

# 令和5年度 第1回丹波市立文化ホール事業推進会議 次第

と き 令和5年10月24日(火)  
午後7時30分～

ところ 春日住民センター1階 大会議室

## 1. 開 会

## 2. あいさつ

## 3. 委嘱書の交付

## 4. 報告事項

- ① 令和4年度事業実施報告…P.1～P.2
- ② 令和5年度事業進捗状況…P.3～P.7

## 5. 協議事項(意見交換)

- ① 令和6年度事業計画(案)…P.8～P.9

## 6. 運營業務及び委託について …P.10～P.12

## 7. 今後のスケジュール

- ・ 令和5年度第2回ホール事業推進会議 令和6年3月上旬予定

## 8. そ の 他

## 9. 閉 会

4-① 令和4年度事業実施報告

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	① 純烈コンサート 2022	12月9日㊤ 1部：13:30 2部：16:30 (2回公演)	【全席指定】 894名/940席(PA30) (2回合計) 【有-884、招待他10】
音楽系 小規模公演 【有料】ライブ	② ブラックホトムアラスカント公演(7回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ (市島中20名、氷上中25名) ※一般参加者コラボ (5名 聖者の行進を演奏)	10月10日㊤㊦ 14:00	【全席自由】 200名/470席(PA30) 【有-137、招待他63】
ファミリー公演 【有料】ライブ	③ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (クッキーズスペシャル)	12月25日㊤ 14:00	【全席自由】 413名/490席(PA10) 【有-405、招待他8】
伝統芸能公演 【有料】ライブ	④ 丹波寄席(5回目) (笑福亭由瓶)	6月5日㊤ 14:00 (2022年2月の代替公演) ※コロナにより開催延期	【全席自由】 268名/500名 前売：252枚、当日：16枚
	⑤ 丹波寄席(6回目) (笑福亭由瓶) WS 落語体験(5名)	2023年2月25日㊤ 14:00	【全席自由】 484名/500名 前売：427枚、当日：22枚 【有-449、招待他35】
ピックアップ アーティスト 【有料】春日	⑥ シリーズ18 高校生企画 卒業ライブ(4回目)	2023年3月21日㊤㊦ 14:00	【全席自由】 292名/500名 前売：45枚、当日：32枚 【有-77、招待他66、出演者他149】
A2 育成支援 事業 【無料】ライブ	⑦ バンドフェスタ 24th(24回目)	7月17日㊤ 1部：10:00 2部：13:30	533名/450席(PA50)【1部：265名、 2部：268名】15バンド60名出演 (Jr：11バンド41名) (昨年：7バンド 31名 無観客ライブ配信：194名)
	⑧ みんなのピアノフェスタ 2022 (24回目)	11月13日㊤ 1部：10:00 2部：13:30	371名/400席(前席NG)【1部：154名、 2部：217名】 午前25組25名、午後37組37名出演 (昨年：出演者62名 入場者：計261名)
	⑨ ダンスフェスタ ACT-XX (20回目)	12月4日㊤ 1部：10:30 2部：13:00	654名/490席(映像10)【1部：306名、 2部：348名】9チーム127名出演 (昨年：6チーム80名 入場者：計296名)
	⑩ 第20打!和太鼓フェスタ 一打入場同時開催(20回目)	2023年1月15日㊤ 13:00	444名/460席(PA30)【444名】 6チーム69名出演 (昨年：3チーム25名 無観客ライブ配信：362名)
自主映画会 【無料】春日	新春 ⑪ シング2	2023年1月22日㊤ 14:00 招待405名	291名/500席(一：144 高：147)
	春1 ⑫ トップガン マーヴェリック	2023年3月5日㊤ 14:00 招待320名	218名/500席(一：191 高：27)
	春2 ⑬ ミニオンズフィーバー	2023年3月12日㊤ 14:00 招待583名	365名/500席(一：166 高：199)
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑭ 65 <sup>th</sup> (34名/うち新規利用者11名)	4/23~6/26の期間内で 21日間実施	91時間使用
	⑮ 66 <sup>th</sup> (31名/うち新規利用者11名)	9/3~10/30の期間内で 19日間実施	76時間使用
	⑯ 67 <sup>th</sup> (30名/うち新規利用者10名)	2023/1/20~3/21の期間 内で17日間実施	89時間使用

### 【オペレーター養成講座】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標2・基本方針①に定めている「文化芸術活動を行う後継者の育成を行う」という方針により、オペレーター養成講座を開催しました。

丹波市立文化ホールでは、舞台技術の裏方スタッフとして「オペレータークラブ ZERO-IV（ゼロ・フォー）」の舞台・照明・音響演出操作及びお客様対応等の協力を得て、「丹波市ならではの」の舞台運営を行っています。本講座は、地域住民が文化芸術の担い手として取り組める機会を提供し、舞台芸術への関心の向上と舞台技術オペレーターの人材育成を目的としています。

開講期間	講座数・単位	内容	申込者数	加入者数
令和4年7月12日～ 8月28日	全9講座15単位	バンドフェスタ仕込、リハ・本番体験 貸館イベント操作体験、座学	2名	1名
令和5年2月4日～ 3月26日	全9講座15単位 (※うち、3講座 6単位は休講)	落語会、映画会、卒業ライブの体験操作 貸館イベント操作体験	2名	2名
<b>合計（全15講座24単位）</b>			<b>4名</b>	<b>3名</b>

4年度は、7月中旬から8月末にかけて12期生の講座を、2月上旬から3月末にかけて13期生の講座を開催しました。12期生では1名の加入、13期生では2名（内、1名は高校生以下のため準会員）の加入があり、組織拡充及び後継者育成の一步となりました。

### 【文化芸術体験講座 はじめの一步】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標1 文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。基本方針①気軽に文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。②市民自らが丹波市の文化芸術の良さを再認識する。基本目標2 文化芸術活動が活発に行える環境の整備を行う。基本方針①文化芸術活動を行う後継者の育成を行う。②文化芸術活動への参加促進を図る。等の文化芸術推進基本計画により、はじめの一步講座を開催しました。対象は、小中学生から大人までで募集しました。

開催日	講座名	内容	参加者
令和4年8月7日	伝統芸能講座	丹波市音頭、黒井踊り	10名
令和4年8月11日	美術鑑賞講座	展示作品の木版画を見ながら技法を学ぶ	8名
令和4年8月13日	おもしろ楽器講座	身近な材料を使って楽器（笛）を作る	8名
令和4年8月21日	伝統工芸講座	丹波布を使ったマスコットを作る	5名
令和4年8月27日	「コラージュ」講座	美術の技法を学ぶ	1名
令和4年8月28日	苔テラリウム講座	「夏休み」をテーマに苔テラリウムを作る	6名
令和5年1月22日	和太鼓	迫力のある和太鼓を体験する	8名
令和5年2月4日	箏	楽しく箏を弾く	8名
令和5年2月25日	落語	由瓶さんと一緒に落語を体験する	5名
令和5年3月4日	ジャズダンス・ヒップホップダンス	ジャズダンス・ヒップホップダンスをおどる	5名
令和5年3月11日	クラシックバレエ	バレエ衣装を着て舞台でおどる	4名
<b>合計（全11講座）</b>			<b>68名</b>

### 【子育てアートサロン】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標3 子どもたちが多様な文化芸術に触れる機会を増やす。基本方針①普段の生活の中で子どもたちの記憶に残るような文化芸術鑑賞・活動を行う。基本方針③子育ての過程で、親子で文化芸術に親しむために取組を進める。以上の方針に従い、子育てアートサロンを開催しました。氷上・柏原子育て学習センターに来られている親子を中心に募集しました。

過去には、令和2年度に市島・春日地域、3年度に青垣・山南地域で開催しました。

開催日	講座名	内容	参加者
令和5年3月2日	親子で楽しむふれあいコンサート（氷上）	バイオリンとピアノの演奏 演奏曲 情熱大陸 他	親 25名 子 26名
令和5年3月10日	親子で楽しむふれあいコンサート（柏原）	マリンバとピアノの演奏 演奏曲 涙そうそう 他	親 28名 子 30名
<b>合計（全2講座）</b>			<b>親 53名 子 56名</b>

4-② 令和5年度事業進捗状況

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライフ	① 綾小路きみまろ 爆笑！トークライブ 2023	10月22日㊤ 14:00	【全席指定】 5,500円 対象：18歳未満入場不可
音楽系 小規模公演 【有料】ライフ	② 県民芸術劇場 ブラッホ！トムブラソ！公演(8回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ (市島中14名、氷上中33名、春日中20名) ※一般参加者コラボ (7名 聖者の行進を演奏)	10月15日㊤ 14:00	【全席自由】 202名/470席(PA30) 前売：97枚、当日：45枚 【有-99、有高33、招待他3、生徒67】
	③ 金子三勇士 ピアノリサイタル WS(公演前日) ※金子さんによるピアノ演奏やお話、 クイズなど	10月29日㊤ 14:00	※ピアノフェスタ 25th 関連事業 【全席指定】 【一般】前売2,000円/当日2,500円 【学生】前売1,000円/当日1,500円 対象：未就学児入場不可
ファミリー公演 【有料】ライフ	④ ライフピアノ DE クリスマス コンサート・ミュージカル (クッキーズスペシャル)	12月24日㊤ 14:00(予定)	【全席自由】 前売500円/当日600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
伝統芸能公演 【有料】ライフ	⑤ 丹波寄席(7回目) (笑福亭由瓶)	2024年2月12日㊤ 14:00(予定)	※調整予定 (↓R4開催時) 【全席自由】前売1,000円/当日1,200円
ピックアップ アーティスト 【有料】ライフ	⑥ シリーズ19 FIRE Summer Live 2023	7月9日㊤ 14:00	※バンドフェスタ 25th 関連事業 【全席自由】 194名/500名 前売：155枚、当日：31枚 【有-178、有高8、招待他8】
ピックアップ アーティスト 【有料】春日	⑦ シリーズ20 高校生企画 卒業ライブ(5回目)	2024年3月 14:00(予定)	【全席自由】 前売500円/当日600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
A2 育成支援 事業 【無料】ライフ	⑧ バンドフェスタ 25th(25回目)	7月23日㊤ 1部：10:30 2部：13:30	610名/450席(PA50)【1部：340名、 2部：270名】15バンド62名出演 (Jr：14バンド61名) (昨年:15バンド*60名 入場者:計533名)
	⑨ みんなのピアノフェスタ 2023 (25回目)	11月12日㊤ 1部：10:00 2部：13:30	1部：25組26名出演 2部：35組36名出演 (昨年:出演者62名 入場者:計371名)
	⑩ ダンスフェスタ ACT-XXI (21回目)	12月3日㊤ 13:00	10チーム158名出演 (昨年:9チーム127名 入場者:計654名)
	⑪ 第21打！和太鼓フェスタ 一打入場同時開催(21回目)	2024年1月21日㊤ 13:00	7チーム60名出演 (昨年:6チーム69名 入場者:計444名)
自主映画会 【無料】春日	夏 ⑫ バッドガイズ	7月17日㊤㊦ 14:00	119名/500席(一：53 高：66)
	冬 ⑬ ボス・ベイビー ファミリーミッション	12月17日㊤ 14:00	
	春 ⑭	2024年3月 14:00	
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライフ	⑮ 68 <sup>th</sup> (31名/うち新規利用者6名)	4/21～6/25の期間内で 30日間実施	124時間使用
	⑯ 69 <sup>th</sup> (32名/うち新規利用者7名)	8/10～10/27の期間内で 51日間実施	93時間使用(10/15現在)
	⑰ 70 <sup>th</sup>	2024年1月～2月予定	

### 【大型鑑賞公演 ※入場料有料開催】

①大型鑑賞公演として「綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ 2023」を10月22日（日）に開催しました。8月6日（日）午前9時より春日文化ホール窓口にてチケット販売を開始したところ、123名の方にご来館いただき、窓口では323枚のチケットを販売しました。また、同日午前10時からローソンチケット及びチケットぴあでのWEB販売を、午後2時から電話予約を開始したところ、WEB販売分の60枚は即完売し、予約も20枚分を受け付けました。販売初日で8割近くのチケットが販売及び予約済みとなりました。

順調な滑り出しで、販売から2週間後には完売となり、綾小路きみまろ氏の人気の高さを実感する結果となりました。

### 【音楽系小規模公演 ※入場料有料開催】

②若者向けの事業として、丹波市8回目の開催となりました「ブラック・ボトム・ブラス・バンド公演 (TAMBA SUPER BRASS LIVE vol.8)」は、10月15日（日）に市島中学校吹奏楽部（14名）、氷上中学校吹奏楽部（33名）に加えて今年度は春日中学校吹奏楽部（20名）との共演により実施しました。また、9月23日にはブラックボトムブラスバンドの大嶋氏の指導により、3校の吹奏楽部とワークショップを開催し、学校教育（部活動）とのタイアップによる地域の芸術環境づくりに繋がりました。

公演の終盤には7名の一般参加者とのコラボ演奏を行い、ブラックボトムブラスバンド・中学校吹奏楽部・一般参加者・来場者が一体となって盛り上がりを見せました。公演当日に実施したコラボ演奏の様子は、後日市の公式フェイスブックに掲載する予定にしています。

③みんなのピアノフェスタ 25回開催記念公演として「金子三勇士 ピアノリサイタル」を10月29日（日）に開催する予定としています。数々の国際コンクールで入賞している金子三勇士氏を招き、『フロイデ！』丹波市オリジナルバージョンを含めた名曲を演奏いただきます。また、公演の前日には3歳から小学校低学年までのピアノを習いたいと思っている、もしくは習い始めた方を対象としたワークショップを開催します。

### 【ファミリー公演 ※入場料有料開催】

④子育て世代のファミリー・子ども向けの事業として、クリスマスの定番事業である「ライフピア DE クリスマス」を12月24日（日）に開催する予定としております。毎年、大盛況となる公演であり、今回もクッキーズスペシャルのコンサートやミュージカルの実施を予定しています。既にプロモーターとの契約が完了しており、開催に向けた準備を進めている段階です。

### 【伝統芸能公演 ※入場料有料開催】

⑤伝統芸能の鑑賞機会の増進として、丹波市7回目の開催となります「丹波寄席」を令和6年2月頃に開催する予定としています。今年度においても氷上町出身の笑福亭由瓶氏のプロデュースによる落語会の開催を計画しています。

### 【ピックアップアーティストシリーズ ※入場料有料開催】

⑥アマチュアアーティスト育成支援事業の発展型として、平成18年度から実施している本シリーズでは、シリーズ19「FIRE Summer Live 2023」を開催しました。バンドフェスタ25回開催記念応援ライブと題して4年ぶり3回目の開催となり、コロナによる制限がない中、多くの観客で大盛況となりました。

⑦令和6年3月には、シリーズ20「高校生企画卒おめライブ」の開催を予定しており、柏原高校ギター部を中心としたステージ企画となる予定です。

### 【アマチュアアーティスト育成支援事業4フェスタ ※入場料無料開催】

⑧バンドフェスタは、昨年度と同等の15バンド62名が出演されました。コロナ前の通常開催へと戻し（コロナ対策の緩和）、1部2部あわせて昨年度を上回る、延べ610名が来場されました。また、昨年度と同様にライブ配信を行ったところ、フェスタ当日は119回の視聴回数となり、配信から2週間で250回の視聴回数を記録しました。フェスタ終了後は出演者全員で写真撮影を行い、手指消毒やマスク着用の緩和だけではなく、フェスタ内企画においても少しずつ通常開催へ戻す形となりました。

25回記念開催の取り組みとして、出演バンドに「FIRE Summer Live 2023」の招待チケットを各1枚配布し、出演者全員にオリジナルピックを配布しました。さらに、ロビーでは『25回記念展』と題して第1回から第24回までのポスターを展示し、過去の記録映像の一部を放映しました。

⑨ピアノフェスタは、1部に25組26名（独奏24組・連弾1組）、2部に35組36名（独奏34組・連弾1組）の合わせて62名の出演を予定しています。9月上旬にプログラム順が確定し、現在はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行っています。

25回記念開催の取り組みとして、出演者全員に「金子三勇士 ピアノリサイタル」のチケット優待販売及

びリハーサル特別見学会の招待を実施しています。また、ピアノデザインが施されたステンレスボトルの配布を予定しており、ロビーではバンドフェスタと同様に『25回記念展』と題して第1回から第24回までのポスターを展示する予定です。

⑩ダンスフェスタは、昨年度を上回る10チーム158名の出演を予定しています。3チームが初エントリー（内、2チームは名称の異なるチームで出演歴あり）となり、9月上旬にプログラム順が確定しました。現在はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行っています。

一般参加の体験型企画として、SNSで話題の「踊ってみた」を実施する予定としております。コロナ禍では感染対策を最優先としていたため、実施できておりませんでした。専門委員と協議の上、開催することとなりました。今回の「踊ってみた」では、「アイドル」をフルで踊れる方を募集しており、フェスタ当日の午前中に収録し後日YouTubeへ配信する予定です。

⑪和太鼓フェスタは、7チーム60名の出演を予定しています。1チームが初エントリーとなり、丹波市から4チーム、丹波篠山市から2チーム、福知山市から1チームとなっています。10月上旬にプログラム順が確定し、現在はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行っています。

一般参加の体験型企画として、観客入場時に「一打入場」を今年度も実施する予定です。また、今年度は4年ぶりにエンディングステージを実施することとなり、氷ノ川太鼓及び春日戦国太鼓を中心に参加希望者とともに「きざし」を演奏します。

各フェスタで制作するポスター・チラシの背景デザイン・イラストを一般募集した結果、前年度を上回る応募がありました。今年度はベリーグッドデザイン賞（最優秀賞）だけではなくグッドデザイン賞（優秀賞）を設けることで、アマチュアアーティストの今後の活動への後押しに繋がればと考え設置しました。各フェスタの申込点数は、バンド4点(1)、ピアノ8点(2)、ダンス8点(1)、和太鼓6点(3)です。( )は昨年度の申込点数。

### 【自主映画会 ※入場料無料開催】

年度内3回（夏1回、冬1回、春1回）の無料映画会を予定しています。

⑫7月17日のサマーシネマでは、子供向けCGアニメーション「バッドガイズ」を上映しました。全米2週連続No.1という触れ込みと最新作であるということから、定員の5割250人程度の来場者を見込んでいましたが想定の5割弱に留まりました。

⑬今後の予定としては、12月17日のクリスマスシネマで「ボス・ベイビー ファミリーミッション」の上映を予定しています。

⑭令和6年3月には、スプリングシネマの上映を予定しています。

### 【スタインウェイピアノ試奏会 ※参加料有料開催】

スタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として3回の開催を予定しています。

⑮4月から6月の期間内で30日間実施したところ、31人124時間の利用がありました。市民周知や口コミにより、6名の方が新規利用をされました。

⑯今年度2回目の開催として10月末まで実施しており、10月15日時点で32人93時間の利用がありました。開催日を多く設けていることや他の音楽コンクールの練習等に使用される方が多い印象があります。また、11月に開催するピアノフェスタの練習として利用される方もありました。

⑰今年度3回目の開催を令和6年1月から2月に予定しています。

### 【広報活動】 広報活動は、事業の「見える化」に重点を置いた取組を展開中

①ポスター、チラシ、情報誌「みちくる」（年度内3回）配布・掲示

- 市内公共施設等（支所、住民センター、チケットプレイガイド）
- 市外関係館、ホール等（兵庫県下、福知山・綾部・舞鶴）約50箇所
- 自主事業、貸館事業来場者への配布
- 市主催以外のコンサート等でのチラシ配布（他館での関連イベント開催時）
- プレイガイド（市内公共施設、スーパー、量販店等）

②ピンポイント広報

- 子ども向けの事業チラシを市内認定こども園へ配布（約7,500枚）・小・中学校へはメールで配信
- ダイレクトメール希望者へ事業チラシの郵送（年3回程度）
- 情報誌「みちくる」を市内プレイガイドや各支所、住民センター等へ配布（平成28年度より実施）
- アマチュアアーティスト育成支援事業出演チーム（出演者）へ事業チラシの郵送（約50団体）
- 市内中学校及び高等学校への事業チラシ配布

③誌面等の広報

- 広報たんば（全戸配布）
- 各新聞社（記者発表時に情報提供）
- 情報誌（両丹日日新聞、ぶらり丹波路、公募ガイド、子育て支援サイト）
- 有料広告（神戸新聞事業社）BBBB、金子三勇士ピアノリサイタルを9月に掲載

④デジタル（ネット）広報

- ホームページ（担当課で随時アップ）
- フェイスブック、LINE（総合政策課により精査しアップロード）
- 丹波市職員閲覧用ネット掲示板

⑤アナログ（放送）広報

- 防災無線による自主事業等の放送

⑥招待券発行

- アンケート記入者等プレゼント…有料の事業で実施（1事業につき4枚程度）
- 読者・リスナープレゼント…丹波新聞社、タウンタウン、FMたんば
- 公演関係団体…中学校、高校生等で出演する部活動部員

**【オペレーター養成講座】**

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標2・基本方針①に定めている「文化芸術活動を行う後継者の育成を行う」という方針により、オペレーター養成講座を実開催しました。

丹波市立文化ホールでは、舞台技術の裏方スタッフとして「オペレータークラブ ZERO-IV（ゼロ・フォー）」の舞台・照明・音響演出操作及びお客様対応等の協力を得て、『丹波市“ならでは”』の舞台運営を行っています。本講座は、地域住民が文化芸術の担い手として取り組める機会を提供し、舞台芸術への関心の向上と舞台技術オペレーターの人材育成を目的としています。

開講期間	講座数・単位	内容	申込者数	加入者数
令和5年7月1日～ 8月27日	全16講座29単位	バンドフェスタ仕込、リハ・本番体験 貸館イベント操作体験	10名	8名

今年度は、7月上旬から8月末にかけて養成講座を開催し14期生の募集を行いました。定員の上限に達する10名の応募があり、8名の方に加入していただくことが出来ました。参加者は10代から70代まで幅広い年齢層となり、またこれまでにオペレーター経験のある方や楽器の演奏をされる方など、多様な方が集まる講座となりました。新規会員の加入により組織拡充及び後継者育成へと繋がるものとなりました。

また、2月から3月にかけて「はじめの一步」となる講座の開講又は現会員の専門的知識を養成するような講座の開講を予定しています。

**【文化芸術体験講座 はじめの一步】**

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標1 文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。基本方針①気軽に文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。②市民自らが丹波市の文化芸術の良さを再認識する。基本目標2 文化芸術活動が活発に行える環境の整備を行う。基本方針①文化芸術活動を行う後継者の育成を行う。②文化芸術活動への参加促進を図る。等の文化芸術推進基本計画により、はじめの一步講座を開催しました。

**【前期】終了した講座**

開催日	講座名	内容	参加者
令和5年7月15日	「俳句」講和	俳人 細見綾子さんと俳句のお話	5名
令和5年8月5日	ランプシェード作り	杉原紙を使ってランプシェードを作る	5名
令和5年8月11日	竹細工	竹を使ってお花と竹とんぼを作る	6名
令和5年8月22日	わくわく楽器体験講座	音を動かして、音楽を楽しむ	8名
令和5年8月27日	デザイン講座	チラシなどのレイアウトを学ぶ	7名
<b>合計（全5講座／8月27日現在）</b>			<b>31名</b>

ランプシェード作りや竹細工など親子で体験できる講座や講師と参加者が一体となって体験できる楽器演奏など、気軽に文化芸術を体験し文化芸術を身近に感じてもらえる講座になりました。

**【前期】開催予定講座**

開催日	講座名	内容	申込者
令和5年10月28日	ピアノ体験講座	金子三勇士さんによるピアノ演奏とお話、クイズ	16名

12月から3月にかけて、舞台芸術系（伝統芸能、音楽、和楽器など）の体験講座の開催を予定しています。

**【子育てアートサロン】**

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標3 子どもたちが多様な文化芸術に触れる機会を増やす。基本方針①普段の生活の中で子どもたちの記憶に残るような文化芸術鑑賞・活動を行う。基本方針③子育ての過程で、親子で文化芸術に親しむために取組を進める。以上の方針に従い、子育てアートサロンを開催しました。

開催日	講座名	内容	参加者
令和5年8月18日	親子で楽しむふれあいコンサート（市内全域）	ブラックボトムブラスバンドと一緒に音楽を楽しむ 演奏曲 聖者の行進 他	親子 30組 計88名

**【貸館事業】**

令和5年5月8日付けで新型コロナウイルス感染症の5類移行に伴い、外出制限やマスク着用の緩和へと方針転換したことから、文化ホールでの貸館事業においても最低限の感染症対策を講じつつコロナ前の事業形態へ戻しております。

春日文化ホールでは9月末までの実績として、18回2,506人（R4：19回2,492人）の利用回数及び来場者数となっています。また、ライフピアいちじま大ホールでは9月末までの実績として、21回3,955人（R4：21回2,680人）の利用回数及び来場者数となっています。利用回数は前年度と同数となりましたが、来場者数は1.5倍ほど増加する結果となりました。

5-① 令和6年度事業計画（案）

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	① 未定	10月～12月	
音楽系 小規模公演 【有料】ライブ	② 県民芸術劇場 ブラックボトムブラスバンド公演（9回目） WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ	10月	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
ファミリー公演 【有料】ライブ	③ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (27回目)	12月	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
伝統芸能公演 【有料】ライブ	④ 丹波寄席（8回目） （笑福亭由瓶）	2025年1月～2月	【全席自由】 前売 1,000円/当日 1,200円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
ピックアップ アーティスト 【有料】ライブ	⑤ シリーズ 21 アマチュアアーティスト	未定	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
ピックアップ アーティスト 【有料】春日	⑥ シリーズ 22 高校生企画 卒業ライブ（6回目）	2025年3月	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象：0歳～ ※3歳以上有料
A2 育成支援 事業 【無料】ライブ	⑦ バンドフェスタ 26th（26回目）	7月	
	⑧ みんなのピアノフェスタ 2024 （26回目）	11月	
	⑨ ダンスフェスタ ACT-XXII （22回目）	12月	
	⑩ 第22打！和太鼓フェスタ （22回目）	2025年1月	
自主映画会 【無料】春日	夏 ⑪	7月	
	冬 ⑫	12月	
	春 ⑬	2025年3月	
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑭ 71 <sup>th</sup>	4月～6月	
	⑮ 72 <sup>th</sup>	8月～10月	
	⑯ 73 <sup>th</sup>	2025年1月～2月	

【大型鑑賞公演 ※年度内1事業】

市民が日頃触れることの少ない、優れた（芸術性の高い）舞台芸術の鑑賞機会を提供し、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに、豊かな感性や情操を育むことを目的としています。

【音楽系小規模公演 ※年度内1事業】

市民が気軽にコンサート等を鑑賞できる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

②ブラックボトムブラスバンド公演（9回目・継続開催）

※BBBB は市内中学校吹奏楽部とのワークショップを実施し、プロとの舞台共演事業として継続開催。  
（ワークショップを数回実施し、長期間の取組とします）

### 【ファミリー公演 ※年度内1事業】

親子で気軽に文化芸術鑑賞や体験ができる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

③ ライフピア DE クリスマス (継続開催)

### 【伝統芸能公演 ※年度内1事業】

県内外の伝統芸能や演芸、落語公演等の鑑賞機会を増やし、芸能による広域交流を進めるとともに、伝統芸能の保存や継承に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

④ 丹波寄席 (笑福亭由瓶氏プロデュースによる落語会を継続開催)

### 【ピックアップアーティストシリーズ ※年度内2事業】

丹波市にゆかりのある演奏家(プロ・アマ)の芸術活動を支援するとともに、市民のステージ文化に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

⑤ 未定

⑥ 高校生企画 (柏原高校ギター部等、市内外の高校生による卒業ライブ企画を継続開催)

### 【アマチュアアーティスト育成支援事業】

アマチュアアーティストに発表の場を提供するとともに、オペレータークラブ ZEROIVの技術研修、両者及び観客とのネットワークづくり・交流の場づくりを目的として開催します。

⑦ バンドフェスタ 26th (26回目)

⑧ みんなのピアノフェスタ 2024 (26回目)

⑨ ダンスフェスタ ACT-XXII (22回目)

⑩ 第22打! 和太鼓フェスタ (22回目)

### 【自主上映会 ※年度内3事業】

市民が気軽に映画鑑賞できる機会を提供し、家族や友達とのふれあいの場、身近な存在としてホールを意識していただくことを目的として開催します。

⑪ 「 未定 」 夏季

⑫ 「 未定 」 冬季

⑬ 「 未定 」 春季

### 【スタインウェイピアノ試奏会 ※年度内3回程度】

ライフピアのスタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として開催するとともに、スタインウェイピアノやホールPRを目的として開催します。

⑭ 第71回 4月～6月

⑮ 第72回 8月～10月

⑯ 第73回 1月～2月

### 【オペレーター養成講座】

オペレータークラブ ZERO-IV (ゼロフォー) の組織拡充及び後継者を育成することを目的として、講座の開催を検討します。

## 6 丹波市立文化ホール運営業務委託の状況について

ホール運営スタッフ（技術員）が4月から1名増員となり、現在3名体制となっています。

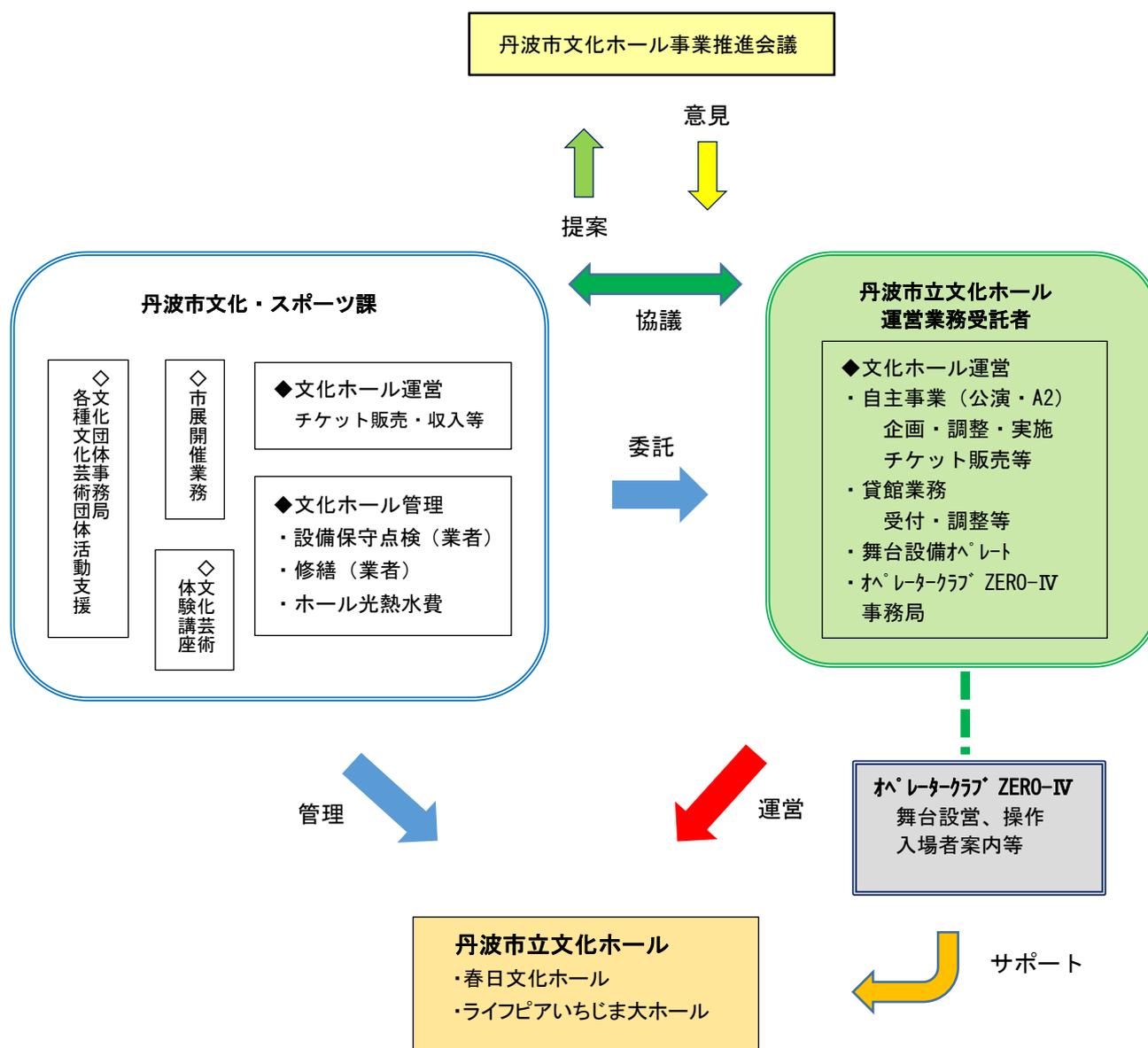
丹波市では、常勤職員は「職員人事異動基本方針」により同一部署に継続して長期間配属することができない（3年～5年を目途に異動をする）こととなっており、舞台芸術における豊富な知識と経験を有する人材の育成や文化ホールの運営を丹波市が直営で担っていくことが困難な状況になっています。そこで、丹波市として、ホール運営の安定的体制と利用者サービスの向上、人材育成を継続するため、さらには丹波市文化芸術推進基本計画に基づく、市民参加型「丹波市ならではの」舞台芸術の推進ができる団体へ文化ホール運営業務を委託するよう準備を進めています。

当初の契約期間につきましては、本年12月から令和7年3月末までの期間です。

詳細につきましては、本年12月1日から12月末までの期間を受託者の準備期間とし、令和6年1月から、貸館業務等、一部の業務が委託開始となります。令和6年4月1日から自主事業、アマチュアアーティスト育成支援事業等ホール運営事業の全般を委託することになります。

そのイメージにつきまして、下図に示します。

【令和6年4月1日からの丹波市立文化ホールの運営体系図】



【文化ホール運営業務委託による各種業務の移行】

文化ホール運営業務委託による各種業務の移行

期 間	令和5年度			令和6年度	
	～令和5年12月	令和6年1月～3月		令和6年4月～令和7年3月	
	市	市	委託	市	委託
【ホール技術員人員】					
会計年度任用職員 ホール技術員 3名	●				
文化ホール主任 1名 文化ホールスタッフ 2名		—	●		
文化ホール主任 1名 文化ホールスタッフ 4名				—	●
【主たる窓口】					
春日文化ホール	●				
ライフピアいちじま大ホール			●		●
【主な業務内容】					
1 貸館業務					
(1) 受付に関すること	●	—	●	—	●
・ ホール、スタジオ等予約	○	—	○	—	○
・ 使用料算定	○	—	○	—	○
(2) 利用者との打合せ及び舞台運営に関すること	●	—	●	—	●
・ 使用備品、進行、演出等打合せ	○	—	○	—	○
・ ホール運営協力団体との調整、スタッフ確保	○	—	○	—	○
2 自主事業					
(1) 事業計画及び開催	●	●	※1	—	●
大型鑑賞公演 1事業 音楽系公演 1事業 ファミリー公演 1事業 伝統芸能公演 1事業 ピックアップアーティスト 2事業 自主映画会 3回 スタインウェイピアノ試奏会 3回 ※上記事業の回数は変動することがある					
(2) 関連業務	●	●	※1	—	●
・ ポスター等のデザイン及び印刷	○	○		—	○
・ 広告物の配布、郵送	○	○		—	○
・ 著作物使用料の申請及び支払い	○	○		—	○
・ ケータリングの調達	○	○		—	○
・ スタインウェイピアノ調律の発注	○	○		—	○
・ Web広報用のデータ作成	○	○		—	○
・ チケットの保管、販売	○	○		—	○
・ 入場者の案内、誘導	○	○		—	○
・ 入場者に対するアンケート実施、集約	○	○		—	○
(3) チケット販売に関すること	●	●	—	—	●
・ 指定席の販売	○	○	—	—	○
・ 自由席の販売	○	○	—	○	○
・ 各プレイガイドへの販売委託	○	○	—	○	—
・ ローチケ、びあ等への販売委託	○	○	—	○	—
・ 他館の販売受託(田園、森公苑)	○	○	—	○	—

期 間	令和5年度			令和6年度	
	～令和5年12月	令和6年1月～3月		令和6年4月～令和7年3月	
	市	市	委託	市	委託
<b>3 アマチュアアーティスト支援事業の開催</b>					
(1) フェスタの企画、調整	●	●	※1	—	●
・ バンドフェスタ	○	○		—	○
・ ピアノフェスタ	○	○		—	○
・ ダンスフェスタ	○	○		—	○
・ 和太鼓フェスタ	○	○		—	○
(2) ポスター等作成、広報、募集	●	●	※1	—	●
・ 舞台設営、進行	○	○		—	○
・ ホール運営協力団体との調整、スタッフ確保	○	○		—	○
・ 入場者等に対するアンケート実施、集約	○	○		—	○
<b>4 ホール運営協力団体のサポート及び人材育成</b>					
・ 運営スタッフの動員調整	●	●	—	—	●
・ 運営スタッフの研修に関すること	●	●	—	—	●
・ オペレーター養成講座の実施(市と連携)	●	●	—	—	●
<b>5 施設内清掃</b>					
・ 客席、楽屋、トイレ等の簡易清掃(適宜)	●	●	—	—	●
<b>6 保守点検</b>					
(1) 自主点検	●	●	—	—	●
・ 定期的な機器の動作確認	○	○	—	—	○
・ 業者修繕の立会い	○	○	—	○	○
(2) 専門業者による保守点検	●	●	—	●	—
・ 各種法定点検の実施(発注)	○	○	—	○	—
・ 各種機器の保守点検実施(発注)	○	○	—	○	—
<b>7 施設・機器修繕</b>					
・ 施設、機器の修繕実施(発注)	●	●	—	●	—
<b>8 災害、緊急時の対応</b>					
・ 初動対応	●	—	●	—	●
・ 本格対応	●	●	—	●	—

※1 市と受託者との協議により、受託者は可能な範囲で協力する。