

令和4年度 第1回丹波市立文化ホール事業推進会議 次第

と き 令和4年4月19日(火)
午後7時30分～

ところ 春日住民センター 大会議室

1. 開 会

2. あいさつ

3. 報告事項(意見交換)

① 令和3年度事業実施報告…P1～P3

【参考資料】

- ・令和3年度丹波市立ホール運営方針 [資料1](#)
- ・丹波市合併後の有料公演入場者推移 [資料2](#)
- ・丹波市合併後のアマチュアアーティスト育成支援事業出演者・入場者推移 [資料3](#)
- ・丹波市合併後の無料公演入場者推移 [資料4](#)
- ・令和3年度文化ホール自主事業アンケートまとめ [資料5](#)

4. 協議事項(意見交換)

① 令和4年度事業計画(案)…P4～P5

② 令和4年度丹波市立文化ホール運営方針(案)について…P6～P8

5. その他

① 委員の推薦依頼について

各団体から推薦いただいているホール事業推進会議委員の任期が令和2年度～3年度となっています。令和4年度において、各所属団体での委員交代がある場合は、推薦報告の依頼を近日中に送付しますので、報告をお願いいたします。

6. 次回の予定

7. 閉 会

3-① 令和3年度事業実施報告

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	①H ZETTRIO LIVE (4回目) 411.4万	3/27/㊥17:00	211名 全席指定 一律4,000円(4,500円) 対象:小学生~
	②天童よしみコンサート 2回公演 566.8万	2021/8/29/㊥ ①13:00 ②17:00	1回目 187名 2回目 168名 定員250席(50%制限)
音楽系 小規模公演 【有料】ライブ	③県民芸術劇場BBBB(6回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ 47.3万	2021/10/17/㊥/14:00	189名/250席 有一101名 有高14名 招待他74名
	⑥スタインウェイピアノオーバーホール完成記念ピアノコンサート 175.1万 (中村太紀&テレマン室内オーケストラ)	3/6㊥/14:00	183名/300席 有一124名 有高14名 招待他45名
	④⑤0歳からのコンサート1,2については日程調整の結果、実施を見送り。		
ファミリー公演 【有料】ライブ	⑦ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル 38.5万	2021/12/25/㊤/14:00	347名/350名 有一148名 有高172名 3歳未満13名 招待他14名
⑨親子ふれあい劇場は日程調整の結果、実施を見送り			
共催事業 【無料】ライブ	⑧ピッコロわくわくステージ 演劇 ※共催	2021/6/11/㊤/10:30	新型コロナのため市島中生徒のみ参加 生徒217名、一般引率教諭他16名
伝統芸能 【有料】ライブ	⑩丹波寄席(5回目) (笑福亭由瓶) 25万	2022/2/19/㊤14:00 2022/6/5/㊥14:00	全席自由一律1,000円(1,200円) 対象:小学生~ ※コロナのため延期
	⑪淡路人形浄瑠璃(3回目)については、日程調整の結果、実施を見送り。		
ピックアップ アーティスト30万 【有料】	⑫シリーズ16 竹内さおり箏コンサート ライブ 15万	3/20/㊥/14:00	213名/300席 有一143名 有高12名 招待等58名
	⑬シリーズ17 高校生企画KG卒おめ(4回目) 春日 15万	3/21/㊥祝/14:00	141名/300席 有一32名 有高13名 招待等96名
A2育成 支援事業93万 【無料】ライブ	⑭バンドフェスタ23th	2021/8/22/㊥10:00	出演者を市内在住・在勤・在学に限定 本ステージ 7バンド31名 ジュニアステージ 13バンド36名 ネットによるライブ配信 194名閲覧
	⑮みんなのピアノフェスタ2021	2021/11/14/㊥9:30	出演者を市内在住・在勤・在学に限定 出演者62名 観客261名
	⑯ダンスフェスタACT-XIX	2021/12/5/㊥10:30	出演者を市内在住・在勤・在学に限定 出演者6チーム80名 観客296名
	⑰第19打!和太鼓フェスタ	2022/1/16/㊥14:00	出演者を市内在住・在勤・在学に限定 出演者3チーム25名 ネットによるライブ配信 362名
自主映画会 31万 【無料】春日	GW ⑱アダムスファミリー=11万	2021/5/5/㊥	緊急事態宣言発出のため中止
	夏 ⑲アルプススタンドのはしの方 11万	2021/8/8/㊥/14:00	33名/300席
	冬 ⑳ピーターラビット2 10万	2021/12/19/㊥/14:00	243名/300席
	春 ㉑アダムス・ファミリー=10万	3/13/㊥14:00	148名/300席
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	63 rd 4/29~7/11までの期間で27日間実施		106時間使用
	64 th 1/29、30の2日間で、参加者を限定して実施		16時間使用
	7月~1月までの間、オーバーホール実施		

WSはワークショップ同時開催事業

【大型鑑賞型公演 ※入場料有料開催】

若い世代を対象としたアーティスト及びスタインウェイピアノを活用した舞台芸術鑑賞の機会を提供すべく、過去3回開催し、多くの若年世代の参加をいただいた「①H ZETTRIO 公演」を3月27日に開催しました。今回もまた、新型コロナウイルス感染下においても開催を目指した「②天童よしみコンサート」は、緊急事態宣言下ではありましたが、感染対策を徹底したうえで予定どおり8/29に開催しました。高齢者世代の方に多く参加いただきました。

【音楽系小規模公演 ※入場料有料開催】

県民芸術劇場（兵庫県芸術文化協会1/2負担）で採択を受け、「③BBBB 公演」を10月17日に開催しました。BBBB 公演は本市6回目の開催となり、3年前から取り組んでいる中学校吹奏楽部（氷上・市島）との共演を実施することができました。また、昨年度は実施できなかった事前ワークショップを今回は開催することができ、公演当日も3年生に限定する等のコロナ対策をとって実施しました。

6ヶ月の期間をかけて実施したスタインウェイピアノオーバーホール完成記念公演として、「⑥中村太紀&テレマン室内オーケストラピアノコンサート」を3/6に開催しました。

【ファミリー公演 ※入場料有料開催】

3事業を計画していましたが、クリスマスの定番事業「⑦ライフピア DE クリスマス」のみ、12/25に開催しました。

【共催事業 ※委託料は無料、会場を無料で貸出】

前年度は実施できなかった、兵庫県立ピッコロ劇団との共催事業として「⑧ピッコロわくわくステージ」を開催。新型コロナウイルス感染対策のため、市島中学校の生徒のみの参加で開催しました。

【伝統芸能公演 ※入場料有料開催 ※入場料有料開催】

当初2事業を計画していましたが、規模を縮小し、笑福亭由瓶のプロデュースによる⑩丹波寄席の開催を準備していましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により急遽延期としました。

【ピックアップアーティストシリーズ ※入場料有料開催】

アマチュアアーティスト育成支援事業の発展型として、平成18年度から実施している本シリーズでは、2事業を計画しており、シリーズ16「⑫竹内さおり箏コンサート」は、9月5日に開催予定でしたが、新型コロナウイルス感染拡大を受け、急遽3月20日に延期し、蔓延防止措置対象期間ではありましたが、感染対策を講じたうえで開催することができました。

また、昨年度より本シリーズに取り込んでいる「⑬高校生企画」は、新型コロナウイルス感染状況により開催を懸念していましたが、3月21日に春日文化ホールで三田学園の生徒をゲストに招き開催することができました。

【アマチュアアーティスト育成支援事業4フェスタ ※入場料無料開催】※⑭⑮⑯⑰

令和2年度は新型コロナウイルス感染症のため、全てのフェスタを中止しましたが、令和3年度はコロナ禍においても実施できるよう、実行委員会で様々な対策を検討していただいたうえで、バンド、ピアノ、ダンス、和太鼓各フェスタを開催しました。8月22日に開催したバンドフェスタは、緊急事態宣言期間中となってしまったため、無観客によるライブ配信へ形態を変えて開催しました。

11月14日にピアノフェスタ、12月5日にダンスフェスタを開催し、観客を定員の50%に制限したうえで、午前・午後の2部制にすることで出演者や観客の分散化をはかりました。1月19日に開催した和太鼓フェスタでは、新型コロナウイルスの感染状況が悪化したため急遽無観客でのライブ配信に切り替えて開催しました。

【自主映画会 ※入場料無料開催】※⑱⑲⑳㉑

学校の長期休暇に合わせて、年度内4回の無料上映会を計画していましたが、GW開催予定の映画会が、緊急事態宣言期間となったため、中止としました。

新作や話題作の中から子ども・ファミリー向けで一般無料上映が可能な作品を、配給業者から複数提案いただいたものの中から選定しています。またアンケートで次回鑑賞したい作品の希望を取り、可能な限り市民からの意見を参考にします。

【スタインウェイピアノ試奏会 ※参加料有料開催】

スタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として、例年3回程度開催しています。（リピーターを中心に100名～150名に対してDMによる広報）

本年度は、スタインウェイピアノを今後も末永く利用していくためにオーバーホールを実施したことから、期間中を除いた4月～7月（106時間）と、完成後の1月29日～30日に、過去の試奏会参加者に限定した開催との2回実施となりました。

【広報活動 ※事業の「見える化」に重点を置いた取組を展開中 R2年度と同】

基本的には、R2と同様の広報活動を展開しています。

【オペレーター養成講座】

オペレータークラブ ZERO-IV（ゼロフォー）の組織拡充及び後継者育成のため、例年12回シリーズで開催している養成講座ですが、今年度は形を変えて、短期間型のカリキュラムとし、春日文化ホール（Aコース）とライフピアいちじま（Bコース）の各ホールで、それぞれ4回シリーズで開催しました。Aコースに1名、Bコースに3名の参加があり、最後に合同での総合演習を春日文化ホールで実施しました。また、中高生に気軽に舞台裏方の体験をしてもらえよう、文化芸術体験講座「はじめの一步」と銘打って、1回完結型講座を実施し、中学生3名の参加がありました。

【貸館事業】

新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策のため、前年度に引き続き定員の50%での開催や開館時間の短縮など、感染状況に応じた利用制限を行っています。今年度は4月末～5月上旬と8月～9月末に発出された緊急事態宣言、1月中旬から3月下旬までの蔓延防止措置など、新型コロナウイルスの影響を大きく受け、コロナウイルス感染状況に応じて都度、適正な利用形態を利用者の方へお願いしております。

イベントの種類によっては定員の50%以下の座席制限などは継続しています。

【管理事業】

保守点検業者による改善提案により、経年劣化箇所を中心として軽微な修繕を計画的に進め、施設の安全で適正な維持管理を行っています。

●備品購入

英国紗幕購入（ライフピアいちじま大ホール）

●修繕・工事関係

春日文化ホール：経年劣化による機器設備の簡易修繕

繕

ライフピアいちじま大ホール：経年劣化による機器設備の簡易修繕

●消耗品関係

新型コロナウイルス感染症対策として、消毒液、ペーパータオル、フェイスシールド、マスク、遮蔽用クリアシート等を随時購入

4-① 令和4年度事業計画（案）

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 350万【有 料】	①大型鑑賞型コンサートA ・矢井田 瞳（引き語り系） ・東京大衆歌謡楽団（昭和歌謡） ・TUKEMEN（クラシック系ユニット） ・山崎バニラ（活弁士） 350万	9月～3月	全席指定 1,500円～4,000円 対象：小学生～
音楽系 小規模公演 100万 【有料】	②ブラックボトムブラスバンド公演 （7回目） WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ 100万	9月～10月	全席自由 一律500円（600円） 対象：0歳～
ファミリー公演 40万 【有料】 ライフ	③ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル 40万	12月25日	全席自由 一律500円（600円） 対象：0歳～
伝統芸能 公演25万 【有料】 ライフ	④丹波寄席（5回目） （笑福亭由瓶） 25万	6月5日	全席自由 一律1,000円（1,200円） 対象：小学生～
ピックアップ アーティスト15万 【有料】 ライフ	⑤シリーズ18高校生企画（4回目） 15万	2023年3月	全席自由 一律500円（600円） 対象：0歳～
A2 育成支援事 業 103万 【無料】 ライフ	⑥バンドフェスタ 24th	7月17日㊤	ジュニアステージ同時開催
	⑦みんなのピアノフェスタ 2022	11月13日㊤	2部構成
	⑧ダンスフェスタ ACT-20	12月4日㊤	踊ってみた同時開催 ※20回目記念公演
	⑨第20打！和太鼓フェスタ	2023年1月15日㊤	一打入場同時開催 ※20回目記念公演
自主映画会 33万 【無料】 春日	夏 ⑩ 11万	8月	団体等が企画される上映会を市が共催
	冬 ⑪ 11万	12月	
	春 ⑫ 11万	2022年3月	
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】 ライフ	①65 th	4月～6月	1時間 1,000円
	②66 th	9月～10月	〃
	③67 th	1月～2月	〃

【令和4年度の事業について】

令和4年度は自主事業を5事業、A2 育成支援事業を4事業、映画会3事業を計画しています。計画量としては、昨年の10月に提示したものと比較し、鑑賞型公演（自主事業12事業→5事業）を及び自主映画会（4事業→3事業）を縮小しております。

【大型鑑賞公演】	3事業→1事業
【音楽系小規模公演】	3事業→1事業
【ファミリー公演】	2事業→1事業
【伝統芸能公演】	2事業→1事業
【ピックアップアーティスト】	2事業→1事業
【自主映画会】	4事業→3事業

この理由として、①丹波の森公苑ホールの改修工事により、貸館利用希望の増が見込まれること、②ホール運営職員の退職等により人員が減となり、貸館対応と併用した自主事業実施に必要なホール運営スタッフ確保に課題があること、③令和2～3年度と同じようにコロナ禍の状況下でのホール運営が見込まれること、が要因です。

特に、ホール運営スタッフ確保については、今後のホール運営に大きな影響を及ぼします。ホール運営を行政が直営で担っていくことが困難な状況であるため、持続可能なホール運営体制を担ってもらえる外部組織構築の早期実現に向けた取り組みを進めます。

【大型鑑賞公演 ※1事業】

市民が日頃触れることの少ない、優れた（芸術性の高い）舞台芸術の鑑賞機会を提供し、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに、豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

昨年10月時点での計画においては、3事業を計画しておりましたが、見直しにより1事業開催を計画します。※候補者「東京大衆歌謡楽団」「矢井田 瞳」「TUKEMEN（バイオリン、ピアノトリオ）」「山崎バナラ」「純烈」など

【音楽系小規模公演 ※1事業】

市民が気軽にコンサート等を鑑賞できる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

これまで、県民芸術劇場として開催していましたが、令和4年度は兵庫県から芸術文化協会への予算が大幅にカットとなり、前年度採択のあった主催者は不採択となってしまいました。

しかしながら、これまで地元中学校とのワークショップや公演におけるコラボレーションなど、恒例行事化しており、大変好評を博しているため、継続開催の予定としています。

②ブラックボトムプラスバンド（7回目・継続開催）

※BBBBは市内中学校吹奏楽部との事前ワークショップを実施し、プロとの舞台共演事業として継続開催。

※新たな展開として、中学校だけでなく、地域へのワークショップや楽器演奏体験なども実施を検討していく。

【ファミリー公演 ※1事業】

親子で気軽に人形劇等を鑑賞・体験できる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

これまで20回以上開催しており、恒例行事となっているクッキーズによるライフピア DE クリスマスを計画します。

③ライフピア DE クリスマス（継続開催）

【伝統芸能公演 ※1事業】

県内外の伝統芸能や演芸、落語公演等の鑑賞機会を増やし、芸能による広域交流を進めるとともに、伝統芸能の保存や継承に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。令和3年度事業が延期となった丹波寄席の振替公演を令和4年度事業として実施します。

④丹波寄席（笑福亭由瓶氏プロデュースによる落語会を継続開催・6回目）

【ピックアップアーティストシリーズ ※1事業】

丹波市にゆかりのある演奏家（プロ・アマ）の芸術活動を支援するとともに、市民のステージ文化に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

コロナ禍で発表の場が激減している文化部の活動支援と、若手育成を目的に、柏原高校ギター部による卒業ライブを開催します。

⑤高校生企画（柏原高校ギター部等、市内外の高校生による卒業ライブ企画を継続開催・4回目）

【アマチュアアーティスト育成支援事業 ※丹波ならではの事業として^{〔拡充〕}】

アマチュアアーティストに発表の場を提供するとともに、オペレータークラブ ZEROIVの技術研修、両者及び観客とのネットワークづくり・交流の場づくりを目的として開催します。

ダンスフェスタ、和太鼓フェスタについては、20回目の節目を迎えることから、記念公演として位置づけて事業を実施します。

⑥バンドフェスタ 24th（24回目）

⑦みんなのピアノフェスタ 2022（24回目）

⑧ダンスフェスタ ACT-20（20回目）

⑨第20打！和太鼓フェスタ（20回目）

【自主上映会 ※年度内3事業】

市民が気軽に映画鑑賞できる機会を提供し、家族や友達とのふれあいの場、身近な存在としてホールを意識していただくことを目的として開催します。

⑩夏季、⑪冬季 ⑫春季

【スタインウェイピアノ試奏会 ※年度内3回程度】

ライフピアのスタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として開催するとともに、スタインウェイピアノやホールPRを目的として開催します。

①第65回 4月～6月、②第66回 9月～10月、③第67回 1月～2月