

市島地域市立小学校統合準備委員会
第20回 吉見・鴨庄・三輪地域部会 次第

日時：令和6年12月9日（月）
19時30分～

場所：吉見小学校 体育館

1 開 会

2 前回（第19回）会議録の確認

- ・資料1 前回会議録

3 報告・協議事項

（1）校歌楽曲（案）の選考

- ・資料2 市島小学校校歌楽曲の作曲家解説コメント
※体育館で試聴

（2）校歌楽曲の決定

（3）統合小学校校舎増築及び改修工事について

- ・資料3 吉見・三輪統合小学校校舎増築等工事資料

（4）美和地区児童の通学支援、通学路の安全対策の状況について

（5）その他

4 次回日程

5 閉 会

※楽曲 CD 及び楽譜は回収しますので、事務局へお渡してください。

-MEMO-

A series of horizontal dashed lines for writing.

会議記録

- 会議名 丹波市市島地域市立小学校統合準備委員会
第 19 回 吉見・鴨庄・三輪地域部会
- 日 時 令和 6 年 6 月 13 日（木）19:30～21:25
- 場 所 ライフピアいちじま 研修室
- 出席者 委員：坂谷 高義、木寺 章、伏田 尚徳、由良 英樹、高見 忠寿、
足立 幸司、吉井 友章、今上 康代、高橋 麻美、岸本 菜実、
内田 順子、芦田 繁昭、田野 悟
有識者：金子 徳孝、赤尾 実紗、村岡 昌幸、藤原 理恵
欠席委員：なし
オブザーバー：足立 美穂、桑村 知央
教育総務課：足立課長、足立副課長兼係長、荻野係長、大垣主幹、河南
学校教育課：小森参事

1 報告・協議事項

(1) 校歌歌詞の選考

応募作品は、全 91 作品あった。投票の前に選考委員から応募作品に関する感想を述べられたのちに、次のとおり選考された（第 1 次～第 2 次～最終選考）。

【委員の感想（投票前）】

委員：校章デザインと同じく選ぶのは難しかったが、選考基準から選んだ。

委員：一番大事にしたのは 1 年生から 6 年生まで歌うということで、分かりやすい言葉の歌詞を選んだ。また、校歌は 1 番だけ歌う、2 番まで歌うという場合もあるので、そういった活用もできる歌詞を選んだ。

委員：子どもたちにとって歌いやすい歌詞だったり、各地域のことを書いている歌詞だったり様々である。

【第 1 次選考の結果】

- ・応募作品の中から 20 作品を上限に投票された。
- ・出席委員の過半数以上の票を獲得した作品はなかった。
- ・得票数の多い上位 6 作品、次に得票数が多い 9 作品（同票数）を含めた上位 15 作品があったが、第 2 次選考の対象について部会内で協議された結果、得票数の多い上位 6 作品を第 2 次選考の対象とすることになった。

【第 2 次選考の結果】

- ・選考要領では第 2 次選考で 5 作品を選考することになるが、すでに 6 作品選考されていることから、部会内で協議された結果、第 2 次選考では 6 作品の中から 3 作品を選考することになった。
- ・6 作品の中から 3 作品を上限に投票された結果、出席委員の過半数以上の票を獲得した作品は、2 作品であった。
- ・最終選考の対象について、出席委員の過半数以上の票を獲得した 2 作品とするのか、次

に得票数の多い作品を含めた全3作品とするのか部会内で協議された結果、過半数以上の票を獲得した2作品を最終選考の対象とすることになった。

【最終選考の結果】

- ・第2次選考で選考された2作品の中から1作品を上限に投票された。
- ・出席委員の過半数以上の票を獲得した作品は、No.50の作品であった。

(2) 校歌歌詞の決定

最終選考の結果、No.50の作品を吉見・三輪統合小学校（校名案：「市島小学校」）の校歌歌詞（原案）とすることについて、出席委員の全員の賛成により決定された。

(3) その他

- ①次回の統合準備委員会の開催予定及び歌詞の変更について事務局から報告した。
次回は、校歌の作曲（作曲者：足立知謙氏）が完成した段階で統合準備委員会を開催予定である。また、メロディーに合わせて歌詞を変更する必要がある場合は、応募者や作曲者と調整し、統合準備委員会で報告のうえ決定する。
- ②応募作品は、著作権の関係上回収することを事務局から報告した。
- ③三輪小学校区児童の通学支援について事務局から報告した。
令和6年5月9日（木）に公共交通に関する体験学習（モビリティ・マネジメント）を実施した（ふるさと創造部ふるさと定住促進課主催）。保護者にアンケートをとり、児童にも感想を書いていただいた。
また、6月15日（土）と16日（日）の午前・午後に、三輪小学校4年生以下の児童の保護者と認定こども園の保護者、美和地区自治振興会役員を対象に、路線バス試乗会を実施する。試乗会のあとにバス停までの通学路について検討する予定である。
- ④吉見小学校増築及び改修工事について事務局から報告した。
増築の場所は体育館の前あたりのグラウンドの配置、職員室等の改修、グラウンドの遊具撤去及び更新等を予定している。現在設計業務期間中であり、予算を確保したのちに、冬頃に工事着手予定である。

2 次回日程

未定（校歌作曲完成後に開催予定）

市島小学校校歌楽曲の作曲家解説コメント

1 各楽曲の解説コメント

| | |
|-----|--|
| Aの曲 | <p>「新しさと伝統」「前向きさ・ひたむきさ」「故郷の風景」をイメージし制作した楽曲です。伝統あるブラズバンド(鼓笛隊)演奏へのアレンジ展開も意識した曲想になっています。</p> <p>中間部では脳裏に風景が浮かぶ様なキラキラと爽やかなアレンジを施し、オリジナリティのある楽曲に仕上げました。</p> |
| Bの曲 | <p>「優しさ」「POPな曲調」「広がり感」をイメージし制作した楽曲です。</p> <p>従来の校歌のイメージではなく、ポップスや歌唱曲のような雰囲気寄せ、より盛り上がり感の強い楽曲に仕上げました。</p> |

2 作曲家足立知謙氏の制作実績（ホームページより引用）

| | |
|----------|---|
| 映画 | <p>「あつい胸騒ぎ」まつむらしんご監督作品 - 2023年 楽曲アレンジ映画</p> <p>「ストレージマン」萬野達郎監督作品 - 2022年 楽曲制作</p> <p>「佐々木、イン、マイ、マイン」内山拓也監督作品 - 2020年 楽曲提供</p> <p>「Motherhood」萬野達郎監督作品 - 2019年 楽曲制作</p> <p>「唾と蜜」牧賢治監督作品 - 2018年 楽曲制作</p> <p>「しまじろうとにじのオアシス」平林勇監督作品 - 2017年 楽曲制作</p> |
| 委嘱作品 | <p>フェニックスホール ギターサマーOsaka 2022 「Virgine Forest I & II」作曲</p> <p>神戸文化振興財団 医療+アートプログラム委嘱作品「病院組曲」作曲</p> |
| CM | <p>SUBARU「Your Story With」シリーズCM 楽曲制作</p> <p>三菱UFJ信託銀行「こころを託す物語」シリーズCM 楽曲制作</p> <p>朝日新聞社「第98回全国高校野球選手権大会」ダンス編 楽曲制作</p> <p>朝日新聞社「第99回全国高校野球選手権大会」ダンス編 楽曲制作</p> <p>朝日新聞社「第100回全国高校野球選手権大会」ダンス編 楽曲制作</p> <p>朝日新聞社「第101回全国高校野球選手権大会」ダンス編 楽曲制作</p> <p>キッコーマン株式会社 企業サウンドロゴ制作</p> <p>埼玉西武ライオンズ ブランドムービー2018 楽曲制作</p> |
| コラボレーション | <p>アカネキカク「ワタシガレガシー」楽曲制作</p> <p>EXIT JACK YouTube コンテンツ用テーマ曲 楽曲制作</p> |

