

会議録

起案日：令和4年8月26日

下記のとおり会議録を作成しましたので報告します。

件名	令和4年度 第2回ホール事業推進会議
日時	令和4年8月25日(木) 19:30 ~ 21:00
場所	春日住民センター 大会議室
出席者	[委員] 角悟会長、荻野直貴副会長、安達三紀子委員、田邊利典委員、広瀬仁美委員、吉見順子委員 (※欠席：中谷太一委員、中澤正樹委員、梅谷浩子委員、臼井学委員) [事務局] 文化・スポーツ課長 宮野真理、近藤信悟
<p>【会議要録】</p> <p>1 開会 ○○課長</p> <p>2 あいさつ ○○会長 本日の会議は、短い時間とはなりますが、委員の皆さんの忌憚のないご意見をいただき、有意義な会議となりますよう協力をお願いしたい。</p> <p>3 報告事項</p> <p>① 令和4年度事業実施報告 会議資料(P1)に基づき説明(事務局：文化・スポーツ課 ○○)</p> <p>【○○会長】 ありがとうございます。令和4年度事業実施状況を説明していただきました。この中で何かご質問等がありましたらお願いします。</p> <p>【○○副会長】 スタインウェイピアノ試奏会の65thは、何名の利用があったのか</p> <p>【事務局】 人数については、調べておきます。</p> <p>【○○委員】 丹波の森公苑ホールから丹波市文化ホールへ流れてこられた事業数は何件あるのか。</p> <p>【事務局】 その件に関しても調べておきます。</p> <p>【○○委員】 6月の丹波寄席の入場者が以前は満員になるほどであったが、今回は、半分ほどになっている。何か理由はあるのか。</p> <p>【事務局】 2月の公演の代替公演であったため、期間を設けて払戻をしたり、チケットの販売も2月公演の販売状況等調整をしながら、追加販売をしているため、減少したものと考えられる。</p> <p>4 協議事項</p> <p>① 令和5年度事業計画(案) 会議資料(P2~P5)に基づき説明(事務局：文化・スポーツ課 ○○)</p> <p>【○○会長】 ただ今、令和5年度の事業計画(案)について説明がありました。色々なご意見を出して頂いたと思います。</p> <p>【○○委員】 事業数が、今年と同じですが、なぜですか？もっと事業を増やして予算をとってほしい。(前向きな事業展開をしてほしい。残念だ)</p>	

【事務局】

次の協議事項にも関係するのですが、丹波市では、文化ホールの運営について、丹波市ならではの運営を引き継いでいただける外部団体に担ってもらうよう話を進めています。来年4月以降その団体にホールの運営をお世話になるため、まずは今年度程度の事業量でスタートしていくように考えています。

【〇〇委員】

映画会は、子供の映画を上映するのか。

【事務局】

集客を考えると、ディズニーやアニメなどが中心となってきています。

過去には、高倉健さんの「ぼっぼや」や「ホテル」などを上映したこともあります。

配給状況にもよりますが、大人を対象とした映画も今後の選定の参考とさせていただきます。

【〇〇会長】

吉永小百合さんが出ている「いのちの停車場」は、予告しか見ていないが、良い映画だと思った。

【事務局】

10月ごろに配給会社から上映できる映画のリストが来る予定ですので、大人向けの映画も候補に入れたいと思います。

【〇〇委員】

ピックアップアーティストについては、昨年に田園ホールで公演されたピアノのユーチューバーのコニーさんなどは、子供もよく知っていて子供受けするピアニストではないでしょうか。

【〇〇委員】

有名な方では、ハラミちゃん等もおられますね。

【事務局】

貴重なご意見として今後の参考とさせていただきます。

② 今後のホール運営について

会議資料 (P6) に基づき説明 (事務局：文化・スポーツ課 〇〇)

【〇〇課長】

今申しましたように、丹波市ならではのホール運営ができるようにホールスタッフの育成や市民参加型ホール運営を含めて外部の組織と協議を行い、来年4月を目標に話を進めています。その中で、この丹波市文化ホール事業推進会議は、事業計画の承認をしていただく重要な会議となります。

【〇〇会長】

これまで、この会議では文化ホールの事業についてのみ相談してきましたが、運営方法については、話したことがなかった。私の知っている多可町のヴェルディホールでは、ホールに運営協議会をおき、協議して事業を決定しておられるようです。

【〇〇委員】

やまなみホールで地元のピアニストがコンサートを開催されたときは、丹波の森公苑ホールの〇〇氏に依頼されていた。

そういった人に来てもらうのも手段だと思う。

ホール運営については、特殊な技術が必要になるし職員もよい給料を支払う必要があると思う。

また、ボランティアとして育てるという意味では、習熟度に応じてボランティア料金に差をつけることも必要であると思う。

【〇〇会長】

〇〇さんはホールスタッフ ZERO-IVの会長さんですが、今の会員数とかどのような状況ですか。

【〇〇副会長】

ボランティアで登録されているのが42名ですが、休会もあり実質出てきてもらえるのは38名です。実際に出演していただける方はその中でも限られています。

【〇〇委員】

ZERO-IVから声をかけてもらうとかして専門職として雇えないのか？

【事務局】

これまでから、市当局と調整してきたが実現していない。

【〇〇会長】

〇〇委員ご意見等ありませんか

【〇〇委員】

バンドフェスタのリハーサルを拝見したが、リハーサルの時間が短かったり、時には、次の団体との間の時間が長かったりしていた。

職員さんも ZERO-IVさんも働きやすい環境で楽しくボランティアができるようにしたらもっと人数も増えるのではないのでしょうか。

【〇〇会長】

私も7月3日の大雨の日に春日文化ホールを借りて音楽祭に参加しました。その時は、〇〇君がいましたが、久しぶりの音楽祭が開催できて大変よかったです。

【〇〇会長】

〇〇委員さんご意見等ありませんか

【〇〇委員】

今のホールの現状を早く改善できるように、新しい組織にホール運営をまかせてほしい。

【〇〇委員】

現在の春日文化ホールもライブピアいちじまもあと数年で建替えの時期に来ていると思います。現在の場所では、山南町から市島町まで行くのに大変遠いし、建て替える場所等を今から検討し丹波市の中心的なところに新しい施設を作ってもらえるよう早く話を始めてほしい。

【〇〇会長】

他にありませんか。

【〇〇課長】

この会議で協議いただきましたことを基に、来年度の予算要求等させていただきます。また、今回の会議の委員さんは、この9月末で任期が終了します。各団体から推薦をいただいている委員さんは、再任いただくこともあるかとは思いますが、今回の委員さんは本日の会議で終了となります。長い間ありがとうございました。

7 閉 会 〇〇副会長