

# このまちとともに

丹波市の歌 2声 Piano伴奏

作詞：秋山知美

作曲・編曲：千住明

♩ = 78

Intro.

The piano introduction consists of two staves, I and II, which are initially empty. Below them is the piano accompaniment for the introduction, marked *mf*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The chords are: Aadd9, C#+7, F#m, Bm7b5/F, A/E, F#m7, Bm7, and Bm7/E E13b9.

5

*mp* A1

The first verse of the song is presented in two parts: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves, I and II, with lyrics written below. The piano accompaniment is on a grand staff (Pno.). The key signature is two sharps and the time signature is 4/4. The tempo is marked *mp*. The lyrics are: "みどりのきにいーだかれたー わたしーたちのふーるさーとは". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The chords are: Aadd9, Bm7/E, Aadd9, C#+7, F#m7, Em7/A A7, Dmaj7, and E/D.

9

I  
 ー とりの さえずりー かわの せせらぎにー こも れびふりそーそぐまち

II  
 ー とりの さえずりー かわの せせらぎにー こも れびふりそーそぐまち

Pno.  
 C#m7 F#m7 Bm Bm7b5/F A/E C#7/E# F#m B7sus4 B7

13 *mp* **A2, 3**

I  
 ー どこ かに おきわーすれてたー ゆめのーかけらをーさがーして  
 のかわぞいーのさくらー なつのーよにひかーるほーたる

II  
 ー どこ かに おきわーすれてたー ゆめのーかけらをーさがーして  
 のかわぞいーのさくらー なつのーよにひかーるほーたる

Pno.  
 Bm7/E E7 Aadd9 C#m7 F#m7 Em7/A A7 Dmaj7 E/D

17

I  
 ー なつかーしさあふーれだす アルバムをー ひらくとーきは い  
 ゆうひーあびきらーめくい なほのあきー ゆきどけーまつ ふ

II  
 ー なつかーしさあふーれだす アルバムをー ひらくとーきは い  
 ゆうひーあびきらーめくい なほのあきー ゆきどけーまつ ふ

Pno.  
 C#m7 F#m7 Bm Bm7b5/F A/E C#7/E# F#m Bm7 G9

B1, 2

21

*mf*

I  
まゆ かなしーみや いつのーひか  
こんなーにも なにげーない

II  
まゆ ー いたみーさえ  
ゆ ー そばにーある

Pno.  
*mf*

Bm7/E E7 C#7/E# F#m C#m/E C#m7b5/G F#7sus4 F#7 Bm Bm#7

C1, 2

25

*f*

I  
あるきだそう そ らをー はばーたくーとり が  
みつげだそう そ らをー みあーげるーとい ま

II  
こえらーれるよー あるきだそう そ らをー はばーたくーとり が  
たからーものさー みつけだそう そ らをー みあーげるーとい ま

Pno.  
*f*

Bm7/E Dmaj7/E E7b9 Bm7/E C#m7/E Bm/E A E/G# F#m7 Em7/A A7

29

I  
えがきーだす かがやくひーかり がおお きなー ちかーらにーなる  
うごきーだす いとしいせーかい がおお きなー ちかーらにーなる

II  
えがきーだす かがやくひーかり がおお きなー ちかーらにーなる  
うごきーだす いとしいせーかい がおお きなー ちかーらにーなる

Pno.

Dmaj7 A/C# Bm7 Bm7/E E7 Aadd9 C#7 F#m Bm7b5/F

33

1. *mp* 2.

I  
このまち—とと—も に いきて ゆこ う はる と つなげ よ  
しんじた—ゆめ—へ

II  
このまち—とと—も に いきて ゆこ う はる と つなげ よ  
しんじた—ゆめ—へ

Pno.  
A/E F#m7 Bm7 Bm7/E E13b9 Aadd9 Bm7/E Bm7 Bm7/E E13b9

Inter.

37 *mf* *mf* *mf*

I  
う — — — — — あるきだそう

II  
う — — — — — あるきだそう

Pno.  
*mf*  
F#m C#m/E C#m7b5/G F#7sus4 F#7 Bm Bm#7 Bm7/E Dmaj7/E E7b9 Bm7/E C#m7/E Bm/E

42 **C3** *f* *f*

I  
そ らを— はば—たく—とり が えがき—だす かがやくひ—かり が

II  
そ らを— はば—たく—とり が えがき—だす かがやくひ—かり が

Pno.  
*f*  
A E/G# F#m7 Em7/A A7 Dmaj7 A/C# Bm7 Bm7/E E7

