

令和6年度 第3回丹波市立文化ホール事業推進会議 次第

と き 令和6年12月18日(水)
午後7時30分～
ところ 春日住民センター 研修室

1. 開 会

2. 委嘱書の交付

3. あいさつ

4. 会長、副会長の選出について(丹波市立文化ホール事業推進会議設置要綱第5条第1項)

- ・会長 () ※委員の互選
- ・副会長 () ※会長が指名

5. 報告事項

- ① 文化ホール事業推進会議について…設置要綱、基本計画概要版、年間スケジュール 資料1
- ② 前回会議録の確認… 資料2
- ③ 令和6年度事業進捗状況…P.1～P.9
- ④ ホール運営業務委託に関する進捗状況

6. 協議事項(意見交換)

- ① 令和7年度事業計画(案)…P.10～P.13
- ② 文化ホール事業に関する意見及び助言について(情報共有/意見交換)

7. そ の 他

- ① 次回開催予定
令和6年度第4回ホール事業推進会議 令和7年3月中旬頃予定

8. 閉 会

5-③ 令和6年度事業進捗状況

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	① 松浦航大 × よよよちゃん 歌まねジョイントライブ in たんば	6月23日㊤ 15:00	【全席指定】 479名/482席 (500-PA24+補助4+車椅子2) 前売(窓口):298枚、 ローチケ:90枚、ぴあ:86枚 【有-422、有高52、招待他5】 対象:未就学児入場不可
音楽系 小規模公演 【有料】ライブ	② 県民芸術劇場 ブラック・トム・プラス・ト・公演(9回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ	10月13日㊤ 14:00	【全席自由】 247名/470席(500-PA30) 前売(窓口):70枚、当日:24枚 ローチケ:8枚、ぴあ:1枚 イープラス:6枚 【有-80、有高29、 出演66、顧問7、招待他65】 対象:0歳~ ※3歳以上有料
音楽系 小規模公演 【有料】 ポップアップ	③ 0歳からの アフタヌーンコンサート part1 『好きな人と好きな音楽をする 仲間たち』 瀬田ひとみ、石本卓斗、 吉岡麻梨、池邊雅美	11月16日㊤ 14:00	【全席自由】 200名/300席 前売(窓口):13枚、当日:4枚 子育て学習C(優待):390枚 ※2公演共通チケット 【有-17、招待他183】 対象:0歳~ ※お子様無料
音楽系 小規模公演 【有料】春日	④ 0歳からの アフタヌーンコンサート part2 新井宗平&山本かずみ	2025年3月15日㊤ 14:00	【全席自由】 500円(2公演共通チケット) 対象:0歳~ ※お子様無料 with 子育てアートサロン ※市内の子育て学習センターを利用 の親子は特別優待
ファミリー公演 【有料】ライブ	⑤ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (27回目)	12月21日㊤ 14:00	【全席自由】 前売500円/当日600円 対象:0歳~ ※3歳以上有料
ファミリー公演 【有料】春日	⑥ ボルトボルズの サイエンスショー	9月8日㊤ 14:00	【全席自由】 200名/500席 前売(窓口):29枚、当日:14枚 ローチケ:16枚、ぴあ:9枚、 イープラス:5枚 【有-109、有高88、招待他3】 ※チケット1枚で3名まで入場可
伝統芸能公演 【有料】ライブ	⑦ 第8回丹波寄席 吉弥・由瓶ふたり会(8回目) (笑福亭由瓶、桂吉弥、桂雪鹿)	2025年2月9日㊤ 14:00	【全席自由】 前売1,500円/当日2,000円 対象:0歳~ ※3歳以上有料
ピックアップ アーティスト 【有料】ライブ	⑧ シリーズ22 高校生企画「卒フェス」(6回目)	2025年 3月20日㊤㊤	【全席自由】 前売500円/当日600円 対象:0歳~ ※3歳以上有料
共催事業 【有料】ライブ	⑨ 爆笑! ものまねお笑いステージ (トニーヒロタ、坂本冬休み)	2025年 2月24日㊤㊤ 14:00	【全席指定】 2,300円 対象:未就学児入場不可
補助事業 【有料】ライブ	⑩ 大阪交響楽団 スプリング・コンサート	2025年 3月2日㊤ 15:00	【全席指定】 一般3,000円・学生1,000円 対象:未就学児入場不可

A2 育成支援事業 【無料】ライブ	⑪	バンドフェスタ 26th (26回目)	7月14日㊤ 1部:10:30 2部:13:30	580名/470席(PA30)【1部:330名、 2部:250名】15バンド64名出演 (Jr:11バンド51名) (昨年:15バンド62名 入場者:計610名)
	⑫	みんなのピアノフェスタ 2024 (26回目)	11月10日㊤ 1部:10:00 2部:13:30	358名/400席(録音100) 【1部:146名、2部:212名】 1部・2部合計:独奏64名、連弾3組6 名出演 (昨年:出演者62名 入場者:計279名)
	⑬	ダンスフェスタ ACT-XXII (22回目)	12月1日㊤ 13:00	520名/490席(映像10) 7チーム156名出演 (昨年:10チーム157名 入場者:計534名)
	⑭	第22打!和太鼓フェスタ (22回目)	2025年1月26日㊤ 13:00	8チーム68名出演 (昨年:7チーム60名 入場者:計528名)
自主映画会 【無料】春日	夏	⑮ パウ・パトロール ザ・ マイティ・ムービー	7月21日㊤ 14:00	468名/500席(一:220 高:248)
	冬	⑯ FLY!フライ!	2025年 1月13日㊤㊦ 14:00	
	春	⑰	2025年3月9日㊤ 14:00	
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑰	71 st (延べ199名/うち新規利用者10名)	4/26~6/2の期間内で 19日間実施	102時間使用
	⑱	72 nd (延べ209名/うち新規利用者10名)	8/9~10/26の期間内で 26日間実施	123時間使用
	⑲	73 rd	2025年1月~2月	※ホール利用過多のため、実施予定なし

※第2回推進会議資料からの変更・追記のみを赤字で示しています。

【大型鑑賞公演 ※入場料有料開催】

①大型鑑賞公演として「松浦航大×よよよちゃん 歌まねジョイントライブ in たんば」を6月23日(日)に開催しました。チケットは、4月21日(日)午前10時から(一社)ネクストゼロ(ライブピアいちじま)窓口、ローソンチケット及びチケットぴあでのWEB販売、同日午後2時から電話予約での販売を開始しました。

PA席を除く480席(補助席4席含む)のうち、窓口及び予約販売で298枚を、ローソンチケット及びチケットぴあでのWEB販売で176枚を販売し、また、A2事業におけるバンドフェスタデザイン画受賞作家やホール事業推進会議委員に招待券を配布し、販売開始から1か月半ほどで完売となり、松浦航大さんやよよよちゃんさんの人気の高さを実感する結果となりました。

お二人の迫力のある声量や圧倒的な歌の上手さに、会場内は終始大盛況となりました。アンケートの中には、「とても良い時間を過ごすことができた」や「全国区の本物を体感出来る機会は、田舎ではなかなかない。未来に繋がるととても良い機会に恵まれた」など来場者にとっては大変満足のいく公演であったことが伺えました。

運営委託開始後、初めての大型公演となりましたが、公演の事前周知や当日の駐車場誘導など、担当課とネクストゼロが連携して進めることができたと感じています。

公演は定刻で開始し、大きなトラブルは発生しませんでした。

【音楽系小規模公演 ※入場料有料開催】

②若者向けの事業として、丹波市9回目の開催となる「ブラック・ボトム・プラス・バンド公演(TAMBA SUPER BRASS LIVE vol.9)」を、10月13日(日)に実施します。

昨年度と同様、市島中学校吹奏楽部、氷上中学校吹奏楽部、春日中学校吹奏楽部との共演(コラボ演奏)を実施する予定としています。公演日までに、ブラックボトムプラスバンドの大嶋氏の指導により、3校吹奏楽部とのワークショップ開催を予定しており、学校教育(部活動)とのタイアップによる地域の芸術環境づくりに繋げていきたいと考えています。

また、今年度新たな取り組みとして、ブラックボトムブラスバンドが小学校に出向いて、ワークショップと絡めた演奏会を実施します。地元ワークショップの第1弾として、金管バンドを有する吉見小学校で生徒向けのコンサートを実施します。

本公演及びワークショップは、令和6年度県民芸術劇場（一般公演）の補助対象公演として実施します。

既に（一社）ネクストゼロと公演団体との契約締結が完了しており、開催に向けた調整を進めている段階です。

チケットは、7月から発売開始を予定しています。

3校吹奏楽部とのワークショップについては、9月26日（木）に春日中学校、27日（金）に市島中学校、30日（月）に氷上中学校で実施する予定にしておき、コラボ曲の演奏を中心としたワークショップを開催します。また、小学校での演奏会は、9月26日（木）に『丹波市立吉見小学校 芸術鑑賞会 BLACK BOTTOM BRASS BAND コンサート!』と題して、1年生から6年生の全学年及び近隣住民を対象とした講演会を開催します。

市内3中学校で実施したワークショップでは、ブラックボトムブラスバンドの大嶋氏による演奏指導を行い、コラボ曲の演奏指導を中心に「楽しく」音を奏でる方法を身振り手振りで伝え、プロの演奏家から学ぶ貴重な機会となりました。

また、今年度初めての取り組みとなった、小学校での演奏会『丹波市立吉見小学校 芸術鑑賞会 BLACK BOTTOM BRASS BAND コンサート!』では、楽器の役割やジャズの歴史、音楽の楽しみ方などを紹介し、校歌や「聖者の行進」など6曲を演奏していただきました。肩を揺らしたり、飛び跳ねたりと自由なスタイルで音楽を聴くことができ、生の演奏を子どもたちが全身で感じることができる演奏会となりました。

公演の終盤では、昨年を超える12名の一般参加者とのコラボ演奏を行い、中には着ぐるみで会場を盛り上げる参加者もおられました。ブラックボトムブラスバンド・中学校吹奏楽部・一般参加者・来場者が一体となり、地域の芸術環境づくりに繋がりました。

今後の課題として、教育委員会との連携（情報共有）、事業の見える化という部分が重要になってくるのではないかと考えているため、方向性や方針を定めていく必要があると感じています。

③④親子での文化芸術鑑賞の体験事業として、「0歳からのアフタヌーンコンサート part1 『好きな人と好きな音楽をする仲間たち』瀬田ひとみ、石本卓斗、吉岡麻梨、池邊雅美」を11月16日（土）に、「0歳からのアフタヌーンコンサート part2 新井宗平、山本かずみ」を令和7年3月15日（土）に実施する予定です。

本公演は【0歳からのコンサート】と題しており、0歳の赤ちゃんから親子で一緒に楽しめるコンサートになっています。子育てアートサロンとの連携事業として、一般販売に加えて、市内全域の子育て学習センターに来られている親子を招待し、子どもたちの記憶に残るイベントの開催に取り組みます。

11月公演の開催に向けた調整を進めている段階であり、9月上旬よりチケット発売中です。

「子育てアートサロン」連携事業として開催した本公演は、ポップアップホールを会場とし、市の中心部で開催することとなったため、「子どもと一緒に参加する」来場者にとって、比較的来場しやすい環境での実施ができたのではないかと感じています。

これまでから、子育て世代においては舞台芸術を鑑賞する機会が少ないとの意見が多かったため、プロの生演奏を間近で感じる機会を提供することができ、子どもだけでなく子育てに奮闘する親世代にとっても好評な公演になったのではないかと思います。

今後の課題として、「子育てアートサロン」の事業主旨を広く伝えること、子育て世代の意見を集約し反映させること、子育て世代が文化芸術に触れる機会を充実させるための環境を整備することが挙げられます。

【ファミリー公演 ※入場料有料開催】

⑤子育て世代のファミリー・子ども向けの事業として、クリスマスの定番事業である「ライフピア DE クリスマス」を12月21日（土）に開催する予定です。毎年、大盛況となる公演であり、今回もクッキーズスペシャルのコンサートやミュージカルの実施を予定しています。

チケット及びプレゼント券は、10月上旬から発売開始を予定しています。

公演では、第1部「歌はともだちコンサート」、第2部「ミニミュージカル」第3部「クリスマスコンサート」の実施を予定しています。また、プレゼント券を購入された方には、お菓子・おもちゃ・文具等を詰め合わせたプレゼントを配布する予定です。

⑥子育て世代のファミリー・子ども向けの事業として、「ボルトボルズのサイエンスショー&ジャグリングショー」を9月8日（日）に開催します。お笑い芸人「ボルトボルズ」による笑い＆驚きの科学実験ショーを予定しており、子どもから大人まで笑ってタメになるステージを企画しています。

既に（一社）ネクストゼロとプロモーターとの契約締結が完了しており、開催に向けた調整を進めている段階です。

チケットは、7月7日（日）から各プレイガイド窓口、同日午前10時からローソンチケット、チケットぴあ及びイープラスでのWEB販売、同日午後2時から電話予約（（一社）ネクストゼロ）での販売を開始しています。

お笑いコンビ「ボルトボルズ」のサイエンスショー&ジャグリングショーを9月8日（日）に開催しました。

チケット1枚で3名まで入場可とし、結果的には200名の来場者がありました。子ども連れだけでなく、大人3人組で来場されるなど、子どもから大人まで笑って楽しめるイベントとなりました。アンケートの中には、「子どもも大人も発見があって良かった」や「子どもたちや、お客さんも巻き込まれ、とても楽しませていただいた」、「とても良い企画だった」など老若男女問わず大変満足のいくイベントであったことが伺えました。

【伝統芸能公演 ※入場料有料開催】

⑦伝統芸能の鑑賞機会の増進として、丹波市8回目の開催となります「第8回丹波寄席 吉弥・由瓶ふたり会」を令和7年2月9日（日）に開催する予定です。今年度においても氷上町出身の笑福亭由瓶氏と桂吉弥氏による「ふたり」の落語の世界を堪能できる落語会の開催を計画しています。

チケットは、11月から発売開始を予定しています。

笑福亭由瓶氏、桂吉弥氏、桂雪鹿氏の出演を予定しています。例年、チケットは完売しているため、今年度も多数の来場を見込んでいます。

【ピックアップアーティストシリーズ ※入場料有料開催】

⑧アマチュアアーティスト育成支援事業の発展型として、平成18年度から実施している本シリーズでは、令和7年3月に、シリーズ22「高校生企画 卒業ライブ“卒フェス”」の開催を予定しています。

柏原高校ギター部を中心としたステージ企画となる予定です。

【共催事業 ※入場料有料開催】

⑨共催事業（プロモーターの企画・制作事業）として、「坂本冬休み&トニーヒロタのものまねライブ（仮）」を令和7年2月24日（月・祝）に開催する予定です。圧倒的なものまね歌唱力を持つ「坂本冬休み」とタレントや歌手など200種類以上のレパトリーを持つ「トニーヒロタ」のものまねライブの開催を予定しています。

【補助事業 ※入場料有料開催】

⑩大和ハウス工業株式会社による協賛（補助）事業として、「大阪交響楽団 クラシックコンサート」を令和7年3月2日（日）に開催する予定です。ポピュラーな曲が大半を占めるクラシックコンサートとなるよう調整し、より多くの方が芸術鑑賞できる機会を提供していきたいと考えています。

プログラムとして、『ドビュッシー：小組曲』、『イベール：アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲』、『ベートーヴェン：交響曲第7番』などを予定しており、大阪交響楽団（オーケストラ）、小松長生（指揮）、崔勝貴（サクソフォン）の出演を予定しています。

【アマチュアアーティスト育成支援事業4フェスタ ※入場料無料開催】

⑪バンドフェスタは、26回目として7月14日（日）に開催します。バンドフェスタに15バンド64名、ジュニアステージに11バンド51名の出演を予定しています。

今年度も関係者限定のライブ配信を行い、会場での盛り上がりだけでなく、会場に足を運ばない関係者にも熱いライブを届ける予定です。

なお、今年度初めての取り組みとして、ジュニアステージのPA操作を「柏原高校ギター部」に担当いただき、「丹波市ならでは」の事業参画を実施し拡充する取り組みとなります。

また、フェスタの広報で使用するポスター・チラシの背景イラスト・デザイン画を一般募集した結果、昨年度を上回る応募がありました。申込点数5点（昨年度4点）。

バンドフェスタは、メインステージに15バンド64名、ジュニアステージに11バンド51名が出演されました。今年度も関係者限定のライブ配信を行ったところ、フェスタ当日は146回の視聴回数を記録し、会場の盛り上がりだけでなく、会場に足を運ばない関係者にも熱いライブを届けることができました。

なお、今年度の新たな取り組みとして、氷上西高校の生徒による司会進行、柏原高校ギター部によるジュニアステージの運営、柏原高校の生徒が作成したポスター・イラストデザイン画の採用など、「丹波市ならでは」の事業参画を実施することができました。

⑫ピアノフェスタは、26回目として11月10日（日）に開催します。1部・2部合わせて67組70名（独奏64組・連弾3組）の出演を予定しています。

9月上旬にプログラム順が確定し、今後はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行う予定です。

ピアノフェスタは、独奏64名・連弾3組6名の計70名が出演され、延べ358名が来場されました。ライブ配信では、配信から9日間で173回の視聴回数を記録しました。

福知山高校の生徒による司会進行やポスター・イラストデザイン画の一般募集をするなど、高校生や市民による事業参画と人材育成の場として「丹波市ならでは」の事業展開をすることができました。

⑬ダンスフェスタは、22回目として12月1日（日）に開催します。7チーム157名の出演を予定しています。

9月上旬にプログラム順が確定し、今後はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行う予定です。

一般参加の体験型企画として、出演7チームのピックアップメンバーと客席全員が参加する「エンディングステージ」を予定しています。座席に座ったままでも参加できる簡単な振り付けをレクチャーし、全員でエンディングを盛り上げます。エンディングステージダンス曲は、緑黄色社会の「Me!」

ダンスフェスタは、7チーム156名が出演され、延べ520名（来場者含む）が来場されました。ライブ配信では、配信から7日間で82回の視聴回数を記録しました。

一般参加の体験型企画として、出演者だけでなく観客も参加できる「エンディングステージ」をダンスフェスタの専門委員会を中心に企画し実施しました。座席に座ったままでも参加できる振り付けとなっていたため、会場全体が一つになって「エンディングステージ」を盛り上げることができました。

⑭和太鼓フェスタは、22回目として令和7年1月26日（日）に開催します。

現在出演チーム及びポスター・チラシの背景イラスト・デザイン画を募集しています。（9月22日（日）まで）

今年度は、8チーム68名の出演を予定しており、その内2名（総作演奏家 陶山 寛太さん、山中 優吾さん）はスペシャルゲストとして出演いただきます。現在はチラシ及びポスターを活用した広報活動を行っています。

一般参加の体験型企画として、観客入場時に大太鼓を「一打」叩いて入場いただく、『一打入場』を今年度も実施する予定です。和太鼓フェスタは、一昨年度が延べ400名以上、昨年度が延べ500名を超える来場者を記録しており、出演者だけでなく来場者も大変楽しみにしているフェスタとなっています。

【自主映画会 ※入場料無料開催】

年度内3回（夏1回、新年1回、春1回）の無料映画会を予定しています。

⑮サマーシネマを、7月21日（日）に開催します。子ども向けCGアニメーション「パウ・パトロール ザ・マイティ・ムービー」を上映します。

人気の映画であったこと、対象となる市内こども園にチラシを配布したことで、想定を超える来場者数となった。子どもたちが初めて映画を観るということに対して、映画館で観るよりもホールを使った映画会で観る方がハードルが低いという意見もあり、高い集客結果になったのではないかと考えられる。

⑯ニューイヤーシネマを、令和7年1月13日（月・祝）に実施を予定しています。

令和7年1月13日に実施するニューイヤーシネマでは、子ども向けアニメーション「FLY!フライ!」の上映を予定しており、「ミニオンズ」や「ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー」を制作したイルミネーション・スタジオの最新作となっており、人気の高い作品となっている。7月の上映会と同様に、対象となる市内こども園へチラシを配布するなど、映画上映会の広報・周知を行っています。

⑰スプリングシネマを、令和7年3月9日（日）に実施を予定しています。

【スタインウェイピアノ試奏会 ※参加料有料開催】

スタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として3回の開催を予定しています。

⑱1回目の開催として、4月から6月の期間内で19日間実施したところ、延べ199人102時間の利用がありました。199人中、10の方が新規利用をされました。

⑲2回目の開催として、8月から10月の期間内で29日間の実施を予定しています。

ホール貸館利用の調整に伴い、8月から10月の期間内で26日間実施しました。延べ209人123時間の利用があり、10名程度の新規利用者がありました。

利用者としては、リピーターによる利用割合が大半を占めており、事業の定着化としては十分な実績となっている。また、今回はピアノ教室単位で予約をされていることが多く、開催日数や利用枠に対して利

用者数が多くなっているのはそういったことが原因の一つと考えられます。

② 3 回目の開催として、令和 7 年 2 月から 3 月の期間内での実施を予定しています。

3 回目の開催については、実施を予定していた期間におけるホール利用（自主事業・貸館事業等）が増加し日程が過密化しているため、実施を見送ることとしました。

【広報活動】

広報活動は、事業の「見える化」に重点を置いた取組を展開中

①ポスター、チラシ、情報誌「みちくる」（年度内 3 回）配布・掲示

■市内公共施設等（支所、住民センター、チケットプレイガイド）

■市外関係館、ホール等（兵庫県下、福知山・綾部・舞鶴）約 50 箇所

■自主事業、貸館事業来場者への配布

■市主催以外のコンサート等でのチラシ配布（他館での関連イベント開催時）

■プレイガイド（市内公共施設、スーパー、量販店等）

②ピンポイント広報

■子ども向けの事業チラシを市内認定こども園へ配布（約 2,000 枚）・小・中学校へはメールで配信

■情報誌「みちくる」を市内プレイガイドや各支所、住民センター等へ配布（平成 28 年度より実施）

■アマチュアアーティスト育成支援事業出演チーム（出演者）へ事業チラシの郵送（約 50 団体）

■市内中学校及び高等学校への事業チラシ配布

③誌面等の広報

■広報たんば（全戸配布）

■各新聞社（記者発表時に情報提供）

■情報誌（両丹日日新聞、ぶらり丹波路、公募ガイド、子育て支援サイト）

■有料広告（神戸新聞事業社）

④デジタル（ネット）広報

■ホームページ（担当課で随時アップ）

■フェイスブック、LINE（総合政策課により精査しアップロード）

■丹波市職員閲覧用ネット掲示板

⑤アナログ（放送）広報

■防災無線による自主事業等の放送

⑥招待券発行

■アンケート記入者等プレゼント… 1 事業につき 4 枚程度（事業毎に精査）

■公演関係団体… 中学校、高校生等で出演する部活動部員

■事業推進会議委員… 1 事業につき 1 枚

【オペレーター育成講座】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標 2・基本方針①に定めている「文化芸術活動を行う後継者の育成を行う」という方針により、オペレーター育成講座を開催します。

丹波市立文化ホールでは、舞台技術のスタッフとして「オペレータークラブ ZERO-IV（ゼロ・フォー）」の舞台・照明・音響演出操作及びお客様対応等の協力を得て、『丹波市“ならでは”』の舞台運営を行っています。本講座は、地域住民が文化芸術の担い手として取り組める機会を提供し、舞台芸術への関心の向上と舞台技術オペレーターの人材育成を目的としています。

令和 6 年度より、ホール運営の委託業務として、（一社）ネクストゼロが講座の企画及び運営をしています。

【第 15 期生】

開講期間	講座数・単位	内容	申込者数	加入者数
令和 6 年 7 月 6 日～ 8 月 25/24 日	全 1310 講座 2318 単位	バンドフェスタ仕込、リハ・本番体験 貸館イベント操作体験、座学	2 名	2 名

現在、7 月上旬から 8 月末にかけて 15 期生の講座を開催しています。イベントの仕込、リハーサル、本

番の見学や機器の操作体験、舞台上での危機管理対応などの座学を全 13 回の講座を通して体験・体感する内容です。

受講された 2 名は、全 10 回の講座を修了し、新たにオペレータークラブ ZERO-IVへ加入することとなりました。一般社団法人ネクストゼロの社員が講師となり、本講座の目的である「人材育成」や「文化芸術活動を行う後継者の育成」という方針に沿った活動が見える形で結果として表れました。

【第 16 期生】

開講期間	講座数・単位	内容	申込者数
令和 6 年 12 月 8 日～ 令和 7 年 2 月 24 日	全 10 講座 15 単位	和太鼓フェスタ仕込、リハ・本番体験 自主事業仕込、リハ・本番体験 など	1 名

現在、12 月上旬から 2 月末にかけて 16 期生の講座を開催しています。イベントの仕込、リハーサル、本番の見学や機器の操作体験など、全 10 回の講座を通して「はじめの一步」を踏み出す講座となっています。

講座は、ネクストゼロ主導でオペレータークラブ ZERO-IVの協力体制により実施する予定となっており、前回に引き続き「人材育成」や「文化芸術活動を行う後継者の育成」という方針に沿って実施いただきます。

担当課の関わり方として、講座の様子を市 HP や SNS へ掲載する予定としています。舞台スタッフの取り組みやイベントの周知、「はじめの一步」として開催する講座の様子を公開することで、次回の募集に繋げることを目的としています。

【文化芸術体験講座 はじめの一步】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標 1 文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。基本方針①気軽に文化芸術の鑑賞・体験ができる機会の充実を図る。②市民自らが丹波市の文化芸術の良さを再認識する。基本目標 2 文化芸術活動が活発に行える環境の整備を行う。基本方針①文化芸術活動を行う後継者の育成を行う。②文化芸術活動への参加促進を図る。等の文化芸術推進基本計画により、はじめの一步講座を開催します。

【前期】終了した講座／5 講座（一般参加者募集型）

() は保護者

開催日	講座名	内容	募集定員	参加者
令和 6 年 8 月 10 日	プリザーブドフラワー	プリザーブドフラワーを使って「ウェルカムボード」を作る	20 名	16 名 (6 名)
令和 6 年 8 月 18 日	ピアノの秘密	ピアノの中を覗いてみる	20 名	11 名 (9 名)
令和 6 年 8 月 24 日	アート体験	イラストボードに色を塗り、重ねて、遊ぶ	1020 名	20 名 (13 名)
令和 6 年 8 月 25 日	ランチョンマットづくり	紙に「葉拓」を写し、ラミネートをしてランチョンを作る	20 名	10 名 (2 名)
令和 6 年 10 月 26 日	はじめての版面	絵やイラストを製版してオリジナルグッズを作る	1020 名	17 名 (11 名)
			合計（5 講座）	74 名 (41 名)

【前期】全 3 講座（参加者限定型／柏原高校ギター部）

開催日	講座名	内容	参加者	
令和 6 年 6 月 18 日	はじめての PA 講座	バンドフェスタ 26th「ジュニアステージ」の音響オペレーションに向けた機器操作を学ぶ	25 名	
令和 6 年 9 月 12 日 13 日	PA 講座【学内実践編】	柏高祭（文化祭）で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ	4 名 (1 年生)	
令和 6 年 10 月 6 日	PA 講座【学外実践編】	丹波年輪の里で実施するライブを通じて実践でのオペレーションを学ぶ	6 名 (1 年生)	
			合計（全 3 講座）	35 名

今年度は、前期講座として8月から10月にかけて5講座を開催します。プリザーブドフラワーを使用した「ウェルカムボード」作りやランチョンマットづくり、版画によるグッズ制作など親子で体験できる講座やピアノの秘密やアート体験といった感性を刺激する体験など、様々な文化芸術を体験することができる講座を企画しています。

また、今年度初めての取り組みとして、(一社)ネクストゼロと連携し、柏原高校ギター部を対象とした講座を開催しています。バンドフェスタとの関連や人材育成との関連として、参加者を限定した(柏原高校ギター部)講座を実施しています。

前期講座として4講座の開催が終了しました。プリザーブドフラワーを使用した「ウェルカムボード」作りやランチョンマットづくりでは親子で体験できる講座となり、ピアノの秘密やアート体験では子どもの感性を育み貴重な経験に繋がり、文化芸術を身近に感じてもらえる講座になりました。

後期講座として、12月から3月にかけて舞台芸術系(楽器演奏など)の体験講座の開催を予定しています。

10月26日に実施した「はじめての版画」講座をもって、前期の全5講座が終了しました。シルクスクリーン版画(インクが通るところと、ふさがれているところを作る)の体験講座を実施し、版画といえば木版画をイメージされている参加者にとっては、新鮮で貴重な体験となり大変喜んでいただける講座となりました。

後期講座では、令和7年3月に演劇体験や楽器体験(雅楽)など舞台芸術系の体験講座の開催を予定しており、現在各講座の開催に向けて調整しています。

【子育てアートサロン】

丹波市文化芸術推進基本計画の基本目標3 子どもたちが多様な文化芸術に触れる機会を増やす。基本方針①普段の生活の中で子どもたちの記憶に残るような文化芸術鑑賞・活動を行う。基本方針③子育ての過程で、親子で文化芸術に親しむために取組を進める。以上の方針に従い、子育てアートサロンを開催しました。

昨年度と同様に、市内全域の子育て学習センターに来られている親子を対象に実施する予定です。

開催日	講座名	内容	参加者
令和6年11月16日	0才からのアフタヌーンコンサートPart1 (市内全域)	『好きな人と好きな音楽をする仲間たち』 瀬田ひとみ(ヴァイオリン) 石本卓斗(チェロ) 吉岡麻梨(ピアノ・歌) 池邊雅美(パーカッション) 楽器の生演奏でいっしょに楽しもう! ・おもちゃのシンフォニー ・星に願いを ほか	親子 59組 計200名
令和7年3月15日	0才からのアフタヌーンコンサートPart2 (市内全域)	新井宗平(元NHK うたのおにいさん) 山本かずみ(うたのおねえさん) うたのおにいさん、おねえさんといっしょに楽しもう! ・さんぽ ・おもちゃのチャチャチャ ほか	親子 ○組 計○名

【自主事業・A2事業・貸館事業における来場者数】

春日文化ホールでは6月末までの実績として、10回2,632人(R5:14回1,620人)の利用回数及び来場者数となっています。また、ライブピアいちじま大ホールでは6月末までの実績として、5回1,402人(R5:3回1,273人)の利用回数及び来場者数となっています。

なお、利用回数及び来場者数は本番のみを計上しています。

春日文化ホールでは8月末までの実績として、16回3,443人(R5:20回2,506人)の利用回数及び来場者数となっています。また、ライブピアいちじま大ホールでは8月末までの実績として、12回2,857人(R5:21回4,145人)の利用回数及び来場者数となっています。

なお、利用回数及び来場者数は本番のみを計上しています。

春日文化ホールでは11月末までの実績として、27回6,702人(R5:42回4,078人)の利用回数及び来

場者数となっています。また、ライフピアいちじま大ホールでは11月末までの実績として、18回4,392人（R5：35回6,096人）の利用回数及び来場者数となっています。

なお、利用回数及び来場者数は本番のみを計上しています。

事業区分	公演名等	実施日	備考
大型鑑賞 公演 【有料】ライブ	① 歌謡ビッグステージ 2025 山本譲二・新沼謙治 香西かおり・中村美津子	10月25日㊦	2回公演（予定）
音楽系 中規模公演 【有料】ライブ	② ピアノトリオ「MIYABI」 多川響子・佐久間聡一・上森祥平	10月13日㊦㊧	主催等の実施形態について調整中
音楽系 中規模公演 【有料】ライブ	③ 県民芸術劇場 ブラック・トム・プラス・バンド 公演(10回目) WS ※市内中学校吹奏楽部コラボ	10月19日㊦	BBBB（プロの演奏） 中学生とのコラボ（舞台共演） 小学校公演（芸術鑑賞）／黒井小（予定）
音楽系 小規模公演 【有料】	④ 0才からのコンサート	未定	丹波市文化芸術推進基本計画実践事業 継続事業として位置づけ ＜子育てアートサロン連携事業＞
音楽系 小規模公演 【有料】			
ファミリー公演 【有料】春日	⑤ ケロポンズ	7月5日㊦	小学生以下、未就学児を対象
ファミリー公演 【有料】ライブ	⑥ ライフピア DE クリスマス コンサート・ミュージカル (28回目)	12月	小学生以下、未就学児を対象
ファミリー公演 【有料】	⑦ 人形劇団ひとみ座 ふしぎ駄菓子屋銭天堂	6月初旬～中旬 (劇団希望)	小学生以下、未就学児を対象
伝統芸能公演 【有料】ライブ	⑧ 第9回丹波寄席 吉弥・由瓶ふたり会 (9回目) (笑福亭由瓶)	2026年2月	中高年、シニア世代を対象
ピックアップ アーティスト 【有料】	⑨ シリーズ 21 劇団水彩パルチザン	未定	劇団水彩パルチザン 20周年記念公演
ピックアップ アーティスト 【有料】ライブ	⑩ シリーズ 22 高校生企画「卒フェス」(7回目)	2026年3月	高校生主体（人材育成との連動企画）
宝くじ公演 【有料】	⑪ 相川七瀬&レフレール& 土屋アンナ 『ちょっぴり大人の ロックンロール』 演奏 ブルーエアロノーツ	11月2週目 又は 3週目	令和6年11月：内定通知 「福崎町：エルデホール」 「丹波市：ライフピアいちじま大ホール」
A2 育成支援 事業 【無料】ライブ	⑫ バンドフェスタ 27th (27回目)	7月13日㊦	
	⑬ みんなのピアノフェスタ 2025 (27回目)	11月9日㊦	

	⑭ ダンスフェスタ ACT-XXIII (23回目)		12月7日㊤	
	⑮ 第23打!和太鼓フェスタ (23回目)		2026年 1月25日㊤	
自主映画会 【無料】春日	夏	⑯		
	冬	⑰		
	春	⑱		
スタインウェイ ピアノ試奏会 【有料】ライブ	⑲ 73 rd			
	⑳ 74 th			
	㉑ 75 th			

令和7年度の事業計画策定に向けて、第1回及び2回のホール事業推進会議にて委員の皆さまからいただいた意見を踏まえて、一般社団法人ネクストゼロとの協議を進めてきました。各公演については、上記のとおり実施する計画を立てており、1年間で偏りが出ないように舞台芸術の鑑賞機会を提供していく予定です。また、近隣のホール（丹波の森公苑、田園交響ホール）との情報共有を図ることで、同様（同種）の事業が競合しないよう調整を行うとともに、各ホールの運営方法や公演の選考方法など、意見交換を進めていきます。

【大型鑑賞公演 ※年度内1事業】

市民が日頃触れることの少ない、優れた（芸術性の高い）舞台芸術の鑑賞機会を提供し、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに、豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

① 歌謡ビッグステージ2025（山本譲二・新沼謙治・香西かおり・中村美津子）

令和4年度は「純烈コンサート」、令和5年度は「綾小路きみまろトークショー」と40代以上の年齢層に焦点を当てて公演を企画しました。令和6年度は「松浦航大×よよよちゃん 歌まねジョイントライブ」とこれまでと一転して、若年層世代に焦点を当てて公演を企画しました。

これまでの公演実績として、「純烈コンサート」では894名/940席の来場者（2回公演※1回目公演は完売）、「綾小路きみまろトークライブ」では504名/500席の来場者（完売）、「松浦航大×よよよちゃん 歌まねジョイントライブ」では479名/482席の来場者（完売）を記録しており、100%近い集客率で市民にとって関心の高い公演を提供できている結果となりました。

令和7年度については、「歌謡ビッグステージ」の開催（※2回公演）を予定しており、中高年に焦点を当てて公演を企画しています。

【音楽系中規模公演 ※年度内2事業】

市民が気軽にコンサート等を鑑賞できる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

② ピアノトリオ「MIYABI」（多川響子・佐久間聡一・上森祥平）

多川響子さん（ピアノ）、佐久間聡一さん（ヴァイオリン）、上森祥平さん（チェロ）で結成されており、大阪や京都、東京など各地で公演をされておられます。

それぞれのステージで活躍されている3人の音楽家が、室内楽の魅力を届けるために結成されたピアノトリオ「MIYABI」の芸術性の高い音楽を届けたいと考え企画しています。

③ ブラックボトムブラスバンド公演（10回目・継続開催）

※BBBBは市内中学校吹奏楽部とのワークショップを実施し、プロとの舞台共演事業として継続開催。
（ワークショップを数回実施し、長期間の取組とします）

市内中学校の吹奏楽部とのワークショップが好評であり、一般参加者も舞台上で出演者と共に演奏できる機会があることから、市民参画型事業として、また、プロとの舞台共演事業として継続していきたいと考え企画しています。

令和7年度についても今年度と同様に、県民芸術劇場（一般公演）の対象となるよう、県芸術文化協会へ申請しています。（コンサートの開催、市内中学校吹奏楽部でのワークショップの実施・共演、市内小学校での演奏会の実施）

【音楽系小規模公演 ※年度内2事業】

子どもの頃から質の高い文化芸術に触れる機会を提供し、子どもたちの記憶に残るような文化芸術の鑑賞機会を提供することを目的として開催します。

④ 0才からのコンサート (継続開催・子育てアートサロン連携事業)

0才から親子(家族)で一緒に楽しめるコンサートの実施を計画しています。また、子育てアートサロン連携事業として、市内全域の子育て学習センター利用者(子育て世代)を対象とした公演を実施することで、日ごろ未就学児を連れて芸術鑑賞をすることが難しい世帯に質の高い音楽鑑賞の機会を提供し、子どもたちの記憶に残る鑑賞会を提供したいと考えています。

【ファミリー公演 ※年度内2事業】

親子で気軽に文化芸術鑑賞や体験ができる機会を増やし、ホール事業に対する市民の関心や意識の向上を図るとともに豊かな感性や情操を育むことを目的として開催します。

⑤ ケロポンズ・ファミリーコンサート

子ども・子育て世代に人気の高い「ケロポンズ」のコンサートを実施します。子どもと一緒に踊ったり、クイズをしたりと、子どもだけでなく大人も一緒に楽しめるコンサートとなっています。

⑥ ライフピア DE クリスマス (28回目・継続開催)

「クッキーズスペシャル」によるコンサートやミュージカルを実施する予定です。クリスマスの定番事業となっており、例年大盛況となる公演となっているため、継続事業としています。

⑦ 人形劇団ひとみ座 (ふしぎ駄菓子屋銭天堂)

子どもたちに大人気の「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」の人形劇を実施する予定です。近年、丹波市では未実施となっていた人形劇となりますが、大人も子どもも楽しめるため一定の集客率は見込めるのではないかと考えています。

【伝統芸能公演 ※年度内1事業】

県内外の伝統芸能や演芸、落語公演等の鑑賞機会を増やし、芸能による広域交流を進めるとともに、伝統芸能の保存や継承に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

⑧ 丹波寄席 (笑福亭由瓶氏プロデュースによる落語会・継続開催)

氷上町出身の笑福亭由瓶氏のプロデュースによる落語会の開催を予定しています。笑福亭由瓶氏と桂吉弥氏による「ふたり」の落語の世界を堪能することができます。例年大盛況となる公演となっているため、継続事業としています。

【ピックアップアーティストシリーズ ※年度内2事業】

丹波市にゆかりのある演奏家(プロ・アマ)の芸術活動を支援するとともに、市民のステージ文化に対する意識の高揚を図ることを目的として開催します。

⑨ 劇団水彩パルチザン (アマチュア演劇グループ)

丹波市で活動する「劇団水彩パルチザン」が20周年を迎え、その記念公演としてホールでの実施を検討しています。

⑩ 高校生企画 (柏原高校ギター部等、市内外の高校生による卒業ライブ企画を継続開催)

【補助事業 ※宝くじ文化公演】

上質な音楽を提供し、明るいまちづくりなどコミュニティ活動の充実・強化を図ることにより、地域社会の健全な発展と住民福祉の向上に寄与することを目的に開催します。

⑪ 相川七瀬&レフレール&土屋アンナ

『ちょっぴり大人のロックンロール』演奏 ブルーエアロノーツ (福崎町エルデホールと合同申請)

令和7年度宝くじ文化公演の実施に向けて、福崎町エルデホールと合同申請を行った結果、令和6年11月に内定をいただき、福崎町エルデホール及び丹波市ライフピアいちじま大ホールにて公演を実施するこ

とが決定しました。現在、日程調整等を進めており、随時情報を共有させていただきます。

【アマチュアアーティスト育成支援事業 ※全4フェスタ】

アマチュアアーティストに発表の場を提供するとともに、オペレータークラブ ZERO-IVの技術研修、両者及び観客とのネットワークづくり・交流の場づくりを目的として開催します。

- ⑫ バンドフェスタ 27th (27回目)
- ⑬ みんなのピアノフェスタ 2025 (27回目)
- ⑭ ダンスフェスタACT-XXIII (23回目)
- ⑮ 第23打！和太鼓フェスタ (23回目)

【自主上映会 ※年度内3事業】

市民が気軽に映画鑑賞できる機会を提供し、家族や友達とのふれあいの場、身近な存在としてホールを意識していただくことを目的として開催します。

- ⑯ 「 未定 」夏季
- ⑰ 「 未定 」冬季
- ⑱ 「 未定 」春季

【スタインウェイピアノ試奏会 ※年度内3回程度】

ライフピアのスタインウェイピアノを常に一定の状態に保つために必要な「弾き込み会」として開催するとともに、スタインウェイピアノやホールPRを目的として開催します。

- ⑲ 第73回 4月～6月
- ⑳ 第74回 8月～10月
- ㉑ 第75回 1月～2月