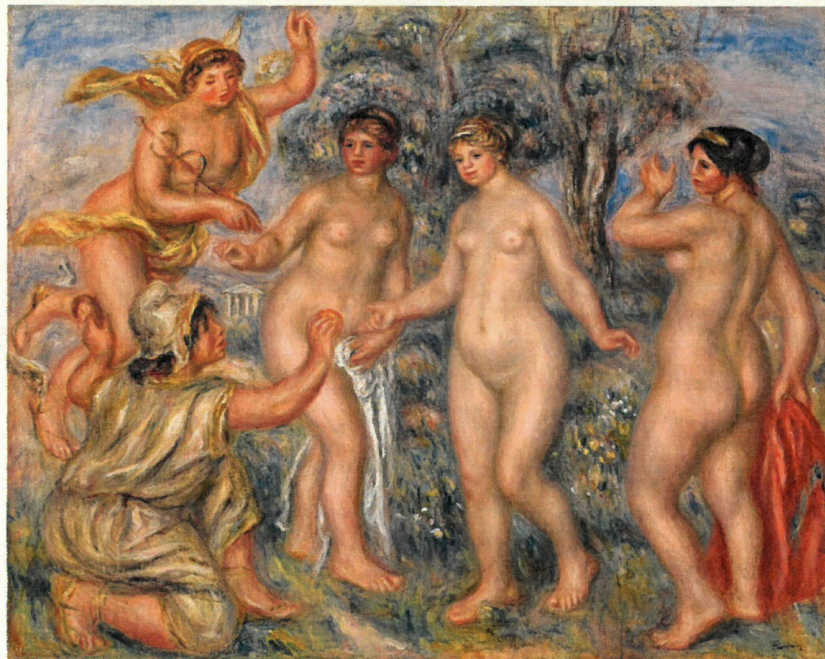


うみ こ あこが
海を越えた 憧れ

いんしょうは きんだいようが
—印象派から日本の近代洋画へ—

びじゅつかんめいひんてん
ひろしま美術館名品展



オーギュスト・ルノワール「パリスの審判」1913-14年頃

丹波市立植野記念美術館

2019年 月 日 なまえ

●ポイント 1

⇒3 階（順路 1）

ルノワール

あか しあわ え えが が か
明るく 幸せな絵を描いた画家



「パリスの審判」 1913-14 年頃

私をえらんだら、戦いに
勝つ力と知恵をあげる！



女神アテナ



女神ヴィーナス

私をえらんだら、世界一の
美女と結婚させてあげるわ



女神ヘラ

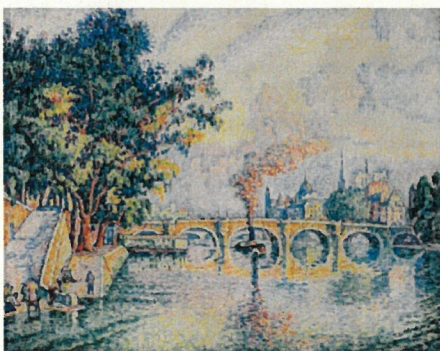
Q1 ギリシャ神話を元にした
《世界初の美人コンテスト》
「私をえらんだら●●をあげる。」
さあ、人間パリスがえらんだのは
どの女神でしょうか？
あなたなら誰をえらぶ？！

●ポイント 2

⇒3 階（順路 1）

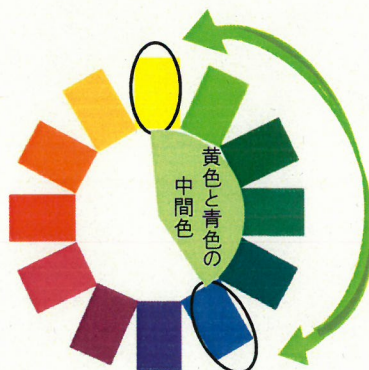
シニャック

いろ ふうけい えが が か いろ けんきゅうしゃ
色のつづをならべて風景を描く、画家であり色の研究者



「パリ、ポン=ヌフ」 1931 年

一部拡大してみると・・・



色相環

黄色と青色の色のつづを
たくさんならべると、
目の中でまざりあって
みどり色に見える！



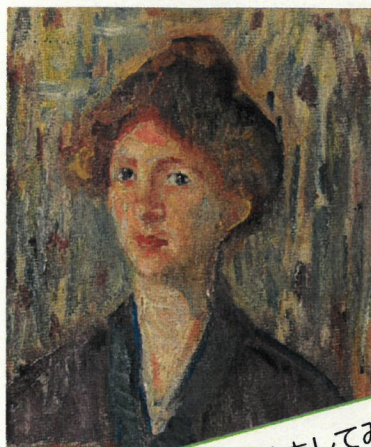
近くで見よう！
はなれて見よう！

●ポイント 3

⇒3 階（順路 1）

ムンク

にんげん なや くる えが が か
人間の悩みや苦しみを描いた画家



「マイスナー嬢の肖像」 1907 年



だいたん
大胆な色づかい！

あらあら ふで
荒々しい筆づかい！

一部拡大してみると・・・

となりのシニャッ
クの作品とくらべ
てみよう！



ムンクといえば「叫び」を知っている人も多いのではないのでしょうか。幼い頃に母と姉を亡くし、父の暴力にさらされたムンクは、つらく苦しい気持ちをかかえたまま人生をすごします。そんなムンクの心が作品には表れています。

●ポイント 4

⇒3 階（順路 2）

ピカソ

表現スタイルを次々に変え、どれも傑作。20世紀最高の天才芸術家



「女の半身像」 1970 年

大好きな人の
あっちむいたかお
こっちむいたかお
全部大好きだから
全部をひとつに描きたかったんだ



Q2 この絵の人は、どちらをむいているかな？
①右 ②左 ③正面

ピカソは 80 歳をこえて、ようやく「こどものように絵がかけられるようになってきた」と言っていたんだって。

黒田清輝(くろだせいき)

日本に^{せいようかいが}西洋絵画^{ねづ}を根付^{こうろうしゃ}かせた最大の功労者



「白き着物を着せる西洋婦人」 1912 年頃

外の光をふんだんにとりいれた
絵の描き方をフランスから持ち帰った人
だよ。当時の日本では陽の光を描くこと
がなく、みんなびっくりだったんだ。

草木 肌 洋服

陽の光に照らされているのが、わかるかな？



参考文献：「みんなが知りたい！『世界の名画』がわかる本」 レブン著 メイツ出版
小学館アートブック「ピカソの絵本」「ルノワールの絵本」「スーラの絵本」 結城昌子著 小学館



あなたの好きな絵はどれですか？

見つけたら絵のタイトルと作者を書こう！

