＊２月の子育てひろば＊

4（水）健康ホット講座　ピラティス　10:30 ～ 11:30
　　氷上子育て学習センター
　　のびのびカフェ　10:00 ～ 11:30　青垣子育て学習センター
5（木）柏原・山南なかよしコラボ　こころポカポカ講演会＆
　　キッズいわき・ぱふのおもちゃ体験会 10:00 ～ 13:00
　　山南住民センター集会室・やまなみホール
6（金）ベビーママくらぶ　10:00 ～ 11:30　青垣子育て学習センター
7（土）おひさまのおはなし会　10:30 ～ 11:00　ゆめわあく柏原
　　おはなしなぁ～に？　10:30 ～ 11:00　春日子育て学習センター
10（火）健康ホット講座　親子ビクス　10:30 ～ 11:30
　　氷上子育て学習センター
12（木）・26（木）ひまわりサロン　10:00 ～ 11:30
　　春日子育て学習センター
12（木）わいわい相談　10:00 ～ 11:30　山南住民センタープレイルーム
13（金）キッズママくらぶ　10:00 ～ 11:30　青垣子育て学習センター
18（水）子育て相談　10:00 ～ 11:30　春日子育て学習センター
20（金）げんキッズママくらぶ　10:00 ～ 11:30　青垣子育て学習センター
25（水）親子ふれあい広場　リトミック　10:30 ～ 11:30
　　春日子育て学習センター
26（木）元気っこ集まれ！親子体操　講師：ディナモのコーチ
　　10:30 ～ 11:30　木の根センター
　　健康ホット講座　リトミック　10:30 ～ 11:30
　　氷上子育て学習センター

♪柏原子育て学習センター☎ 72 - 4747
♪氷上子育て学習センター☎ 82 - 1001（代）
♪青垣子育て学習センター☎ 87 - 1919
♪春日子育て学習センター☎ 74 - 3040
♪山南子育て学習センター☎ 77 - 3160
♪市島子育て学習センター☎ 85 - 3030（代）

2月 FEBRUARY（如月）

こどものひろば

＊対　象
幼＝幼稚園　小＝小学生
低＝低学年　中＝中学年

＊おはなし会＊

♪中央図書館☎ 82 - 7100
10（火）　10:30　幼児
14（土）　10:30　幼児
21（土）　11:00　小学生
28（土）　10:30　幼児
♪柏原図書館☎ 72 - 0313
21（土）　10:30　幼児～小低
※柏原住民センター２階　和室
♪青垣図書館☎ 87 - 1111
14（土）　11:00　幼児～小低
♪春日図書館☎ 74 - 1611
21（土）　10:30　幼児～小低
※春日住民センター２階視聴覚室

♪山南図書館☎ 77 - 0336
14（土）　10:30　幼児～小低
20（金）　10:30　幼児
28（土）　10:30　幼児～小低
※山南住民センター２階研修室
♪市島図書館☎ 85 - 2733
14（土）　11:00　幼児
21（土）　11:00　幼児～小低
28（土）　11:00　小学生
3/1（日）　11:00　幼児～小学生
　　おりがみ教室「おひなさま」

＊児　童　館＊

♪こうがやま児童館 ☎ 82 - 8620
２日（月）トトロ　10:30（乳幼児）
10 日（火）おはなし会　10:30（乳幼児）

♪しろやま児童館 ☎ 82 - 0843
５日（木）おやこたいそう　10:30（乳幼児）
16 日（月）トトロ　10:30（乳幼児）
26 日（木）リズムえいご　10:30（乳幼児）

2月

日	月	火	水	木	金	土
1	~~2~~	~~3~~	4	5	6	7
8	~~9~~	10	11	12	13	14
15	~~16~~	17	18	19	20	21
22	~~23~~	24	25	26	27	28

×印は全館休館

問 図書館事務局 ☎ 82 - 7100

＊ベストリーダー情報＊（11 月 1 日～ 12 月 19 日）

［一般書］

順位	本の名前	作　者
1	荒神	宮部みゆき
2	かわうそ	あさのあつこ
3	明日の子供たち	有川　浩
4	すえずえ	畠中　恵
4	それは秘密の	乃南アサ

［児童書］

順位	本の名前	作　者
1	どんぐりむらのほんやさん	なかやみわ／さく
1	パムとケロのそらのたび	島田ゆか／作・絵
3	そらまめくんとなかいなかいまめ	なかやみわ／さく
3	ねないこだれだ	せなけいこ／さく・え
3	パムとケロのさむいあさ	島田ゆか／作・絵

＊予約ランキングベスト５＊（12 月 20 日現在）

［一般書］

順位	本の名前	作　者
1	遺譜　下	内田康夫
2	遺譜　上	内田康夫
3	天（そら）の梯（かけはし）	高田　郁
4	弓張ノ月	佐伯泰英
5	マスカレード・イブ	東野圭吾

［児童書］

順位	本の名前	作　者
1	新忍たま乱太郎キャラクター大図鑑	尼子騒兵衛／原作
2	妖怪温泉	広瀬克也／作
2	でるでるでるぞ	高谷まちこ／著
2	雪渡り	宮沢賢治／作
2	14ひきのもちつき	いわむらかずお／さく

＊おすすめ図書＊

＊一般書
『笹倉鉄平　ヨーロッパ　旅の画集』
笹倉鉄平／著　求龍堂〔2010.7〕

植野記念美術館の開館 20 周年（丹波市発足 10 周年）記念「丹波市ゆかりの美術作家たち展」に関連する丹波市出身 笹倉鉄平さんの作品集。光と色彩が優しく包み込んでくれる、そんなヨーロッパの風景に出会えそう。各作品にそえられた一行ずつの言葉が不思議な世界にさそってくれる画集です。新しい年を迎え寒さ厳しいながらも、暖かい光に包まれた１冊を手に取りませんか？

＊児童書
『クラスメイツ』（前期・後期）
森　絵都／著　偕成社〔2014.5〕

中学生になったら、変わりたいって思ってたんだ――。１年Ａ組 24 人のクラスメイトたちそれぞれを主人公に、１年間を通して変化していく関係やつみかさなる思いを描く中学生群像ストーリー。

図書館文学講座開催のお知らせ

定員 50 人（受講は無料）

■第１回　「ベートーヴェンの生涯と文学」
　２月 14 日（土）　午後１時 30 分～３時（予定）
■第２回　「俳句に生きた西山泊雲」
　３月 14 日（土）　午後１時 30 分～３時（予定）
■講師 / 足立幸信氏
■申込方法 / 電話か FAX でお申し込みください。
※入場無料。どちらか一方だけの参加も可能です。
申問中央図書館☎ 82 - 7100、FAX82 - 7200

利用者カードが新しくなります

３月４日から、来館利用される方に順次新カードを発行します。
現行カードと引き換えに新カードを登録いたしますので、今お使いのカードは必ずご持参ください。

シリーズ ふるさとを見直そう 67

田ステ女をとりまく環境

神戸大学大学院人文学研究科
学術研究員　井上　舞

近世丹波の俳人といえば、「雪の朝 二の字二の字の　下駄の跡」の句で知られる、田ステ女が有名です。彼女が生きた時代、俳諧をたしなむのは主に男性でした。どれほど才能があっても、女性が俳諧をたしなみ、俳壇で活躍することは稀でした。そうした風潮のなか、なぜステ女は近世俳諧史に名を残すことができたのでしょうか。

その理由のひとつに、田家の文化的環境が挙げられます。ステ女は、柏原の名家田家に生を受けました。同家の一族は、文化・学問に造詣の深い者が多かったようです。ステ女の兄である季聴は俳諧をたしなんでいたほか、文学や儒学に精通していたといいます。また、夫の季成は、ステ女とともに、当代一流の歌人・俳人である北村季吟に師事していました。季成が亡くなった折には、季吟はその死を悼む手紙を送っており、両者の間には親しい交流があったことをうかがわせます。このほか、『続山井』（北村湖春編、寛文七年）や『続連珠』（北村季吟編、延宝四年）など、ステ女の句が採られた俳書には、右の三人以外にも田家の人々の名が確認できます。加えて、田家の菩提寺である西楽寺（柏原町）の僧侶をはじめとして、柏原の人々も多く入集しており、この時期、田家を中心として、柏原地域に俳諧文化が隆盛していたことがわかります。

また、ステ女は幼いころから和歌・俳諧の才に優れていたと伝えられています。実際に、前述の俳書では、同時に入集した田家の人々に比べ、圧倒的に多くの句が入集しています。また、北村季吟からステ女に宛てられた手紙からも、季吟が彼女を高く評価していることがうかがえます。ただ、これらの俳書は、いずれもステ女が季成と夫婦になって以降の成立です。冒頭でも述べたように、当時の俳壇は男性中心であり、女性の存在は稀でした。そうした中にステ女が入っていくために、夫や家の理解は不可欠だったはずです。

田ステ女が女流俳人として活躍した背景に、彼女自身の才能と努力があったことは確かです。それに加えて、その才能を育んだ、田家の文化的環境。そして、彼女が俳人として世に出ることを許した周囲の理解があったからこそ、田ステ女は近世女流俳人として、後世にその名を残すことができたといえるでしょう。