

会議記録

令和5年6月7日

- 会議名 丹波市市島地域市立小学校統合準備委員会
第15回 竹田・前山地域部会（校歌歌詞選考）
- 日時 令和5年6月5日（月）19:30～21:20
- 場所 ライフピアいちじま 研修室
- 出席者 委員：青木 修、葛野 達也、吉見 勝也、高橋 尚子、余田 紀章
余田 亜美、中井 隆文、西山 啓介（20時15分～）
足立 和宏、植木 政行、浅田 尚克
有識者：川口 恵、下野 郁美、村上 智一、吉住 祐子
欠席委員：なし
オブザーバー：足立 美穂、桑村 知央
教育総務課：足立課長、塩見副課長、船越係長、河南、小田
学校教育課：池内次長

1 報告・協議事項

（1）校歌歌詞（案）の選考

応募作品は、全124作品あった。「資料2 校歌歌詞選考要領」第5条のとおり、第1次選考～第2次選考～最終選考を経て、竹山小学校の校歌歌詞案を決定する。

出席委員の過半数以上の票を獲得した上位の作品を選考する手順で、作品数が満たない場合は、部会内で協議し、選考方法を決定する（「資料3 選考会のイメージ」）。

【第1次選考の結果】

- ・応募作品の中から20作品を上限に投票された。
- ・出席委員の過半数以上の票を獲得した作品は、7作品であった。
- ・第2次選考の対象について、出席委員の過半数以上の票を獲得した7作品を対象とするのか、上記7作品の次に得票数が多い3作品（得票数同じ）を加えた計10作品を第2次選考の対象とするのかを部会内で協議された結果、出席委員の過半数以上の票を獲得した7作品を第2次選考の対象とすることになった。

【第2次選考の結果】

- ・第1次選考で選考された7作品の中から5作品を上限に投票された。
- ・最終選考の対象について、出席委員の過半数以上の票を獲得した上位5作品を選考することになるが、得票数が同じ作品があったことから、得票数が同じ作品を含む上位6作品を対象とするのか、得票数が同じ作品を除く上位4作品を最終選考の対象とするのかを部会内で協議された結果、得票数が同じ作品を除く上位4作品を最終選考の対象とすることになった。

【最終選考（1回目）の結果】

- ・第2次選考で選考された4作品の中から1作品を上限に投票された。
- ・出席委員の過半数以上の票を獲得した作品がなかった。選考要領に基づき、得票数の多

い上位2作品から1作品を再度投票（2回目の投票）することになるが、得票数が同じ作品があったことから、上位3作品を最終選考の対象とすることになった。

【最終選考（2回目）の結果】

- ・最終選考（1回目）で選考された3作品の中から1作品を上限に投票された。
- ・3作品の得票数が同じであったことから、再々度投票（3回目の投票）することになった。

【最終選考（3回目）の結果】

- ・最終選考（2回目）で選考された3作品の中から1作品を上限に投票された。
- ・得票数の最も多い作品はNo.32の作品であった。

（2）校歌歌詞（案）の決定

最終選考の結果、得票数の最も多い1作品（No.32）を竹山小学校の校歌歌詞案とすることについて部会内で決定された。

（3）校歌作曲について

校歌の作曲について、「委託」と「公募」について部会内で協議された結果、「委託」に決定した。

作曲は、市立青垣小学校校歌の作曲者である高見仁志さん（佛教大学、丹波市市島町出身）にお願いしてはどうかと委員から意見があったことから、作曲者の決定は、以下のとおり進めることになった。

①事務局から高見仁志さんに作曲について依頼する。

↓

②仕事の都合等によりお受けいただけない場合は、市立山南中学校校歌の作曲者を提案いただいた法人から、作曲家を提案いただく。

↓

③次回の地域部会で、上記の結果の報告及び作曲者を事務局から提案する。

○作曲に関する委員の主な意見

【委員】

- ・地域に縁のある作曲家がいれば、その人をお願いしたい。委託なのか公募なのかについては、委託でよいと思う。

【委員】

- ・校歌歌詞の選考でもこれだけ悩んだので、公募の場合は選考する自信がない。似たような作品も出てくると想定されるので、選考は難しい。地域に縁のある方がいればよいが、委託か公募のどちらかでいうと、委託がよいと思う。

2 事務局から連絡事項（2点）

①応募作品は、著作権の関係上すべて回収する。

②校歌歌詞について、メロディとの文字数があわない場合等は、補作を行う場合がある。その場合は、作者と調整した結果を地域部会で報告し、最終的に決定したい。

3 今後の日程（予定）

第16回地域部会 7月4日（火） 19時30分～

- ・色つきの校章デザイン（案）の報告について
- ・スクールバスの運行経路について
- ・作曲者の報告、協議について