

令和6年度 第2回丹波市立文化ホール事業推進会議 次第

と き 令和6年9月27日（金）

午後7時30分～

ところ 春日住民センター 大会議室

1. 開 会

2. あいさつ

3. 報告事項

① 前回会議録の確認…資料1

② 令和6年度事業進捗状況…P.1～P.7

③ ホール運営業務委託に関する進捗状況…資料2

4. 協議事項（意見交換）

① 令和7年度事業計画（案）…P.8～P.10

② ライフピアいちじま大規模改修工事に伴う大ホールの休館について…資料3

5. そ の 他

① 委員の改選について

② 次回開催予定

令和6年度第3回ホール事業推進会議 令和6年12月頃予定

6. 閉 会

3-② 令和6年度事業進捗状況

事業区分	公演名等	実施日	備 考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	① 松浦航大 × よよよちゃん 歌まねジョイントライブ in たんば	6月23日㊥ 15:00	【全席指定】 479名/480席(補助席4含む) (PA24) 前売(窓口): 298枚、 ローチケ: 90枚、ぴあ: 86枚 【有-422、有高52、招待他5】 対象: 未就学児入場不可
音楽系 小規模公演 【有料】ライブ	② 県民芸術劇場 ブラックボトム・プラス・バンド 公演(9回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ	10月13日㊥ 14:00	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象: 0歳～ ※3歳以上有料
音楽系 小規模公演 【有料】 ポップアップ	③ 0歳からの アフタヌーンコンサート part1 『好きな人と好きな音楽をする 仲間たち』 瀬田ひとみ、石本卓斗、 吉岡麻梨、池邊雅美	11月16日㊥ 14:00	【全席自由】 500円(2公演共通チケット) 対象: 0歳～ ※お子様無料
音楽系 小規模公演 【有料】春日	④ 0歳からの アフタヌーンコンサート part2 新井宗平&山本かずみ	2025年3月15日㊥ 14:00	with 子育てアートサロン ※市内の子育て学習センターを利用 の親子は特別優待
ファミリー公演 【有料】ライブ	⑤ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (27回目)	12月21日㊥ 14:00	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象: 0歳～ ※3歳以上有料
ファミリー公演 【有料】春日	⑥ ボルトボルズの サイエンスショー	9月8日㊥ 14:00	【全席自由】 200名/480席(補助席4含む) (PA24) 前売(窓口): 29枚、当日: 14枚 ローチケ: 16枚、ぴあ: 9枚、 イープラス: 5枚 【有-109、有高88、招待他3】 ※チケット1枚で3名まで入場可
伝統芸能公演 【有料】ライブ	⑦ 丹波寄席(8回目) (笑福亭由瓶)	2025年2月9日㊥ 14:00	【全席自由】 前売 1,500円 対象: 0歳～ ※3歳以上有料
ピックアップ アーティスト 【有料】	⑧ シリーズ 22 高校生企画 卒業ライブ(6回目)	2025年3月	【全席自由】 前売 500円/当日 600円 対象: 0歳～ ※3歳以上有料
共催事業 【有料】ライブ	⑨ 坂本冬休み ものまねライブ	2025年 2月24日㊥㊦ 14:00(予定)	
補助事業 【有料】ライブ	⑩ 大阪交響楽団 クラシックコンサート	2025年 3月2日㊥ 14:00(予定)	
A2 育成支援 事業 【無料】ライブ	⑪ バンドフェスタ 26th (26回目)	7月14日㊥ 1部: 10:30 2部: 13:30	580名/470席(PA30) 【1部: 330名、 2部: 250名】 15バンド 64名出演 (Jr: 11バンド 51名) (昨年: 15バンド 62名 入場者: 計 610名)
	⑫ みんなのピアノフェスタ 2024 (26回目)	11月10日㊥ 1部: 10:00 2部: 13:30	1部・2部合計: 67組 70名出演 (昨年: 出演者 62名 入場者: 計 279名)

	⑬ ダンスフェスタ ACT-X X II (22 回目)		12 月 1 日㊤ 13:00	7 チーム 157 名出演 (昨年:10 チーム 157 名 入場者:計 534 名)
	⑭ 第 22 打! 和太鼓フェスタ (22 回目)		2025 年 1 月 26 日㊤ 13:00	【出演チーム募集中】～9/22㊤まで 8 チーム程度 出演予定 (昨年:7 チーム 60 名 入場者:計 528 名)
自主映画会 【無料】春日	夏	⑮ パウ・パトロール ザ・ マイティ・ムービー	7 月 21 日㊤ 14:00	468 名/500 席 (一:220 高:248)
	冬	⑯	2025 年 1 月 13 日㊤㊤ 14:00	
	春	⑰	2025 年 3 月 9 日㊤ 14:00	
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑱ 71 st (延べ 198 名/うち新規利用者 10 名)		4/26～6/2 の期間内で 19 日間実施	102 時間使用
	⑳ 72 nd		8/9～10/26 の期間内で 29 日間実施	
	㉑ 73 rd		2025 年 1 月～2 月	

※第 1 回推進会議資料からの変更・追記のみを赤字で示しています。

【大型鑑賞公演 ※入場料有料開催】

①大型鑑賞公演として「松浦航大×よよよちゃん 歌まねジョイントライブ in たんば」を 6 月 23 日（日）に開催しました。チケットは、4 月 21 日（日）午前 10 時から（一社）ネクストゼロ（ライブピアいちじま）窓口、ローソンチケット及びチケットぴあでの WEB 販売、同日午後 2 時から電話予約での販売を開始しました。

PA 席を除く 480 席（補助席 4 席含む）のうち、窓口及び予約販売で 298 枚を、ローソンチケット及びチケットぴあでの WEB 販売で 176 枚を販売し、また、A2 事業におけるバンドフェスタデザイン画受賞作家やホール事業推進会議委員に招待券を配布し、販売開始から 1 か月半ほどで完売となり、松浦航大さんやよよよちゃんさんの人気の高さを実感する結果となりました。

お二人の迫力のある声量や圧倒的な歌の上手さに、会場内は終始大盛況となりました。アンケートの中には、「とても良い時間を過ごすことができた」や「全国区の本物を体感出来る機会は、田舎ではなかなかない。未来に繋がるととても良い機会に恵まれた」など来場者にとっては大変満足のいく公演であったことが伺えました。

運営委託開始後、初めての大型公演となりましたが、公演の事前周知や当日の駐車場誘導など、担当課とネクストゼロが連携して進めることができたと感じています。

公演は定刻で開始し、大きなトラブルは発生しませんでした。

【音楽系小規模公演 ※入場料有料開催】

②若者向けの事業として、丹波市 9 回目の開催となる「ブラック・ボトム・ブラス・バンド公演(TAMBA SUPER BRASS LIVE vol.9)」を、10 月 13 日（日）に実施します。

昨年度と同様、市島中学校吹奏楽部、氷上中学校吹奏楽部、春日中学校吹奏楽部との共演（コラボ演奏）を実施する予定としています。公演日までに、ブラックボトムブラスバンドの大嶋氏の指導により、3 校吹奏楽部とのワークショップ開催を予定しており、学校教育（部活動）とのタイアップによる地域の芸術環境づくりに繋げていきたいと考えています。

また、今年度新たな取り組みとして、ブラックボトムブラスバンドが小学校に出向いて、ワークショップと絡めた演奏会を実施します。地元ワークショップの第 1 弾として、金管バンドを有する吉見小学校で生徒向けのコンサートを実施します。

本公演及びワークショップは、令和 6 年度県民芸術劇場（一般公演）の補助対象公演として実施します。既に（一社）ネクストゼロと公演団体との契約締結が完了しており、開催に向けた調整を進めている段階です。

チケットは、7 月から発売開始を予定しています。

3 校吹奏楽部とのワークショップについては、9 月 26 日（木）に春日中学校、27 日（金）に市島中学校、30 日（月）に氷上中学校で実施する予定にしており、コラボ曲の演奏を中心としたワークショップを開催します。また、小学校での演奏会は、9 月 26 日（木）に『丹波市立吉見小学校 芸術鑑賞会 BLACK

BOTTOM BRASS BAND コンサート!』と題して、1年生から6年生の全学年及び近隣住民を対象とした講演会を開催します。

③④親子での文化芸術鑑賞の体験事業として、「0歳からのアフタヌーンコンサート part1 『好きな人と好きな音楽をする仲間たち』瀬田ひとみ、石本卓斗、吉岡麻梨、池邊雅美」を11月16日（土）に、「0歳からのアフタヌーンコンサート part2 新井宗平、山本かずみ」を令和7年3月15日（土）に実施する予定です。

本公演は【0歳からのコンサート】と題しており、0歳の赤ちゃんから親子で一緒に楽しめるコンサートになっています。子育てアートサロンとの連携事業として、一般販売に加えて、市内全域の子育て学習センターにいられている親子を招待し、子どもたちの記憶に残るイベントの開催に取り組みます。

11月公演の開催に向けた調整を進めている段階であり、9月上旬よりチケット発売中です。

【ファミリー公演 ※入場料有料開催】

⑤子育て世代のファミリー・子ども向けの事業として、クリスマスの定番事業である「ライフピア DE クリスマス」を12月21日（土）に開催する予定です。毎年、大盛況となる公演であり、今回もクッキーズスペシャルのコンサートやミュージカルの実施を予定しています。

チケット及びプレゼント券は、10月上旬から発売開始を予定しています。

⑥子育て世代のファミリー・子ども向けの事業として、「ボルトボルズのサイエンスショー&ジャグリングショー」を9月8日（日）に開催します。お笑い芸人「ボルトボルズ」による笑いと驚きの科学実験ショーを予定しており、子どもから大人まで笑ってタメになるステージを企画しています。

既に（一社）ネクストゼロとプロモーターとの契約締結が完了しており、開催に向けた調整を進めている段階です。

チケットは、7月7日（日）から各プレイガイド窓口、同日午前10時からローソンチケット、チケットぴあ及びイープラスでのWEB販売、同日午後2時から電話予約（（一社）ネクストゼロ）での販売を開始しています。

お笑いコンビ「ボルトボルズ」のサイエンスショー&ジャグリングショーを9月8日（日）に開催しました。

チケット1枚で3名まで入場可とし、結果的には200名の来場者がありました。子ども連れだけでなく、大人3人組で来場されるなど、子どもから大人まで笑って楽しめるイベントとなりました。アンケートの中には、「子どもも大人も発見があって良かった」や「子どもたちや、お客さんも巻き込まれ、とても楽しませていただいた」、「とても良い企画だった」など老若男女問わず大変満足のいくイベントであったことが伺えました。

【伝統芸能公演 ※入場料有料開催】

⑦伝統芸能の鑑賞機会の増進として、丹波市8回目の開催となります「第8回丹波寄席 吉弥・由瓶ふたり会」を令和7年2月9日（日）に開催する予定です。今年度においても氷上町出身の笑福亭由瓶氏と桂吉弥氏による「ふたり」の落語の世界を堪能できる落語会の開催を計画しています。

チケットは、11月から発売開始を予定しています。

【ピックアップアーティストシリーズ ※入場料有料開催】

⑧アマチュアアーティスト育成支援事業の発展型として、平成18年度から実施している本シリーズでは、令和7年3月に、シリーズ22「高校生企画 卒業ライブ“卒フェス”」の開催を予定しています。

柏原高校ギター部を中心としたステージ企画となる予定です。

【共催事業 ※入場料有料開催】

⑨共催事業（プロモーターの企画・制作事業）として、「坂本冬休み&トニーヒロタのものまねライブ（仮）」を令和7年2月24日（月・祝）に開催する予定です。圧倒的なものまね歌唱力を持つ「坂本冬休み」とタレントや歌手など200種類以上のレパートリーを持つ「トニーヒロタ」のものまねライブの開催を予定しています。

【補助事業 ※入場料有料開催】

⑩大和ハウス工業株式会社による協賛（補助）事業として、「大阪交響楽団 クラシックコンサート」を令和7年3月2日（日）に開催する予定です。ポピュラーな曲が大半を占めるクラシックコンサートとなるよう調整し、より多くの方が芸術鑑賞できる機会を提供していきたいと考えています。

【アマチュアアーティスト育成支援事業4フェスタ ※入場料無料開催】

⑪バンドフェスタは、26回目として7月14日（日）に開催します。バンドフェスタに15バンド64名、ジュニアステージに11バンド51名の出演を予定しています。

今年度も関係者限定のライブ配信を行い、会場での盛り上がりだけでなく、会場に足を運べない関係者にも熱いライブを届ける予定です。

なお、今年度初めての取り組みとして、ジュニアステージのPA操作を「柏原高校ギター部」に担当いただき、「丹波市ならでは」の事業参画を実施し拡充する取り組みとなります。

また、フェスタの広報で使用するポスター・チラシの背景イラスト・デザイン画を一般募集した結果、昨年度を上回る応募がありました。申込点数5点（昨年度4点）。

バンドフェスタは、メインステージに15バンド64名、ジュニアステージに11バンド51名が出演されました。今年度も関係者限定のライブ配信を行ったところ、フェスタ当日は146回の視聴回数を記録し、会場の盛り上がりだけでなく、会場に足を運べない関係者にも熱いライブを届けることができました。

なお、今年度の新たな取り組みとして、氷上西高校の生徒による司会進行、柏原高校ギター部によるジュニアステージの運営、柏原高校の生徒が作成したポスター・イラストデザイン画の採用など、「丹波市ならでは」の事業参画を実施することができました。

⑫ピアノフェスタは、26回目として11月10日（日）に開催します。1部・2部合わせて67組70名（独奏64組・連弾3組）の出演を予定しています。

9月上旬にプログラム順が確定し、今後はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行う予定です。

⑬ダンスフェスタは、22回目として12月1日（日）に開催します。7チーム157名の出演を予定しています。

9月上旬にプログラム順が確定し、今後はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行う予定です。

一般参加の体験型企画として、出演7チームのピックアップメンバーと客席全員が参加する「エンディングステージ」を予定しています。座席に座ったままでも参加できる簡単な振り付けをレクチャーし、全員でエンディングを盛り上げます。エンディングステージダンス曲は、緑黄色社会の「Mela！」

⑭和太鼓フェスタは、22回目として令和7年1月26日（日）に開催します。

現在出演チーム及びポスター・チラシの背景イラスト・デザイン画を募集しています。（9月22日（日）まで）

【自主映画会 ※入場料無料開催】

年度内3回（夏1回、新年1回、春1回）の無料映画会を予定しています。

⑮サマーシネマを、7月21日（日）に開催します。子供向けCGアニメーション「パウ・パトロールザ・マイティ・ムービー」を上映します。

人気の映画であったこと、対象となる市内こども園にチラシを配布したことで、想定を超える来場者数となった。子どもたちが初めて映画を観るということに対して、映画館で観るよりもホールを使った映画会で観る方がハードルが低いという意見もあり、高い集客結果になったのではないかと考えられる。

⑯ニューイヤーシネマを、令和7年1月13日（月・祝）に実施を予定しています。

⑰スプリングシネマを、令和7年3月9日（日）に実施を予定しています。

【スタインウェイピアノ試奏会 ※参加料有料開催】

スタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として3回の開催を予定しています。

⑱1回目の開催として、4月から6月の期間内で19日間実施したところ、延べ198人102時間の利用がありました。198人中、10の方が新規利用をされました。

⑲2回目の開催として、8月から10月の期間内で29日間の実施を予定しています。

⑳3回目の開催として、令和7年2月から3月の期間内での実施を予定しています。

【広報活動】

広報活動は、事業の「見える化」に重点を置いた取組を展開中

①ポスター、チラシ、情報誌「みちくる」（年度内3回）配布・掲示

■市内公共施設等（支所、住民センター、チケットプレイガイド）

■市外関係館、ホール等（兵庫県下、福知山・綾部・舞鶴）約50箇所

- 自主事業、貸館事業来場者への配布
- 市主催以外のコンサート等でのチラシ配布（他館での関連イベント開催時）
- プレイガイド（市内公共施設、スーパー、量販店等）

②ピンポイント広報

- 子ども向けの事業チラシを市内認定こども園へ配布（約 7,500 枚）・小・中学校へはメールで配信
- ダイレクトメール希望者へ事業チラシの郵送（年 3 回程度）
- 情報誌「みちくる」を市内プレイガイドや各支所、住民センター等へ配布（平成 28 年度より実施）
- アマチュアアーティスト育成支援事業出演チーム（出演者）へ事業チラシの郵送（約 50 団体）
- 市内中学校及び高等学校への事業チラシ配布

③誌面等の広報

- 広報たんば（全戸配布）
- 各新聞社（記者発表時に情報提供）
- 情報誌（両丹日日新聞、ぶらり丹波路、公募ガイド、子育て支援サイト）
- 有料広告（神戸新聞事業社）
（神戸新聞事業社）

④デジタル（ネット）広報

- ホームページ（担当課で随時アップ）
- フェイスブック、LINE（総合政策課により精査しアップロード）
- 丹波市職員閲覧用ネット掲示板

⑤アナログ（放送）広報

- 防災無線による自主事業等の放送

⑥招待券発行

- アンケート記入者等プレゼント…有料の事業で実施（1 事業につき 4 枚程度）
- 読者・リスナープレゼント…丹波新聞社、タウンタウン、FMたんば
- 公演関係団体…中学校、高校生等で出演する部活動部員

【オペレーター育成講座】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標 2・基本方針①に定めている「文化芸術活動を行う後継者の育成を行う」という方針により、オペレーター育成講座を開催します。

丹波市立文化ホールでは、舞台技術のスタッフとして「オペレータークラブ ZERO-IV（ゼロ・フォー）」の舞台・照明・音響演出操作及びお客様対応等の協力を得て、『丹波市“ならでは”』の舞台運営を行っています。本講座は、地域住民が文化芸術の担い手として取り組める機会を提供し、舞台芸術への関心の向上と舞台技術オペレーターの人材育成を目的としています。

令和 6 年度より、ホール運営の委託業務として、（一社）ネクストゼロが講座の企画及び運営をしています。

開講期間	講座数・単位	内容	申込者数	加入者数
令和 6 年 7 月 6 日～ 8 月 25 24 日	全 13 10 講座 23 18 単位	バンドフェスタ仕込、リハ・本番体験 貸館イベント操作体験、座学	2 名	2 名

現在、7 月上旬から 8 月末にかけて 15 期生の講座を開催しています。イベントの仕込、リハーサル、本番の見学や機器の操作体験、舞台上での危機管理対応などの座学を全 13 回の講座を通して体験・体感する内容です。

受講された 2 名は、全 10 回の講座を修了し、新たにオペレータークラブ ZERO-IV へ加入することとなりました。一般社団法人ネクストゼロの社員が講師となり、本講座の目的である「人材育成」や「文化芸術活動を行う後継者の育成」という方針に沿った活動が見える形で結果として表れました。

【文化芸術体験講座 はじめの一步】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標 1 文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。基本方針①気軽に文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。②市民自らが丹波市の文化芸術の良さを再

認識する。基本目標2 文化芸術活動が活発に行える環境の整備を行う。基本方針①文化芸術活動を行う後継者の育成を行う。②文化芸術活動への参加促進を図る。等の文化芸術推進基本計画により、はじめの一步講座を開催します。

【前期】終了した講座／4講座（一般参加者募集型）

○は保護者

開催日	講座名	内容	募集定員	参加者
令和6年8月10日	プリザーブドフラワー	プリザーブドフラワーを使って「ウェルカムボード」を作る	20名	16名 (6名)
令和6年8月18日	ピアノの秘密	ピアノの中を覗いてみる	20名	11名 (9名)
令和6年8月24日	アート体験	イラストボードに色を塗り、重ねて、遊ぶ	40名	20名 (13名)
令和6年8月25日	ランチョンマットづくり	紙に「葉拓」を写し、ラミネートをしてランチョンを作る	20名	10名 (2名)
合計（4講座）				57名 (30名)

【前期】開催予定講座／1講座（一般参加者募集型）

開催日	講座名	内容	募集定員	申込者
令和6年10月26日	はじめての版画	絵やイラストを製版してオリジナルグッズを作る	40名	18名

【前期】全3講座（参加者限定型／柏原高校ギター部）

開催日	講座名	内容	参加者
令和6年6月18日	はじめてのPA講座	バンドフェスタ26th「ジュニアステージ」の音響オペレーションに向けた機器操作を学ぶ	25名
令和6年9月12日 13日	PA講座【学内実践編】	柏高祭（文化祭）で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ	4名 (1年生)
令和6年10月6日	PA講座【学外実践編】	丹波年輪の里で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ	○名
合計（全3講座）			29名

今年度は、前期講座として8月から10月にかけて5講座を開催します。プリザーブドフラワーを使用した「ウェルカムボード」作りやランチョンマットづくり、版画によるグッズ制作など親子で体験できる講座やピアノの秘密やアート体験といった感性を刺激する体験など、様々な文化芸術を体験することができる講座を企画しています。

また、今年度初めての取り組みとして、（一社）ネクストゼロと連携し、柏原高校ギター部を対象とした講座を開催しています。バンドフェスタとの関連や人材育成との関連として、参加者を限定した（柏原高校ギター部）講座を実施しています。

前期講座として4講座の開催が終了しました。プリザーブドフラワーを使用した「ウェルカムボード」作りやランチョンマットづくりでは親子で体験できる講座となり、ピアノの秘密やアート体験では子どもの感性を育み貴重な経験に繋がり、文化芸術を身近に感じてもらえる講座になりました。

後期講座として、12月から3月にかけて舞台芸術系（楽器演奏など）の体験講座の開催を予定しています。

【子育てアートサロン】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標3 子どもたちが多様な文化芸術に触れる機会を増やす。基本方針①普段の生活の中で子どもたちの記憶に残るような文化芸術鑑賞・活動を行う。基本方針③子育ての過程で、親子で文化芸術に親しむために取組を進める。以上の方針に従い、子育てアートサロンを開催しました。

昨年度と同様に、市内全域の子育て学習センターに来られている親子を対象に実施する予定です。

開催日	講座名	内容	参加者
令和6年11月16日	0才からのアフタヌーン コンサート Part1 (市内全域)	『好きな人と好きな音楽をする仲間たち』 瀬田ひとみ (ヴァイオリン) 石本卓斗 (チェロ) 吉岡麻梨 (ピアノ・歌) 池邊雅美 (パーカッション) 楽器の生演奏でいっしょに楽しもう！ ・おもちゃのシンフォニー ・星に願いを ほか	親子 ○組 計○名
令和7年3月15日	0才からのアフタヌーン コンサート Part2 (市内全域)	新井宗平 (元 NHK うたのおにいさん) 山本かずみ (うたのおねえさん) うたのおにいさん、おねえさんといっしょ に楽しもう！ ・さんぽ ・おもちゃのチャチャチャ ほか	親子 ○組 計○名

【自主事業・A2 事業・貸館事業における来場者数】

春日文化ホールでは6月末までの実績として、10回2,632人(R5:14回1,620人)の利用回数及び来場者数となっています。また、ライフピアいちじま大ホールでは6月末までの実績として、5回1,402人(R5:3回1,273人)の利用回数及び来場者数となっています。

なお、利用回数及び来場者数は本番のみを計上しています。

春日文化ホールでは8月末までの実績として、16回3,443人(R5:20回2,506人)の利用回数及び来場者数となっています。また、ライフピアいちじま大ホールでは8月末までの実績として、12回2,857人(R5:21回4,145人)の利用回数及び来場者数となっています。

なお、利用回数及び来場者数は本番のみを計上しています。

4-① 令和7年度事業計画（案）

事業区分	公演名等	実施日	備 考
大型鑑賞 公演 【有料】	①		(案) ・有名な方 (安定して集客が見込まれる)
音楽系 中規模公演 【有料】	②		(案) ・チェロやバイオリンの有名な方 ・ピアノの有名な方
音楽系 中規模公演 【有料】	③		(案) ・県内出身または近隣市町出身の有名な方
音楽系 小規模公演 【有料】	④ 県民芸術劇場 ブラックボトム・プラス・パントム 公演(10 回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ	10 月	BBBB (プロの演奏) 中学生とのコラボ (舞台共演)
音楽系 小規模公演 【有料】	⑤		(案) ・若年層 (20～30 代) を対象
ファミリー公演 【有料】 春日	⑥ ケロポンズ	7 月 5 日 [±]	小学生以下、未就学児を対象
ファミリー公演 【有料】	⑦ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (28 回目)	12 月	小学生以下、未就学児を対象
伝統芸能公演 【有料】	⑧ 丹波寄席 (9 回目) (笑福亭由瓶)	2026 年 2 月	中高年、シニア世代を対象
ピックアップ アーティスト 【有料】	⑨ シリーズ 21 アマチュアアーティスト		(案) ・市内のアマチュアアーティスト
ピックアップ アーティスト 【有料】	⑩ シリーズ 22 高校生企画 卒業ライブ(6 回目)	2026 年 3 月	高校生主体 (人材育成との連動企画)
宝くじ公演 【有料】	⑪	11 月	福崎町エルデホールと合同で 申請予定
A2 育成支援 事業 【無料】 ライフ	⑫ バンドフェスタ 27th (27 回目)		
	⑬ みんなのピアノフェスタ 2025 (27 回目)		
	⑭ ダンスフェスタ ACT-XXIII (23 回目)		
	⑮ 第 23 打！和太鼓フェスタ (23 回目)		
自主映画会	夏 ⑯		

【無料】春日	冬	⑰		
	春	⑱		
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑲	74 th		
	⑳	75 th		
	㉑	76 th		

【大型鑑賞公演 ※年度内1事業】

市民が日頃触れることの少ない、優れた（芸術性の高い）舞台芸術の鑑賞機会を提供し、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに、豊かな感性や情操を育むことを目的としています。

①

令和4年度は「純烈コンサート」、令和5年度は「綾小路きみまろトークショー」と40代以上の年齢層に焦点を当てて公演を企画しました。令和6年度は「松浦航大×よよちゃん 歌まねジョイントライブ」とこれまでと一転して、若年層世代に焦点を当てて公演を企画しました。

【音楽系中規模公演 ※年度内2事業】

市民が気軽にコンサート等を鑑賞できる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

②

③

【音楽系小規模公演 ※年度内2事業】

子どもの頃から質の高い文化芸術に触れる機会を提供し、子どもたちの記憶に残るような文化芸術の鑑賞機会を提供することを目的として開催します。

④ ブラックボトムブラスバンド公演（10回目・継続開催）

※BBBBは市内中学校吹奏楽部とのワークショップを実施し、プロとの舞台共演事業として継続開催。

（ワークショップを数回実施し、長期間の取組とします）

市内中学校の吹奏楽部とのワークショップが好評であり、一般参加者も舞台上で出演者と共に演奏できる機会があり、市民参画型事業として継続していきたい公演の1つです。

⑤

【ファミリー公演 ※年度内2事業】

親子で気軽に文化芸術鑑賞や体験ができる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

⑥ ライフピア DE クリスマス（継続開催）

⑦

【伝統芸能公演 ※年度内1事業】

県内外の伝統芸能や演芸、落語公演等の鑑賞機会を増やし、芸能による広域交流を進めるとともに、伝統芸能の保存や継承に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

⑧ 丹波寄席（笑福亭由瓶氏プロデュースによる落語会を継続開催）

【ピックアップアーティストシリーズ ※年度内2事業】

丹波市にゆかりのある演奏家（プロ・アマ）の芸術活動を支援するとともに、市民のステージ文化に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

⑨未定

⑩高校生企画（柏原高校ギター部等、市内外の高校生による卒業ライブ企画を継続開催）

【補助事業】

上質な音楽を提供し、明るいまちづくりなどコミュニティ活動の充実・強化を図ることにより、地域社会の健全な発展と住民福祉の向上に寄与することを目的に開催します。

⑪（福崎町エルデホールと合同申請）

【アマチュアアーティスト育成支援事業】

アマチュアアーティストに発表の場を提供するとともに、オペレータークラブ ZERO-IVの技術研修、両者及び観客とのネットワークづくり・交流の場づくりを目的として開催します。

⑫バンドフェスタ 27th（27 回目）

⑬みんなのピアノフェスタ 2025（27 回目）

⑭ダンスフェスタ A C T - X X I I I（22 回目）

⑮第 23 打！和太鼓フェスタ（23 回目）

【自主上映会 ※年度内 3 事業】

市民が気軽に映画鑑賞できる機会を提供し、家族や友達とのふれあいの場、身近な存在としてホールを意識していただくことを目的として開催します。

⑯「未定」夏季 ⑰「未定」冬季 ⑱「未定」春季

【スタインウェイピアノ試奏会 ※年度内 3 回程度】

ライフピアのスタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として開催するとともに、スタインウェイピアノやホールPRを目的として開催します。

⑲第 74 回 4 月～6 月 ⑳第 75 回 8 月～10 月 ㉑第 76 回 1 月～2 月

文化芸術活動を行う後継者の育成及び 舞台運営スタッフの人材育成

1. 短期的な人材育成（現有戦力の強化）

⇒一般社団法人ネクストゼロ 社員の技術力向上

①社内研修（相互に技術・知識を伝え共有する）

②外部研修（プロの技術者から技術・知識を学び習得する）

②（一社）日本音響家協会主催

音響家技能認定講座・ビギナーズコース兵庫開催

実施日 2024年9月11日（水）

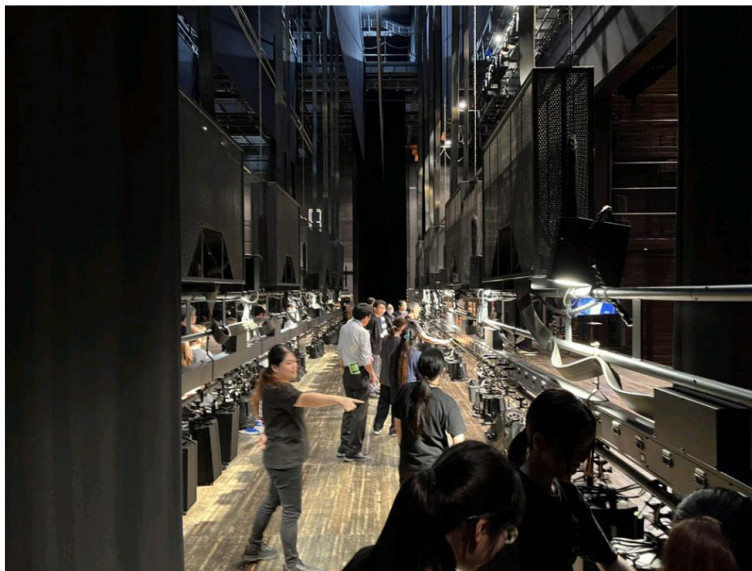
会 場 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

主 催 一般社団法人日本音響家協会

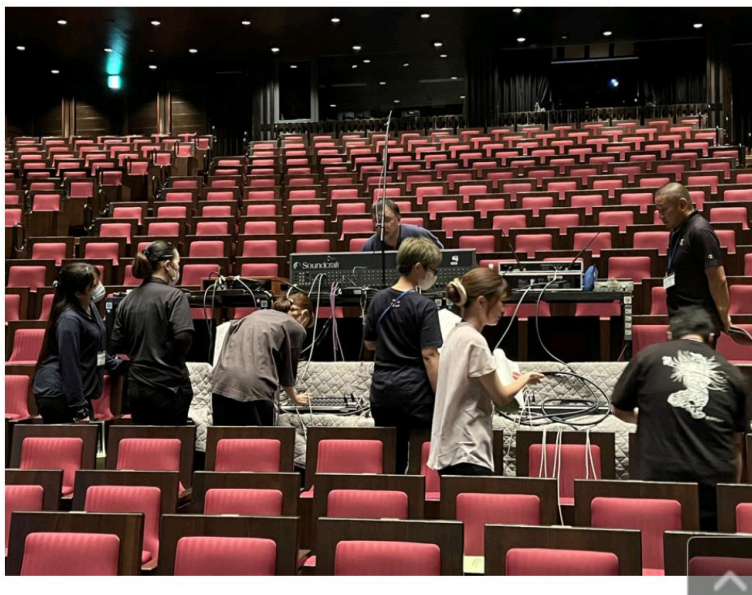
共 催 一般社団法人日本音響家協会西日本支部

共 催 兵庫県立芸術文化センター





3級音響技術者認定



石原 慎介	
廣野 夏光	
河野 正	
山本 かの	
岡田 嶺	
山中 麻由	
望月 翔太	
三宅 純子	
古山 隆	
田中 駿	ZERO-IV 音響部
山崎 博子	ネクストゼロ 社員
水瀬 友香	
廣瀬 仁美	
細川 慈真	
徳元 秀明	
狩野 莉央	
吉良 哲也	ZERO-IV 会長
大塚 夏純	

『一般社団法人 日本音響家協会 HP』より抜粋

2. 中・長期的な人材確保・育成（後継者の育成）

⇒オペレータークラブ ZERO-IV スタッフの共通理解、基礎的知識の習得、スキルアップ

- ①オペレーター育成講座（舞台芸術への関心の向上、スタッフの人材確保・育成）
- ②ZERO-IVビギナー研修（共通基礎を学ぶ、出役に役立つ技術の習得）
- ③ZERO-IVリーダー研修（スキルアップ、チーフとして必要なスキルの習得）

3. 長期的な人材育成（若い世代に向けた舞台芸術を行う場の提供、関心の向上）

⇒高校生・若い世代 参加の促進、環境の整備、機会の提供、技術の継承

- ①各フェスタの開催（若い世代を対象とした体験活動の機会の提供）
- ②はじめの一步講座（次世代に繋ぐ人材育成）

②はじめての一步講座（次世代に繋ぐ人材育成）



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名

【内容】

バンドフェスタ26th「ジュニアステージ」の音響オペレーションに向けた機器操作を学ぶ



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名

【内容】

バンドフェスタ26th「ジュニアステージ」の音響オペレーションに向けた機器操作を学ぶ



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年6月18日

会場：柏陵会館

はじめてのPA講座

参加者：25名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

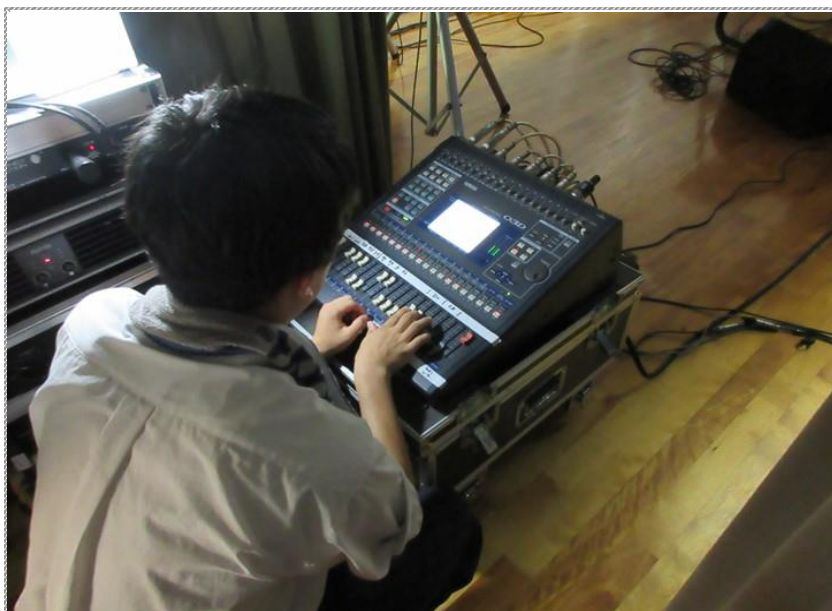
会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名

【内容】

柏原高校の文化祭で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名

【内容】

柏原高校の文化祭で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名



文化芸術体験講座

「はじめての一步」

令和6年9月12日,13日

会場: 柏原高校北体育館

PA講座【学内実践編】

参加者: 4名