理由：生活するのに便利）
605	女性	丹波市外	1回は都会に住んでみたいです
610	女性	丹波市外	篠山市（理由：自分の住んでいる町やし、充実しているから）
627	女性	丹波市外	篠山市
635	女性	丹波市外	神戸や大阪など（理由：何でもあるような町）
646	女性	丹波市外	大阪、東京、篠山
751	女性	丹波市外	篠山市（理由：地元だから）
755	女性	丹波市外	都会に近い田舎。景観が良いまち。古い町なみが残っているまち。
762	男性	丹波市外	三田市、西脇市、姫路市など（理由：車で30分以内で大都市のあたり）
813	男性	丹波市外	大阪、神戸
860	男性	丹波市外	大阪や東京（理由：都会で、田舎には無いようなものがあるから）
892	男性	丹波市外	京都市（理由：昔住んでいたから）
906	女性	丹波市外	神戸（理由：神戸に住んでいる人のファッション・神戸の店が好きだから）
951	女性	丹波市外	篠山と丹波は、あまり変わらないので、わざわざ地元を離れようと思う理由がない。
962	男性	丹波市外	まだ分からない
1005	男性	丹波市外	都会（理由：便利）
1130	男性	丹波市外	仕事や学校の場所で住むまちが変わってくるので、特にない。
1233	女性	丹波市外	大分県別府市
1037	女性	無回答	神戸市

12 丹波市の文化芸術に関する自由意見

問 15 丹波市の文化や芸術に関するご意見・ご感想などを自由に記入してください。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
7	男性	柏原	青垣住民センターで、よく絵画を見たことがあるが、とても見入れる絵で、これからもぜひ続けてほしいと思う。
22	男性	柏原	良い
42	男性	柏原	なし
45	無回答	柏原	特になし
70	男性	柏原	丹波の文化は、とてもすごいと思います。
79	男性	柏原	特になし
94	女性	柏原	ない
95	女性	柏原	なし
99	女性	柏原	たくさんの文化や芸術があるから、他の県や市の人に発信したらいい。
113	女性	柏原	文化芸術が盛んだと思います
131	女性	柏原	もっと文化や芸術に触れあえる機会を、あなた方がつくればいいと思います。学校で、そういったことをするとか。
135	女性	柏原	ないです
140	女性	柏原	特にありません
156	男性	柏原	特になし
157	女性	柏原	特になし
183	女性	柏原	文化芸術に対しては、よくわからないけど、丹波市はいいところなので、魅力がもっと外に出たらいいなと思います。
186	男性	柏原	特になし
190	男性	柏原	厄神さんを復活させてください
191	女性	柏原	特になし
206	男性	柏原	特になし
226	女性	柏原	文化や芸術は良いけど、もう少し活気がほしい。
227	女性	柏原	文化の伝統があるところなどあるから良い
231	女性	柏原	何か有名なのか、よく分からない。知れる機会があれば、知りたい。
275	男性	柏原	どんどんPRしていったほうがいい
301	男性	柏原	これからも絶えず、楽しいイベントなどが開催されることを楽しみにしています。
309	女性	柏原	特になし。ありがとうございました。
314	女性	柏原	特になし
338	男性	柏原	少ない
479	男性	柏原	がんばってほしいと思う
506	男性	柏原	やってみると、案外に楽しいはずだから、それまでの過程を考える必要がある。
508	女性	柏原	丹波市の文化などについて、まだ知らないことがたくさんあるので、もっと知りたいと思う。
511	女性	柏原	特にありません
513	男性	柏原	丹波市の文化を全国的に広げていってほしい
520	男性	柏原	丹波を盛り上げたいとしているが、行動が遅いと思う。多くの情報が飛び交う中で、今のままでは埋もれてしまうのではないのでしょうか。
527	女性	柏原	あまりピンとこないです。だから、まずは、まちの人にも知ってもらうのが、いいと思います。
544	女性	柏原	丹波市の文化や芸術には良いものがたくさんあるから、もっと他の地域にも広められたらいいと思う。
558	女性	柏原	文化や芸術が盛んで、人間性が豊かになると思った。
563	男性	柏原	ない
575	男性	柏原	ミュージシャンやクラシックコンサートなど、国外の芸術にも触れられるのが、うれしいです。
590	男性	柏原	外部の方たちの演奏を見れる機会が増えてほしい
601	男性	柏原	芸術など、おもしろいものがたくさんあって良いと思う。
606	女性	柏原	丹波で一生いたい
614	女性	柏原	丹波市の文化は、すごいと思います。
630	女性	柏原	特になし
632	男性	柏原	特になし
644	男性	柏原	参加できたら、したい。

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
665	女性	柏原	特になし
668	男性	柏原	特にありません
669	女性	柏原	丹波布などのように文化品があることが嬉しい
678	女性	柏原	丹波市は、文化や芸術にとっても優れている町だと思います。これから、もっと広げていって、丹波がいい町だと思ってもらえるようにしていきたいです。
710	男性	柏原	特になし
724	男性	柏原	丹波市は、文化に関する情報発信は、活発だと思う。
728	男性	柏原	音楽などをもっとしてほしい
733	男性	柏原	織田まつりなど、いろいろな伝統的な文化があると思う。
749	女性	柏原	丹波市は、いろんな活動をしているし、氷上の美術館の広告もよく見るので、また行ってみたいと思いました。
752	男性	柏原	年々、祭りが衰退しているような気がする。
757	男性	柏原	あまり、丹波に芸術のイメージがない。
758	女性	柏原	丹波市は、偉人が多いと感じます。
761	女性	柏原	丹波は人口も減っていて、その中での伝統文化の継承は大変なことだと思うが、伝統文化を絶やしてはいけけないと思う。個人的に丹波布は、丹波市をPRするにあたって、有効になるのではないかなと思う。
766	女性	柏原	小学校の時、学校で田ステ女の俳句について学び、そこからみんなで俳句を詠み合ったのが印象的です。中・高でも、また柏原以外の地域にも広まれば良いと思います。
787	男性	柏原	自分も知る努力をしようと思った
800	女性	柏原	なし
807	女性	柏原	特になし
817	女性	柏原	芸術など良いところがたくさんあると思うけど、小学校や中学校から総合の時間などで、丹波について学ぶと良いと思う。
819	男性	柏原	丹波市の文化とは、主に何ですか？
828	男性	柏原	やはり、文化や芸術は、丹波市が高齢者の層が多いこともあり、若者が入りづらく、また若者うけするようなものも、あっていいと思う。
837	男性	柏原	美術館等で様々な展示を見ることができるが、その数が少ない。
865	男性	柏原	ありません
876	女性	柏原	私自身、文化や芸術に関する体験というものをしたことがないので、もっと体験してみたい。丹波市内では、文化や芸術に触れられる場所があるので、もっと興味をもちたい。
879	男性	柏原	いい芸術や文化があって、すばらしいと思う。
933	男性	柏原	特になし
938	女性	柏原	力を入れていると思う
989	女性	柏原	特になし
1026	女性	柏原	とても良いまちです
1033	女性	柏原	イベントがあるときは、より多くの地域に広告を行うと良いと思います。
1038	男性	柏原	丹波の歴史を知るとは、大事だと思います。特産品のPRを続けていく必要があると思います。
1097	女性	柏原	街なみがきれいなので、これからも保存していったほしい。
1100	男性	柏原	なし
1103	女性	柏原	駅などの規模を広げて、人が集まる場所にしたら、良いと思う。
1110	女性	柏原	自分が住んでいる柏原のイベントしか参加したことがないから、もっといろんな地域のイベントに参加してみたい。
1112	女性	柏原	歴史的なところもあって、いいところだと思う。
1115	男性	柏原	伝統を失わないように、存続していったほしい。
1122	女性	柏原	もう少し、文化体験などを増やせばよいと思います。恐竜発掘とかを学校行事に組み込むと、おもしろいと思います。
1123	男性	柏原	特にないです
1125	男性	柏原	いい町だと思います
1143	女性	柏原	文化や芸術に興味があるからではなく、地域の方々に恩返しをしたいから、暮らしたり、働きたいと思っている。
1145	女性	柏原	吹奏楽のイベントをしてほしい
1149	男性	柏原	丹波市の文化や芸術を、あまり知らない。
1151	男性	柏原	特になし
1155	男性	柏原	なし

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
1174	女性	柏原	久しぶりに「恋するフォーチュンクッキー」を見ました。自然が多く、きれいだと改めて思った。
1178	女性	柏原	丹波市は、どんどんオシャレで便利な町になってきていると思います。
1208	女性	柏原	行事をたくさん考えておられ、素晴らしいと思います。
1236	男性	柏原	特になし
1	男性	氷上	わからない
9	男性	氷上	フリーWi-Fiを飛ばしてほしい
23	男性	氷上	特になし
27	男性	氷上	特になし
41	男性	氷上	いいところだと思う
46	男性	氷上	どうでも良い
52	女性	氷上	ありません
53	男性	氷上	良いと思う
54	男性	氷上	丹波市は、色々な文化や芸術があって、とてもいい所だと思います。
56	男性	氷上	特になし
61	男性	氷上	特になし
62	男性	氷上	特になし
64	男性	氷上	あまり知らない
74	男性	氷上	特にありません
76	女性	氷上	良いと思います
77	男性	氷上	いい市だと思う
81	男性	氷上	あまりわからない
82	女性	氷上	良い
86	男性	氷上	わからないからない
115	女性	氷上	年配の方が多く、丹波市のことをよく知っている人が多いのが、とてもいいと思う。たくさん芸術があるなあと思う。
117	女性	氷上	なし
132	女性	氷上	自然が多く住みやすい。ですが、まだやれることがあると思うので、私らも考えなければならなかった。頑張ってください。
138	女性	氷上	高山寺は、とてもきれいですよ（紅葉）
139	女性	氷上	美術館で見るのは好きなので、たくさんあるのは、とてもうれしいです。
143	女性	氷上	特になし
153	男性	氷上	特になし
160	男性	氷上	少しは興味をもってみようと思った
180	男性	氷上	厄除さんを復活させてほしい
205	男性	氷上	なし
214	女性	氷上	丹波市らしいイベントなど、最近多いような気がして、いろんな方々が努力しているのだと感じます。
217	女性	氷上	なし
230	女性	氷上	特になし
235	女性	氷上	特になし
241	女性	氷上	なし
242	男性	氷上	特になし
243	男性	氷上	よく分からない
253	女性	氷上	がんばってください
254	男性	氷上	特になし
266	男性	氷上	ない
293	男性	氷上	今後、芸術に関係あることがあるなら参加したいです。
298	男性	氷上	特になし
302	女性	氷上	特になし
331	男性	氷上	これからも頑張ってください。
336	男性	氷上	丹波市は、イベントや伝統的な祭りなどがたくさんあるので、それは続けてほしいと思います。
337	女性	氷上	丹波市民だけが満足するイベントより、外部からの人が集まるようなライブなどのイベントを多くやるべき。
354	女性	氷上	丹波の文化芸術に関して、まったく知りません。なので、若者に見てもらえるように工夫してほしいです。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
366	女性	氷上	素敵なものが多く、これからも続けていってほしい。
375	女性	氷上	都会にする
385	女性	氷上	有名人を呼んでほしい
386	男性	氷上	特になし
387	男性	氷上	もっと楽しくする
396	女性	氷上	これからも頑張ってください。
423	男性	氷上	特にない
430	女性	氷上	もっと色々な文化や芸術に参加してみたい
436	男性	氷上	美しい町なので、自然を大切にしながらも、人々の住みやすい町にしてほしいです。
437	男性	氷上	もっと宣伝したらいいと思う
438	女性	氷上	もっと色々な事をすれば良いと思う
440	男性	氷上	有名人を呼んでライブなどをする
462	男性	氷上	丹波でやるだけでなく、外部にもっと発信すべきだと思う。丹波焼き、料理、丹波布等。
483	男性	氷上	いいところが、いっぱいあると思います。
492	男性	氷上	各地域の公民館に作品を置く
502	無回答	氷上	特になし
525	男性	氷上	丹波市のことを、文化や芸術に特色がある町だと思ったことは、ありません。
532	男性	氷上	自分が他の人よりも知らないだけという可能性はあるが、もっと施設をアピールしたらよいと思います。
533	男性	氷上	文化的公演やイベントがたくさんあるので、これからも続けていってほしい。
539	男性	氷上	特になし
541	女性	氷上	伝統的なもの（芸能や布など）が、ずっと残ればいいなと思います。
556	男性	氷上	応援しています
557	女性	氷上	特になし
565	男性	氷上	美術館があって、学校で文化に触れることは、いいことだと思った。
571	男性	氷上	特になし
573	女性	氷上	押尾コータローさんのライブが良かった（ライブピア）
576	女性	氷上	丹波市は、とてもいいところ。
582	男性	氷上	黒豆とか、もっと宣伝すればいいと思いました。
587	男性	氷上	とても良いと思う
591	男性	氷上	美術館、図書館などがあって、良いと思う。
598	男性	氷上	とてもいいと思う
634	男性	氷上	なし
645	女性	氷上	特になし
653	女性	氷上	特になし
657	男性	氷上	特になし
661	女性	氷上	美術館があって、いいと思う。
664	女性	氷上	もっと若者が興味を持てるイベントが、増えれば良いと思う。
670	女性	氷上	ない
673	男性	氷上	特になし
699	女性	氷上	もっと丹波市の文化をアピールしたらいいと思う
707	女性	氷上	自然の多い土地だから、自然に関わるような文化があっても良いと思った。
730	男性	氷上	色んなグループも存在していて、大切にすべきだと思いました。
734	女性	氷上	丹波市の文化が、よくわからないです。
759	男性	氷上	特になし
771	男性	氷上	もっと売り出すべきだと思う
782	男性	氷上	ない
810	男性	氷上	特になし
834	女性	氷上	丹波市が多くの活動を行っていることは知っているが、内容を深く知らないのが、少し残念です。
842	女性	氷上	特になし
845	女性	氷上	もっと絵のコンテストを開いてほしい
857	男性	氷上	ゴスペルの形態を変えたのは、どうかと思う。
863	女性	氷上	丹波市の文化などは、もっと推していいと思う。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
872	女性	氷上	祭りが多く、伝統が受け継がれていて良いと思いました。
890	女性	氷上	自然を生かした活動をして欲しいけれど、やり過ぎて自然を壊すことは避けて欲しい。自然との共存を守りながらの活動を、よろしくお願いします。
905	男性	氷上	ますますの発展をお祈りします。
912	男性	氷上	特になし
941	男性	氷上	特になし
955	男性	氷上	自然が多い
961	女性	氷上	もっとイベントを増やしていったら、良いと思います。
982	男性	氷上	文化や芸術のイメージは無くても、今の時代は大丈夫だと思います。
992	男性	氷上	イベントの宣伝が足りないと思う
993	女性	氷上	これからも頑張ってください
996	男性	氷上	大切にしていきましょう
997	男性	氷上	高校生であり参加することができなかったのですが、文化関連のイベントは楽しめるので、できるなら多い方が楽しくなると思います。
998	男性	氷上	地域で支えていくようにする
1006	男性	氷上	丹波竜という唯一無二のものがありながら、知名度がイマイチだから、もっと宣伝してほしい。
1020	男性	氷上	森の自然を大切にしていきたい
1032	男性	氷上	特になし
1043	男性	氷上	最高
1047	女性	氷上	静かな空間でゆっくり鑑賞などは素敵だと思うけど、新規が増えにくい。お祭りとかすれば、小さい子は親を引っ張って行くし、学生は勝手に来るから、いいなと思う。柏原の100円市は、めっちゃくちゃ人が来ていて、いい催しだったけど、やることを知らなかったの、広報が大事だと思う。
1055	女性	氷上	たくさん昔のものが受け継がれているので、これからも続いて行ってほしいです。
1056	女性	氷上	小学生～大人まで、もっと音楽などを通して交流したい。
1065	女性	氷上	自然が豊かなので、それを有意義に利用できたら、いいなと思います。
1084	男性	氷上	特になし
1085	女性	氷上	氷上でも何かイベントをやってほしいです。柏原のたんぱルシェ（？）みたいな、美味しいもののイベントを。
1086	男性	氷上	自然の有効活用、地域の祭りをより良くしていきたい。将来、丹波市に深く関わりたい。
1089	男性	氷上	特になし
1106	男性	氷上	美術館などがあり、とても良いと思う。
1118	男性	氷上	ポップアップホールで切り絵の展示があり、中学生が作っていたが、かなり出来がよかった。
1119	男性	氷上	文化芸術に関する公演などを増やしてほしいです
1121	男性	氷上	住民センターなどで、様々な展示がされていて、利用する側としても、そういった文化に触れる機会が増えて、良いと思います。
1126	女性	氷上	美術館が近くにある、良いと思う。
1150	男性	氷上	頑張ってください
1157	女性	氷上	美術館が近くにある、良いと思う。
1165	男性	氷上	植野記念美術館で、よく展覧会をしていて、良いと思う。
1167	女性	氷上	特にありません
1200	男性	氷上	町にチラシをもっと貼り出したら、目につきやすくなり、知れることが多くなると思う。
1210	女性	氷上	学校で見に行く機会があったので、文化芸術に触れる機会があつて良かったです。
1213	女性	氷上	丹波市には文化や芸術がまだ少ないので、注目できる点を増やせばいいと思う。
1230	男性	氷上	なし
1232	女性	氷上	良いと思う
1234	女性	氷上	いろんな芸術を見てみたい
104	男性	青垣	なし
110	男性	青垣	特になし
136	女性	青垣	自然が多くて、良いところ。
151	男性	青垣	なし
278	男性	青垣	大学があつてほしい
311	女性	青垣	若い人が興味を持てる内容を企画したらいいと思う

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
394	女性	青垣	若者向けのイベントを開く
410	男性	青垣	とても良い文化や芸術なので、これからもかかわっていきたいと思います。
424	男性	青垣	いいと思う
442	女性	青垣	たくさんの施設があり、とても良い市だと思う。
452	女性	青垣	最先端な音楽が聴ける機会がある場をつくってほしい
459	女性	青垣	特になし
466	男性	青垣	近くの公共施設で、丹波市の文化や芸術にふれる機会があれば、参加したいと思った。
469	女性	青垣	丹波市の文化や芸術について、もっと知りたいと思いました。
471	男性	青垣	丹波市の文化芸術をもっと増やしてほしい
494	男性	青垣	なし
611	女性	青垣	丹波市の文化や芸術について、よく知らないなので、もっと教えてほしい。
620	女性	青垣	親しみやすくしてほしい
638	女性	青垣	もっと積極的にアピールしたらいいと思う
643	男性	青垣	丹波市には、多くの文化や芸術に関する所があることが、わかりました。
715	男性	青垣	自然が多くて、良い町です。
716	女性	青垣	昔の建物などがあって、いいと思う。
746	男性	青垣	丹波市の YouTube チャンネルで紹介したら良いと思う
763	女性	青垣	もっと広めていきたい
769	男性	青垣	自ら足を運ばなくても、色々な芸術に触れられる機会が、学校の中にあればいいと思う。
826	男性	青垣	丹波布などを、もっと全面的にアピールしたら良いと思う。
855	女性	青垣	青垣に電車を通してほしいです
859	女性	青垣	特にないです
864	男性	青垣	もっと丹波市を盛り上げて行ってほしい
869	女性	青垣	丹波布は良いと思う
915	女性	青垣	特になし
934	女性	青垣	文化祭をもっと楽しくしてほしい
1008	女性	青垣	市外への斬新な発信の仕方を見つける。地元の高校生の協力。
1029	女性	青垣	この前、たんばシューベルティアードに行きました。正直、上手いとかよく分からないのですが、小・中学校でされているのが、うらやましいです。高校でもやってほしいです。
1053	男性	青垣	丹波市の魅力的なところをアピールしていければ、いいと思う。
1090	男性	青垣	地域活性化にお金を使う方がいい。丹波市の歌なんか作っている場合ではないと思う。
1092	男性	青垣	特に興味がなかったが、持つようにしたいと思った。
1093	女性	青垣	丹波市だけの文化などがあるのは、自慢できることだと思う。
1107	女性	青垣	住みやすくして良いのですが、もう少し交通の面が良くなってほしいとも思います。
1108	女性	青垣	文化財の保護を続けてほしい
1131	男性	青垣	丹波市は、歴史文化がよくあり、すごくいい所だと思う。
1166	女性	青垣	特になし
1184	女性	青垣	あまり文化芸術を知らない
5	男性	春日	よくわからない
8	女性	春日	ないです。丹波の方は、皆やさしい。
11	男性	春日	特になし
13	女性	春日	ないです
15	男性	春日	写真を撮るのは楽しい
18	女性	春日	これからも伝統のある文化を引き継いでいて、もっと活気のある町にしてほしいです。
21	男性	春日	なし
28	男性	春日	なし
31	男性	春日	わかりません
33	女性	春日	特になし
36	男性	春日	特になし
37	男性	春日	いいものがある
50	男性	春日	丹波市の文化があるので、いい町だと思いました。
69	男性	春日	特になし

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
72	女性	春日	祭りなどの規模を大きくして、もっと盛り上げてほしいです。
84	女性	春日	特にありません
96	女性	春日	なし
98	女性	春日	祖母が踊りの練習をやっていて、発表をしているのですが、具体的にどんな踊りをしているのか、興味がありました。私の地域では、黒井音頭や小学校の最後あたりで踊った丹波市音頭があるのですが、どのような歴史があるのか知りたいなあと思いました。
103	女性	春日	図書館の本を、もっと増やしてほしいです。
118	女性	春日	ふるさといいです
124	女性	春日	もう少し、有名所を増やしてほしい。お店を増やしてほしい。
127	女性	春日	自然豊か
133	女性	春日	丹波市はやさしい人ばかりなので、ずっと丹波にいたい。
134	女性	春日	美術館などが多くて、とても良い町だと思います。
141	女性	春日	もっと丹波市の文化や芸術に触れていきたいと思いました。
146	女性	春日	興味ないです
155	男性	春日	良い町
158	男性	春日	わからない
187	女性	春日	特になし
188	女性	春日	丹波市でもコンサートとか落語をやってほしい
189	女性	春日	ない
193	男性	春日	私の知らないことが、まだまだあると感じた。
210	女性	春日	もっと、こういう機会を増やし、宣伝も大きくやってほしい。
222	女性	春日	丹波市を誇る文化・芸術をたくさん増やせば、丹波市に興味をもつ人が多くなりそう。
246	女性	春日	なし
247	女性	春日	頑張ってください
248	男性	春日	丹波市の文化を、もっと全国に知ってほしい。
255	女性	春日	そこまで文化に力を入れていることを知らなかった
257	男性	春日	ない
304	男性	春日	なし
328	男性	春日	特になし
334	女性	春日	美術館の展示を面白いのにしてほしい
346	女性	春日	劇団四季とかを呼んでほしい。おじいちゃん・おばあちゃんは、丹波市内しか行けない人が多いので、丹波市内でおじいちゃん・おばあちゃんが楽しめること、生きがいになること（若者も）をもっとしてほしい。フェスとか。
355	女性	春日	丹波での生活は、あまり楽しくない。
393	男性	春日	規模が小さく、機会が少ない。
401	女性	春日	特になし
478	男性	春日	知らない
496	女性	春日	明るい町になればいい
522	男性	春日	丹波市の行事は、楽しく興味のあるものがあると思います。
545	男性	春日	特になし
546	男性	春日	文化や芸術をより豊かにできるように、協力していきたい。
549	女性	春日	もっと、たくさんの行事などをしてほしい。
561	女性	春日	とてもよいと思います
577	男性	春日	図書館をよく利用する
585	男性	春日	なし
633	男性	春日	丹波市の文化や芸術を、もっと知ろうと思いました。
651	男性	春日	特になし
675	男性	春日	様々な取り組みがあって、とてもいいと思う。
676	男性	春日	良い
691	男性	春日	特になし
693	男性	春日	特になし
695	男性	春日	あまり知っている情報が少ないので、もっと広報活動をしていくとよいと思います。
698	女性	春日	地域の人たちも文化を大切にしているのが、よくわかります。
704	男性	春日	まだわからない
740	女性	春日	特にありません

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
768	女性	春日	図書館は、よく利用するけれど、とても過ごしやすく、勉強もしやすい。文化ホールなどでは、いろんな人が音楽をしたり、劇などをして、とても元気で良いと思った。
794	男性	春日	頑張ってください
844	男性	春日	なし
885	女性	春日	なし
917	男性	春日	なし
939	女性	春日	なし
1025	男性	春日	山を大切に
1034	男性	春日	なし
1105	男性	春日	楽しいです
1116	女性	春日	私は、丹波市に住んでいるけど、丹波市のことをあまり知らないで、これから少しずつ知っていこうと思いました。
1127	女性	春日	色々なイベントがあれば、参加したいと感じます。
1203	女性	春日	すばらしいと思います
1214	男性	春日	丹波市の文化や芸術はすごい
1220	女性	春日	自然が豊かで魅力的な町です
1225	女性	春日	芸術や文化の場がたくさんあって、地元の人々が芸術や文化に簡単に触れることができ、いいと思いました。
1231	男性	春日	丹波独自の文化をつくる
60	女性	山南	あまり広く扱おうとしていないように思う。織物や焼物があるから、「Kimono」とか「Hyogo」として、グローバルも楽しいと思う。
105	女性	山南	これからも続けていってほしいです
119	女性	山南	丹波市にいても、知らない建物が多い。「こんな建物があったんだあ」ということもある。もう少し、宣伝とかした方がいいかも。
121	女性	山南	丹波黒が有名なのは、非常にうれしい。
128	女性	山南	興味ありません
169	男性	山南	このまま、もっと芸術などが発展すればいいと思います。
173	男性	山南	公園を増やす
202	男性	山南	特になし
239	女性	山南	自然あふれる良い町だと思います
244	男性	山南	よく分からない
258	男性	山南	文化保存は、積極的に行うべきだと思う。
284	男性	山南	特になし
287	男性	山南	なし
290	男性	山南	現在の丹波の伝統を引き継いで、頑張ってもらいたいと思います。
297	男性	山南	特になしです
327	男性	山南	特になし
374	女性	山南	植野記念美術館は、よく利用しています。
388	男性	山南	丹波の文化を発信してほしい
426	男性	山南	特になし
515	女性	山南	もっと積極的に丹波市の芸術に携わりたいです
548	男性	山南	文化施設など、貴重な物を見る施設が多いことが、とてもすごいことだと思います。
578	男性	山南	丹波市は、何も無いところだなと思う。
581	女性	山南	特にないです
584	男性	山南	なし
594	男性	山南	もう少し、活動を活性化させる方が良いのでは？
603	女性	山南	知らないことが多く、もっとたくさんの文化や芸術の活動・作品を知りたいです。
612	女性	山南	丹波市の文化について、知ってみたいです。
640	男性	山南	教育活動の中で、文化や芸術に関するPRなどの授業を増やしたら、いいと思う。
655	女性	山南	柏原、氷上以外のイベントを増やす。
674	女性	山南	歴史ある建物や恐竜など、誇れるところがあるので、もっと全面に出すべき。
737	男性	山南	丹波市について、もっと調べたくなった。
753	男性	山南	あまり芸術というイメージがありません
772	男性	山南	丹波市には、何も無いなと感じた。

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
858	女性	山南	文化や芸術に、あまり関わっていないのが現実。
874	女性	山南	伝統的に開催されているイベントが各地域にあり、すごく充実しているのではないのでしょうか。
916	女性	山南	文化的なイベントなどが、季節ごとにあって、いいと思う。
970	女性	山南	なし
973	女性	山南	丹波にも魅力的な伝統が多くあり、いいと思った。
981	男性	山南	様々な芸術を学ぶ機会が多くあるので、良い傾向にあると思う。
983	女性	山南	特になし
1041	男性	山南	様々なホールなどがあり、利用したいと感じた。
1042	女性	山南	丹波市の人でも知らないことが多いので、もっと知られるような活動をしたらいいと思いました。
1048	男性	山南	もっとお笑い芸人を呼んでほしい
1049	男性	山南	今後も丹波市の活性化が進むことを願っています
1058	女性	山南	良い文化ばかりなので、続いていってほしいです。
1098	男性	山南	もっと宣伝をした方がいい
1111	女性	山南	図書館が近くにあって、いろいろな本が読めるので、楽しいです。
1170	女性	山南	自然が美しく、素敵
1176	女性	山南	すばらしいと思う
1180	男性	山南	丹波市は、自然豊かで神社などの観光スポットもあり、人も良い人ばかりで、素敵な市だと思います。今後、そういう所をもっとアピールできれば、もっとすばらしい市になると思います。
1205	男性	山南	人口が減っていくので、これからは若者の力が必要だと思いました。
1235	女性	山南	特になし
4	男性	市島	黒豆や松茸、栗が有名
12	女性	市島	行事は、どちらかと言うと、少し多めです。まだ、水害の被害がある。
14	男性	市島	自然が多くて良い
89	男性	市島	なし
107	男性	市島	イベントを増やしてほしい
112	女性	市島	ショッピングモールがほしい。美容専門学校がほしい。
120	女性	市島	若い人も関心するようなことを、もっとしてほしい。
125	女性	市島	ないです
161	男性	市島	行事を増やす
165	女性	市島	知らない所がいっぱいあった。丹波市には、これだけのホールがあることが分かったし、勉強になった。
170	男性	市島	特になし
185	男性	市島	わからない
211	女性	市島	あまり芸術関係を見に行くことがないのですが、展示関係は見るがあります。人がよく通る所に置いてあると、視界に入ってくるので、良いと思います。
229	女性	市島	なし
294	男性	市島	たくさんの文化や芸術をすればいいと思う
295	男性	市島	特に興味がない
300	女性	市島	特に何も思わない
339	男性	市島	もう少し交通の便を改善 → 交差点などに信号機をつけてほしい
345	女性	市島	とても住み良い町です。地元が丹波で良かったと心から思います。
347	女性	市島	文化芸術が良くなることは、いいことだと思う。
402	男性	市島	もっとラジオで放送すべきだと思う
431	女性	市島	今後も、芸術品など機会があれば、目にふれてみたいと思いました。
432	男性	市島	もっと参加しようと思ったことと、積極的に参加しようと思いました。
510	男性	市島	これを機会に、少し見えてみようと思います。
519	男性	市島	もっと盛んになれば、丹波市に来てくれる人も増えると思うので、もっと色々なことをすればいいと思う。
535	男性	市島	特になし
536	男性	市島	特にありません
543	男性	市島	今のままで、いいと思います。
552	女性	市島	図書館が市に6つもあるのが、良いと思う。
554	男性	市島	丹波市は、自然が多く、文化もいっぱいあると思います。
555	女性	市島	楽器演奏者が来てほしい

番号	性別	居住地	【自由記述】 具体的な内容
560	女性	市島	とても良いと思います
569	男性	市島	ありません
570	女性	市島	チラシを出したり、イベントをするのが、いいと思います。もっと活性化するのではないのでしょうか？
574	女性	市島	丹波には、いろんな文化や芸術があって、魅力的な所がいっぱいあるから、良いと思う。
599	男性	市島	公共施設があって、利用しやすい。
615	女性	市島	祭りやイベントが楽しいので、続けてください。
647	女性	市島	丹波市の文化や芸術に、これからは触れていきたいと思った。
648	女性	市島	柏原、氷上は発達しているけど、他の地域は店やイベント等が少ない。全体的に発達してほしい。
652	女性	市島	特になし
680	女性	市島	たくさんの方が親しみやすく、みたくなるようなものを開催し、丹波市がより良い市になれば嬉しい。
681	男性	市島	文化活動に参加していきたい
700	女性	市島	たくさんの方のことを、もっと知りたい。
702	女性	市島	もっといろんなことをしたらいいと思う
713	女性	市島	丹波市には、いいものがたくさんあるから、いい場所だと思います。
717	女性	市島	私は、ただ興味があっただけで、文化や芸術などには触れていませんでした。なので、今回の、私は少しずつでも触れていけたらいいなあと思いました。
721	女性	市島	特にないけど、人が優しい。
722	女性	市島	もっと映画などを見る機会を増やしてほしい
731	男性	市島	芸術活動などに積極的で、良いと思う。
741	女性	市島	特にないです
862	女性	市島	記念館などがあっていいけど、活気が無さすぎるから、もっと市を盛り上げてほしい。
949	女性	市島	特にない
975	男性	市島	市島に住んでいるのに、市島町内に知らない文化芸術の施設がたくさんあって、驚いた。
1046	男性	市島	PR できるほどのものがあるのかも分からないレベル → もっと何かを見出す。意味不明な市長の自己満足のために税金を使うより、優先すべきことがあるのではないかと考えます。
1117	男性	市島	詳しく知らないので、何とも言えない。
1120	女性	市島	大学の芸術文化学部に入学することをめざしており、将来、丹波で町おこしなどをしたいと考えています。
1137	女性	市島	地域の方が楽しめて、いいと思う。
1146	男性	市島	無し
1163	女性	市島	たくさんの方の文化や伝統に触れていきたい
1206	男性	市島	特にない
1209	女性	市島	空き地（保育園など）がリフォームされて、用途を変えて今も使われていることが、とてもいいと思います。
1219	男性	市島	なし
1227	女性	市島	私がいまだに知らなかったり、知ろうとしなかったりで、魅力に気づけていない部分もあると思うので、これからは、もう少しよく見たりしていこうと思います。
114	女性	丹波市外	特に何も知らないの、意見もないです。すみません。
172	男性	丹波市外	知らない。丹波市に住んでないし。
174	男性	丹波市外	特になし
204	女性	丹波市外	ない
310	女性	丹波市外	特になし
348	女性	丹波市外	私は、宍粟市に住んでいる。宍粟市では、文化ホールを利用し、映画の鑑賞会が行われている。
353	女性	丹波市外	丹波市は、文化芸術に関する建物やイベントが多くあり、とてもいい町だと思います。
605	女性	丹波市外	小学生の時、丹波の森公苑で行われていた「ミュージカル体験塾」に参加したのですが、私にとって、とても大きな財産、貴重な体験になりました。
608	女性	丹波市外	街なみや街の雰囲気が良いと思います
610	女性	丹波市外	特にありません

番号	性別	居住地	【自由記述】具体的な内容
635	女性	丹波市外	特になし
646	女性	丹波市外	特になし
751	女性	丹波市外	それらに触れあう機会が多いから、いいと思う。
755	女性	丹波市外	特になし
762	男性	丹波市外	文化芸術を大切にするのは、よくわかる。しかし、そこに買い手側のメリットはあるのか？例えば、丹波布。すごいと思うが、高すぎる。このように、買い手に対価に合うメリットが不足している。
860	男性	丹波市外	特になし
962	男性	丹波市外	篠山市に住んでいるので無い
1013	女性	丹波市外	特になし
1083	女性	丹波市外	良いと思う
1130	男性	丹波市外	特にない
1217	男性	丹波市外	凄いと思う
1233	女性	丹波市外	なし

【団体調査】

1 活動の頻度

問1 貴団体のだいたいの活動頻度を選んでください。追加事項などがあれば、自由記述欄に記入してください。

番号	【自由記述】追記事項
2	寿学級での活動頻度 3. 週に数回
3	毎週土曜日 9:00~11:00 に練習。8 月に定期演奏会。他市の行事等に出演。
6	当会は、主として屋外活動のため、文化施設利用頻度は少ない。
7	年間事業：市ごとの祭典・歌碑をめぐる旅（合同） 丹波市内 13 グループ（各グループの活動は月 1 回）
8	各社中とも、毎月 2~3 回程度の稽古日を持ち、プロの能楽師等の指導を受けている。また、年に数回の発表会をもっている。市同好会は、昭和 39 年から年 1 回の大会を開催。今年は、55 回目の記念大会を実施した。
9	構成団体 30、構成員数はおよそ 6,500 人
10	会員数は、現在 89 名だが、それぞれの会員のもとに社中・弟子等も一緒に活動に加わるため、構成員としては約 500 名程度と思われる。
11	文化活動イベント回数が、カラオケ大会・いちじまいききフェスタ・市島文化協会会員芸術祭、ならびに花しょうぶ祭りの協賛等で役員打合せ会・実行委員会、他に会員理事会・団体代表者会、他に開催毎に 2・3 日の出役がある。
15	文化祭（創作作品展、研究調査資料展示、華道、お茶席）、お月見と俳句の夕べ、芸能発表会、総会、理事会、三役会 ほか
17	月 1 回の理事会、その他行事毎に活動を展開している。
20	・撮影会：毎月第 1 週の週末に、丹波地域や京都・大阪・神戸などで撮影会を開催 ・月例会：毎月第 3 日曜日に撮影会の作品を持参し、互選会と講師の講評会を開催 ・写真展：2 年毎に「たんば写真クラブ写真展」を開催（2018 年 3 月に第 20 回写真展を開催）
22	定期展を年 1 回開催。また、必要に応じて不定期展を開催。

2 活動場所

問2 貴団体の主な活動場所として利用している施設（場所）を選んでください。また、それぞれの施設（場所）を利用する頻度を、選択肢〈利用頻度〉から選んで、「頻度」欄に番号を記入してください。なお、活動場所の具体例や、施設の使い勝手などの問題点・要望などがあれば、〈自由記述〉欄に記入してください。

番号	「その他」主な活動場所の名称
4	大路アフタースクール、FM805 たんば
8	京都観世会館、大阪能楽堂などの発表会への参加。福知山市内のホテル、市内の料理旅館等で発表会。
14	円応教
17	丹波布伝承館
18	各地区施設
22	丹波の森公苑 多目的ルーム
26	ハートフルかすが
27	アフタースクール、認定こども園、FM805 たんば

◎活動場所の具体例、施設の使い勝手などの問題点・要望

番号	【自由記述】活動場所の問題点・要望
3	<活動場所> 春日文化ホール <問題点・要望> 使用料の割引制度をつくってほしい
4	<活動場所> 春日住民センター 2F 視聴覚室 <問題点・要望> 春日図書館をリフォームした折、図書館からおはなし会の依頼を受けて始めましたが、おはなし会への参加人数が少ないのが現状です。多くの人に参加していただくには、図書館の中でおはなし会ができるスペースがあれば、親も子も安心して過ごせると思い、いろいろと提案しましたが、叶いませんでした。何とか、もう一度、検討していただけないでしょうか。試すだけでもお願いします。
5	<問題点・要望> 市のホールでは、催事物、リサイクル時に必要なリハーサル室・控え室等が不足している。
6	<問題点・要望> 住民センター等の利用料が、近隣と比べて高いか安いかは解らないが、年に数回は利用します。少し高めなのではないかと思われます。文化高揚を目指すなら、維持できる範囲を割ってでも安価設定して、頻度を高める施策が必要。
7	<活動場所> 各 14 グループの月例会は、それぞれの会場で
8	<活動場所> 稽古：概ね公共施設 発表会：ホール、会館等 <問題点・要望> 各社中とも、公共施設の利用料金は負担となっている。大会等の会場費は、すべて会員の負担となっている。
11	<活動場所> オープンスペース <問題点・要望> 換気設備利用慣用が必要
12	<活動場所> 植野記念美術館 <問題点・要望> 交通手段、関心を高める工夫、家庭文化レベルの向上（子ども達を美術館へ）
14	<活動場所> 山南住民センター
18	<活動場所> 幸世交流会館、沼貫交流館（南保健福祉会館） <問題点・要望> 沼貫交流館（南保健福祉会館）…利用申し込み、鍵の受け渡し等のタイミングに難あり
20	<活動場所> 丹波の森公苑 会議室 <問題点・要望> いつも 2L サイズのプリントを持参して、月例会での講評などに供していますが、プロジェクター設備があれば、効果的な運用が可能となります。
22	<活動場所> 丹波の森公苑 多目的ルーム <問題点・要望> ホワイトパネルは申し分ないが、移動式パネルが間に隙間があるので、絵画等の展示がしにくい。毎回、丹波の森公苑から借用依頼のうえ、ライブピアいちじまからパネルを借用している。手間がかかりすぎるのが難点。
23	<活動場所> 柏原自治会館 <問題点・要望> 展示パネルが無いので、本会で自作したパネルを使用している。パネルの常設を希望。

4 活動の課題

問 4 貴団体の近年の文化芸術活動を振り返り、問題や課題があれば選んでください。

具体例などの追記事項があれば、自由記述欄に記入してください。

◎近年の問題や課題について具体例などの追加事項

番号	【自由記述】近年の問題や課題
3	少子化により、団員数が減少し、活動費用がきびしい。特に定演で使用する春日文化ホールの割引きがあれば、余裕ができる。
4	おはなし会（0 歳～小学校低学年）への参加を増やすための策を、図書館側でも講じてほしい。
7	童謡唱歌のグループが高齢化し、会場までの移動方法が必要。子ども達に引き継いでいきたい。（祭典に子ども達を招いている）

番号	【自由記述】近年の問題や課題
8	各社中とも、会員の高齢化、体調不良に伴う退会者が増加してきている。新規加入は、ほとんど見られない。後継者の予備軍をどう育てていくかが課題である。
9	高齢化の影響大である。市の各施設の使用に対する費用の点。
10	高齢化の影響大である。市の各施設の使用に対する費用の点。（番号9と同様の内容）
11	高齢化。実費・費用の検討・必要。一概にボランティアばかりでは、成り立たないのでは。
12	高齢化が進み、地域住民の足が重くなっている。若い人たちの参加が増えているか。役員選出。
16	特に後継者の育成については、大きな課題となっている。座長自らが楽しむ事に対して、消極的になっているように感じる。
18	指導的な問題があると思うので、改善したいと努力中
19	ZERO-IVの活動において、出役に対する優先度に温度差が生じており、出役率の低下と人員確保に苦慮し、他部門（オペレータークラブ内）に要請している状態で、技術の向上が図れない。
20	・常設の写真展示場を増やしてほしい（例：新医療センター待合室など）【活動拠点】 ・但馬や山陰の撮影会で、市のバス利用制度を適用可能にしてほしい（福知山線利用促進補助金は、活用させてもらっています）【活動費用】
22	本会結成当初より、植野記念美術館の企画展示室を活動拠点にしたいと要望しているが、ハードルが高く、いまだに実現していない。展示会会期中の観覧者を増やすには、どうすればよいか、現在模索中。
23	今に始まった事ではないが、元々、退職後に入会する人ばかりで、会員が高齢化している。
25	加入団体が減ってきている。高齢で自由に行動が不可。活動できる人が少ない。「協会に入って、役をしなければならぬのは…」「齢で脱会する」等の声を聞く。これまでは、行政の事務方でしてもらっていたが、これからどうかと思う。

5 活動の連携

問5 貴団体が、文化芸術活動にあたって連携・協力している団体・機関・施設などの名称、及び連携・協力の態様を教えてください。

番号	【自由記述】連携・協力先の名称及び態様
1	<名称> 秀教会 <態様> 民謡の道具ほか
3	<名称> 篠山・丹波合唱の会 <態様> 主催の行事に参加
4	<名称> 春日図書館、大路小学校、大路アフタースクール、FM805 たんば <態様> 各機関の依頼により、読み聞かせ・朗読を行っている。
5	<名称> 丹波の森公苑 文化振興部 <態様> 経費、会場の押さえ、事務支援等をしてもらっている。
6	<名称①> 青垣いきものふれあいの里 <態様①> 自然環境情報の共有 <名称②> 県立人と自然の博物館 <態様②> 自然系学者の指導を受けている
7	<名称> 丹波市教育委員会、丹波市音楽協会 <態様> 祭典の後援、児童出演についての支援
8	<名称> 丹波市、丹波市教育委員会、丹波県民局、丹波の森公苑、丹波文化団体協議会、丹波市文化協会 <態様> 年1回の大会に対する後援を依頼している
9	<名称> 丹波の森協会、丹波市観光協会、各自治会 <態様> 事業イベントでの協力
10	<名称> 丹波の森協会、丹波市観光協会、各自治会 <態様> 事業イベントでの協力
11	<名称> 丹波市文化協会、丹波文化団体協議会、イベント実行委員会 <態様> 丹波市総合文化祭、丹波文化団体協議会の活動交流会、町内におけるイベント協力
12	<名称> 植野記念美術館 <態様> イベントの支援（受付など）、美化作業ボランティア
13	<名称> 各俳句グループ <態様> 市内で組織しているグループに会員依頼して、当協会の強化を図っている。
14	<名称> 丹波市郷土民謡保存協会、丹波市文化協会、円応教本部 <態様> 円応教本部の催事の際に出演
15	<名称> 丹波市文化協会、丹波文化団体協議会 <態様> 記載なし

番号	【自由記述】連携・協力先の名称及び態様
16	＜名称＞ オペレータークラブ ZERO-IV ＜態様＞ 研修劇団として ZERO-IVの技術向上のため、上演する事がある。
17	＜名称＞ 丹波文化団体協議会 ＜態様＞ 理事として参加
18	＜名称＞ 丹波文化団体協議会、丹波市文化協会、氷上文化協会 ＜態様＞ 発表の場の提供あり
20	＜名称＞ 丹波写真会（丹波市）、ぐるっぺヒロ（神戸の写真クラブ） ＜態様＞ 写真展の相互鑑賞、会員相互の交流（撮影情報交換など）
21	＜名称＞ 篠山音楽協会 ＜態様＞ 毎年、両方で音楽祭の開催
22	＜名称＞ 西脇市美術協会 ＜態様＞ 互いの地域での交流展など
25	＜名称＞ 丹波市文化協会 ＜態様＞ 市文化祭に参加（展示、舞台部門）
26	＜名称＞ 春日文化協会 ＜態様＞ 記載なし
27	＜名称＞ 丹波市立中央図書館 ＜態様＞ 読書推進活動

6 活動の将来展望

問6 今後、貴団体が、課題を解決し、活動を活発にするために、力を入れるべきだと思うことを教えてください。〈1〉「団体」として単独で取り組むこと、〈2〉「行政」と協力して取り組むこと、〈3〉「地域住民や他の団体」と連携して取り組むこと、それぞれについて記入してください。

〈1〉団体として単独で取り組むこと

番号	【自由記述】団体として単独で取り組むこと
3	団員を確保するための啓発活動（定演、イベント、市行事等）に、積極的に参加する。
5	30 団体の加盟により成り立つが、合唱活動に取り組む人の年齢が高くなってきており、高齢化している。若手の人材の加入を勧めていきたい。
6	会員の加入促進、自然系専門家の育成（指導者の育成）
7	各地域に参加グループ設立を呼びかける。
8	55 回を数える「丹波市謡曲・仕舞大会」の伝統を引き継ぎ、文化活動の一環に努めたい。
9	裾野を広げること、特に若者の事業への参加を考えること。高齢化に対応する組織（人材の育成）を考えること。
10	裾野を広げること、特に若者の事業への参加を考えること。高齢化に対応する組織（人材の育成）を考えること。（番号9と同様の内容）
11	会員各自の自主的発言と活発な活動の交流を目指す。
12	会員交流 うた友倶楽部、美術館めぐりツアー（企画、実施） ほか
13	次なる細見綾子が生誕するよう、小・中学校、高校への出張俳句指導の強化
15	若い世代への後継者を育てる。
16	記念公演を開催し、座員のモチベーション向上を目指すと共に、地域の文化芸術振興に貢献する。
17	商標登録など他製品との差別化、消費者の確保
18	新規会員の加入募集
19	舞台芸術を支える一員として、舞台演出に対応できる組織として、技術研修を実施する。
20	本年は、丹波市・篠山市ともに市展 写真の部で最高位賞を受賞し、また全国誌「日本カメラ」（2019.1月号）に当クラブの紹介記事が掲載され、「たんば」の地名を全国に広めることができました。これからは、県内はもとより、全国公募展での入賞・入選を目指して、創作活動に取り組むべく、会員一同が忘年会で意気投合しました。
21	若い人の確保
22	若手作家の育成、観覧者の増加
23	若手会員の勧誘。展示会場でのワークショップなどを通じて、愛好者の増加を図る。
24	地域住民との活動に、団体として1人でも多くの呼びかけに取り組みたいです。
25	現状維持が辛うじて、というところ。思う事はあってもできない。

番号	【自由記述】団体として単独で取り組むこと
26	会員の増加に力を入れたい。
27	読み聞かせの大切さ、おはなしの楽しさを伝える。

〈2〉行政と協力して取り組むこと

番号	【自由記述】行政と協力して取り組むこと
3	丹波市の行事等に、積極的に参加する。
5	諸活動のPR。市内で演奏会等が重ならないように、市・県のホール間のイベント調整が必要
6	指導者の派遣
7	日本の心の歌としての童謡唱歌を市全域に広めていく。
8	「後援」をいただいているのみであり、市文化協会への補助金も単独加入の団体は対象となっていない。従来から、補助金を目当てに取り組んできたことはないが、あるに越したことはない。
9	各団体が元気に活動することが、地域住民やひいては市の活性化につながる事だと思うので、金銭の助成をしておけば…だけでなく、もう少し手を貸していただきたい。
10	各団体が元気に活動することが、地域住民やひいては市の活性化につながる事だと思うので、金銭の助成をしておけば…だけでなく、もう少し手を貸していただきたい。（番号9と同様の内容）
11	できる限り、経費の節減と使用目的の簡易さに取り組む。
12	広報誌発行（市長、教育長に執筆依頼）
13	活動が活発化するほど、協会の力には限界がある。行政の支援が、絶対に必要である。
15	活動グループの紹介やイベント情報
16	市の事業等に対して、協力する。（現在は、復興関係の事業に協力している）
17	文化財としての伝統継承
18	イベント等に取り上げていただきたい。
19	オペレーター養成講座を開催することにより、後継者を育成し、既会員はサポートや指導を実践
20	公共施設に写真の常設展示場所を増設していただきたい。写真を通じて、地域文化の発展に貢献したいと思っています。
22	市のホームページや広報紙などで活動の告知をしてもらう。行政主導で、他地域の美術団体との交流展などを開催。
23	市のホームページや広報紙で、活動や会員募集の要項などのPR活動。
25	市は、文化協会の庶務から手を引いて、各文化協会に任せている。青垣は、平成30年度まで支援いただいて、次年度から事務を任せるといっていますが、事務をする人がなく、この内容を見ると協会内の者では、行政を頼っていただいていたような事はとてもできない状況で、“是非とも、行政の支援をいただかなければ”と勝手ながらお願いしたいのが現状です。打ち切りとなれば、行事その他の手を省けるところは、省かなければと思っています。
26	地域に眠っている文化（踊り）を掘り起こすため、各自治会に要請をしたいと思っている。
27	図書館と連携した読書推進活動

〈3〉地域住民や他の団体と連携して取り組むこと

番号	【自由記述】地域住民や他の団体と連携して取り組むこと
3	地域の行事に要請があれば、参加する。
5	我々の諸活動に、地域の人々が参加していただくこと。
6	丹波県民局において、環境グループが篠山市・丹波市で組織されていますが、丹波市版があってもよい。（この課題は、市民環境課の役割いかも）
8	各社中は、それぞれの地域における催し等に参加しているが、より連携を強めて取り組んでいくことが大切だと思う。
11	各校区の自治振興会や自治会の協力体制を依頼したい。
12	友の会会員を増やすこと。
13	俳句の投句においては、丹波市以外の方が多い。丹波市内からの投句を推進したい。
14	地域での催事に出演
15	地域住民と共同で事業を実施
16	地域の祭りや敬老会等に出演依頼があった場合は、地域と一体になり協力する。
17	地域・学校と協力して、丹波布をシティプライド（地域の誇り）として考える取り組み。
18	イベント等に取り上げていただきたい。
19	市内外で活動している団体を応援し、舞台に立つ喜び・すばらしさを感じ、体験してもらい、他の団体との繋がりの手がかりを広めていく。
22	観覧者を増やすため、一般住民にボランティアスタッフを募集するなど、1人でも関心を多く持ってもらえるよう努める。

番号	【自由記述】地域住民や他の団体と連携して取り組むこと
23	彫刻会独自の展示会だけでなく、他のジャンル、他地域の団体との合同展などを開催する。
25	問6＜2 行政と協力して取り組むこと＞で回答した状況（次年度から協会事務が困難となる）であるため、連携や調整は無理かと思います。現在、他の団体への文化祭参加依頼は、現状で続けたいと思っています。
27	他の読み聞かせグループとの交流、合同のおはなし会の開催

8 継承・発展すべき丹波市の文化的な資源

問8 今後、丹波市として継承・発展すべきだと思う文化資源を選んでくださいまた、それぞれの文化資源の具体的な名称を「具体的な名称」欄に記入してください。なお、選択肢の他にも挙げるべき文化資源などがあれば、〈自由記述〉欄に記入してください。

【自由記述】文化資源の具体的な名称	回答数
【催事やイベント】	
アマチュアアーティスト育成支援事業	2
合唱祭	1
音楽祭	1
童謡唱歌の祭典	1
シューベルティアーデ	1
丹波市展	1
各地の祭り	2
竹田まつり	1
黒井城祭り	1
はだか祭り	1
成松川裾祭り	1
水分れ祭り	1
愛宕祭り	1
【文化施設（ホールなど）】	
春日文化ホール	2
ライフピアいちじま 大ホール	2
丹波の森公苑ホール	3
ポップアップホール	1
植野記念美術館	3
水分れ資料館	1
青垣いきものふれあいの里	1
【文化人や文化団体】	
丹波市文化協会	1
文化団体（音楽、絵画、彫刻、書道、俳句等）	1
郷土民謡保存会	1
合唱団	1
田ステ女	1
井上ひさ	1
細見綾子	1
犬童球溪	1
俳人	1

【自由記述】文化資源の具体的な名称	回答数
アマチュアアーティスト（文化・芸術全般）	1
【文化財（歴史的建造物など）】	
柏原八幡神社	1
長屋門	1
達身寺	1
七日市遺跡	1
春日歴史民俗資料館	1
春日郷土資料館	1
【伝統文化（伝統芸能など）】	
能楽	1
中野奴	3
神楽	2
青垣翁の三番叟	1
各地区の三番叟	2
新発意踊り	1
織田まつり	1
青田大歳神社の神楽舞	1
丹波布	2
【自然や景観】	
氷上回廊	1
水分れ、水分れ公園	3
香良の滝	1
コスモス畑	1
カタクリ園	2
桜街道（加古川沿い）、桜並木	2
紅葉	1
丹波竜ゾーン	1
鬼の架橋	1
黒井城跡	2
【その他】	
食文化（郷土料理）	1
丹波市役所春日庁舎	1

◎選択肢の他に挙げるべき文化資源

番号	【自由記述】選択肢の他に挙げるべき文化資源
2	氷上文化協会には、伝承芸能グループが6団体あるが、発表の機会が作れない。市全体の伝承芸能グループを集合させて、何か良い事を考えてほしい。
3	文化の発展には人材が必要で、特に指導者の育成と確保が不可欠である。
4	その他（丹波市役所春日庁舎）について、これから高齢者が増えるので、最低限、現在の機能を残してほしい。
5	・丹波市の文化として、資料としてまとめる（冊子にする）。 ・人物、行事、歴史、伝統イベント… ・各所に専門職人を採用し配置する。素人では限界がある。質を高め、それを特性化する。

番号	【自由記述】選択肢の他に挙げるべき文化資源
6	問8は、会組織の意見ではなく、個人の私見を述べています。一般論として、上記のような文化事業等は、個人の活動か、或いはグループの活動が活性化しないと、保存・伝承が不可欠と思われます。そのための手だてが大切です。
7	年に一度の祭典に招いて、郷土芸能を披露していただいている。たいへん貴重な鑑賞ができ、これからもプログラムに取り入れていきたい。
12	不朽の名曲である愛唱歌「旅愁」は、作詞者：犬童球溪が最初の赴任地（旧制柏原中学校）である丹波柏原、郷里の人吉（熊本県人吉市）を偲んで詠まれたものとされている。来年の春にモニュメント（歌碑）を建立する運びとなっている。新しい丹波文化の発掘となるであろう。
13	青垣住民センター別館ホールが使用できなくなった。中規模事業によく利用していたのに、残念である。修繕して利用できないものだろうか。
14	山南郷土民踊保存会は、地域にまつわる伝承された民踊の復活、普及に向けて、努力してきました。本年度は、ひと地域が会員の減少に伴い、発表会には見られない状態が続いておりましたので、役員が一丸となり復活させました。
20	インバウンド拡大のための景観開発の提案 ・加古川や葛野川の土手堤を利用した彼岸花・スイセンなどの群生地造成 ・ミツマタやジャガなどの群生地造成し、観光客を呼び込む。 ・氷上・青垣の桧や杉の針葉樹林に広葉樹林を造成し、季節の彩りを増やし、山林資産の有効活用を図る。
21	以前、柏原町が大阪フィルハーモニーを呼んで、演奏会をされていた。そんな文化事業を復活してほしい。
25	市内には、大観光地にある社寺に匹敵するような所もあります。また、古道、峠、宿場等の歴史ある場所など、広く世に出していただければと思います。人口減、高齢化も大きな問題であります。

9 丹波市の文化芸術振興に関する自由意見

問9 今後の丹波市の文化芸術振興について、ご意見・ご感想などがあれば、自由に記述してください。

番号	自由意見
3	各団体に年1回でも良いので、市の文化振興に尽力した事項等に補助金を出す。 例えば、外部指導者を招聘したら、講師料を補助する。
5	・ホール運営のみならず、丹波市の観光資産（施設、史跡、建物、文化財…）等を見直す。 ・観光PRが不十分。観光課との連携を大切にする。SNSをもっと活用してもらえ工夫を。
6	感想ですが、従来は各町に公民館が設置され、職員さんの指導もあって、今よりは文化振興が高まっていた。少し残念な気がします。丹波市が文化振興を施策としての高い位置づけに期待します。
8	・どの団体においても、会員が増え、活性化していくことが望まれるが、なかなか難しい。 ・職場や地域におけるサークル活動が、衰退せざるを得ない状況にある。 ・従来、公民館活動がその役割を助長（支援）していたが、旧町時代の状態は見られない。 ・文化活動は、生活の中に溶け込んでいなければ、根強いものとはならない。 ・そういうムードを盛り上げていき、継続発展させるには、予備軍が必要であり、それをどう育てていくかということが大切である。 ・目先の効率や生産性のみを重視しては、文化は発展しない。
10	たとえば、丹波年輪の里の一角にでも、庭と茶室の茶道会館のような施設（丹波の自然を生かした庭園と丹波独特のもてなしの精神のよりどころとして、市内の一般住民はもとより、市外からの集客にも役立つのではないだろうか）。会員の中では、常にそんな話が出ており、多数の思いのようです。
11	文化活動における会合ならびに練習会場の寛容と慣用が必要ではないでしょうか。
12	・ガイドボランティアの拡大 ・メインホール（有名人のステージ）と活動発表ホールの区別（使い分け）が必要 ・メディアへのアピール → 住民へのアピール
13	・実施している人のみの事業になっている。市民が積極的に参加する方法を模索してはどうか。 ・文化団体の使用料について、無料化が図れないか。（市が主催する事業は、無料である）
14	私たち保存会員は、それなりに頑張っています。会場のお客様が少なくなっていますが、催事やイベントが少なくなると、益々、会員の減少につながりますので、よろしくお願いします。
16	・文化芸術を鑑賞・体験することの優先順位が向上することを期待します。 ・活動者が自信を持って活動できるように、市としての支援が必要だと思います。

番号	自由意見
18	・多種多様な発表会が催されていますが、市長等に観覧いただければ、参加者の意欲も増すのでは。 ・イベント等の開催日時の調整があれば、動員観客数も増えるのではないのでしょうか。 ・意見を言う機会を与えていただき、ありがとうございました。
20	老若男女を問わず、誰もが無料で絵画・書・写真などの文化芸術に直接触れあえて、且つ実践できる環境を備えた施設を整備することが、底辺人口を増やし、振興につながると思います。 スタッフには、その道の経験豊富な高齢者ボランティアに参画してもらえば、生きがいにもつながり、相乗効果が期待できると思います。
21	どの団体を見ても、高齢化。もっと若い人が参加しやすい環境づくりをしないと、衰退していきます。
22	美術に限って言えば、美術館以外のホールなどは、美術展を開催するのに不便なことが多い。展示パネルや展示台の不備、展示スペースとして使用できる場所が少ないなど。
25	文化芸術の振興ということであれば、行政の支援をいただいてこそと思います。現状では、活動するにも、段々と先細りになっていくのではと思います。助成金の支援は、ありがたく思いますが、人手・技術不足の中で、協会の事務方では行政のようにできず…と考えます。ご一考を願いたいく、お願い致します。
26	丹波市の歌が、一般から募集されて選ばれましたが、約30年程前の“丹波のあした”という素晴らしい歌は、どこに眠ってしまったのでしょうか？その頃、小学校の氷上郡音楽会で課題曲になったりもして、よく唄われていたのに…。是非、もう一度、日の当たる所に出してほしいです。

【施設利用者調査】

4 丹波市の文化的な魅力

問6 あなたは、丹波市の文化的な魅力は何だと思いますか。

番号	性別	年齢	地域	【自由記述】 具体的な内容
90	男性	40 歳代	大阪府	篠山、黒豆、ぼたん鍋
93	男性	50 歳代	大阪府	今回が初めてなので、わからない。

5 自由意見

問7 自由にご意見・ご感想をお書きください。

◎柏原歴史民俗資料館、田ステ女記念館

	性別	年齢	地域	自由意見
69	女性	70 歳代	柏原	月2回、古文書勉強会にお世話になっており、当資料館を使用させていただき、大変ありがたく思っております。
71	男性	70 歳代	柏原	文化資料展やいろんな行事を催してもらいたい。
72	女性	60 歳代	柏原	陣屋の畳の所が、がらんとしているので、侍や姫君とかもう少し賑やかにした方がよいと思いました。
73	男性	60 歳代	柏原	市民が文化財について、知らないことが多い。市民に対する PR も必要かと思う。
106	無回答	無回答	無回答	施設管理員から。最近、障がい者の方の無料とか割引きの施設が多いので、こちらへ来館される方も、「当然そうだろう」と障がい者手帳を出されます。こちらは、「何の割引きも無くて、申し訳ありません」とお断りしています。利用案内に「陣屋入場は、資料館で入館券をお求めください」と書いてありますが、スルーして帰られる方が日に1～2人おられます。障がい者の方は、月に1人有るか無いか位ですので、無料か割引きを考えていただければと思います。健常者の方が、堂々とスルーして帰られているのを見てみると、何か釈然としません。

◎植野記念美術館

番号	性別	年齢	地域	自由意見
3	男性	40 歳代	京都府	メディアの絵がすごかったです。近くで、芸術作品に会える機会があることが、嬉しいです。自治体が違っても、情報提供をしあえるようなカタチが続くと、よいと思います。
4	女性	70 歳代	兵庫県	20年以上、墓園には来ていましたが、この建物が気になっていました。「うきうき！わくわく！ひょうごでTRY」という新聞記事で、丹波市立植野記念美術館だという事がわかり、2年ほど過ぎましたが、ついに来ることができました。良かった。
87	男性	70 歳代	兵庫県	丹波を見て歩くには、交通が車に頼るしかなく、運転できるうちは良いが。
88	女性	20 歳代	兵庫県	ミュシャ展、良かったです。お土産の種類も豊富で、楽しかったです。
89	男性	60 歳代	京都府	ミュシャ展において、エレベーターで4F→3F→2Fにすべき。テレビ・新聞などの宣伝を、もっとすべき。
93	男性	50 歳代	大阪府	今回のような展示が、これからも続けられると、良いと思います。

◎中央図書館

番号	性別	年齢	地域	自由意見
95	男性	70 歳代	兵庫県	図書館からの貸出時に、本を袋に入れてもらえると、ありがたいです。

◎丹波布伝承館

番号	性別	年齢	地域	自由意見
99	女性	40 歳代	青垣	地域の伝統工芸を市を挙げて守っていることは、大変すばらしいことだと思う。文化や芸術、教育等は、市の支援なしでは、なかなか続けていくことが難しい。今後も、このような取り組みが継続して行われ、「丹波布」が伝承されることを願っている。

番号	性別	年齢	地域	自由意見
101	男性	60 歳代	青垣	イベント又は芸術家の紹介。イベントに、もう少し市が協力していただきたい。

◎青垣住民センター

番号	性別	年齢	地域	自由意見
6	男性	70 歳代	青垣	指導者がいない。リーダーの養成を。
103	女性	70 歳代	青垣	アリーナの舞台の照明が、あまりよくないのではと思います。客席は、見やすいです。

◎春日住民センター、春日文化ホール

番号	性別	年齢	地域	自由意見
2	女性	50 歳代	氷上	ホールが遠く、交通の便がよくない。コンサートを聴きたくても、ライブピアだと考えてしまう。氷上から 30 分でもそう思うのだから、青垣や山南はもっと思っていると思う。

◎ライブピアいちじま、ライブピアいちじま大ホール

番号	性別	年齢	地域	自由意見
14	女性	40 歳代	市島	文化活動がお年寄りのものになってしまっている気がする。もっと若い世代にも、広がればいいと思います。共働きなので、みなさんお忙しいかもしれません。
18	男性	60 歳代	市島	私たちは、地元の郷土史などを調査・研究しているものです。郷土史などを調査・研究していく上で、兵庫県史や氷上郡史、各旧町村で編纂された村史などは欠かせません。しかし、丹波市内の各図書館に所蔵されている郷土史関係の書籍は、欠けているものもあり、中央図書館に全てが所蔵されているわけでもありません。 また、郷土史を研究している人たちは、自分なりに多くの専門書や古文書などの資料を購入・収集され、私蔵されています。しかし、本人が高齢などの理由により、調査・研究をやめられた時には、この貴重な専門書や古文書は処分され、無くなってしまいます。 この様なことから、丹波市内の既存の空き施設などを少し整備し、考古・歴史関係の書籍、資料などを一箇所に集め、歴史などに関心のある市民の皆さん方が、何時でも利用できるような「ライブラリー」を作って欲しいのですが。この様なライブラリーは、次のものがあります。 ・奈良県高市郡明日香村が、以前、ライブラリーをつくるため、Web サイト上で地元に関係した考古・歴史関係の書籍、資料などを全国から集めていました。 ・豊岡市立歴史博物館（但馬国府・国分寺館）には、考古・歴史関係の書籍、資料などを、旧国別（丹波国、但馬国などに分類）に集積した図書コーナーが、一般に開放されています。

◎市島農村環境改善センター

番号	性別	年齢	地域	自由意見
31	女性	60 歳代	市島	篠山市のように、将来的な見通しで、文化的な魅力を発信していくと、よいのでは？篠山市は、先を見通して、うまいなあ〜と時々思います。
36	男性	60 歳代	市島	統合して廃校となった学校施設等を、芸術の発表の場として活用できるように考えてほしい。阪神間の人、田舎の学校なり、その環境の中で芸術作品を鑑賞してみたいという雰囲気を感じています。
51	男性	70 歳代	市島	施設ホール等、避難所になっている所の耐震対策を早急にしてほしい。 届出（他）の書類等の簡素化（広報も含む） 伝統文化に対する補助金を。 市の職員は、責任逃れが多過ぎる。市民の意見を自分の問題と思い、規則も大切ですが、柔軟な対応を望みます。
56	男性	70 歳代	市島	火山、活断層、津波のない町。山と川を守り、南海地震による長期停電に「そなえ」ができれば、日本一安全で住みよい町になる。人口増、活気ある町は、丹波市からと言えるだろう。災害時の受け入れ体制が必要だろう。