



磯尾健治(初代磯尾柏里)《大自然の力で》木彫、個人蔵

観覧料

一般 400 円(300 円)  
大学・高校生 300 円(250 円)  
小・中学生 200 円(150 円)

※( )内は 20 名以上の団体割引料金

※ひょうごっ子ココロンカード利用可、小学生未満は無料  
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳または  
障害者手帳アプリのご提示でご本人を含む 2 名様まで半額

【主 催】  
丹波市教育委員会、丹波市立植野記念美術館

【後 援】

神戸新聞社、朝日新聞神戸総局、  
毎日新聞神戸支局、読売新聞豊岡支局、  
丹波新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西

【特別協力】

磯尾隆司(三代目磯尾柏里)

生誕135周年

初代磯尾柏里展  
彫刻家の夢



丹波市立  
植野記念美術館



2026年  
1月10日(土)  
～  
2月23日(月・祝)

休館日

月曜日

(ただし月曜日が祝日の場合は開館し、翌平日が休館)

※1月12日(月・祝)、2月23日(月・祝)は開館し、  
1月13日(火)が休館

開館時間

午前 10 時～午後 5 時  
(最終入館は午後 4 時 30 分)



磯尾健治(初代磯尾柏里)《毘沙門天》木彫、丹波新聞社蔵

三代にわたり丹波を拠点に活動してきた彫刻一家、磯尾家の磯尾健治（初代磯尾柏里）（一八九〇）一九六九）が一〇二五年に生誕一二五周年を迎えたことを記念して回顧展を開催します。

磯尾健治は「あたたか味と郷土色あふれた文化の香り高い作品を創作して彫塑会の興隆発展に尽力した」と評価されて一九六八年に兵庫県文化賞を受賞します。しかし、その彫刻家としての歩みは平坦ではありませんでした。丹波市柏原町柏原に生まれた健治は幼い頃から彫刻家を志すも両親に反対され、大工修行をするようになりました。その後、一九〇八年に大阪へ、一九一三年に東京へ出るも日々の仕事に追われ創作に専念できず、一九二三年の関東大震災を機に帰郷します。そして、健治は一九二四年に丹波を拠点に独学で彫刻をすると決心します。初期には粘土細工の役者像を作成し、その後、木彫で盆や茶托等の「売り物」を作りました。本展では、健治の生涯を回顧するよう、初期の作品から最晩年の木彫作品『おさん茂兵衛』まで約八十点の作品を網羅的に紹介します。



磯尾健治（初代磯尾柏里）  
『おさん茂兵衛』木彫、1969年、個人蔵

磯尾健治（初代磯尾柏里）  
『馬』木彫、1950年、個人蔵

## 会期中のイベント（お問い合わせや電話予約は0795-82-5945まで）

### ☆開幕記念イベント

#### ①オープニングセレモニー（テープカット）

日 時：1月10日（土）午後1時30分～午後1時45分

#### ②開幕記念講演会「私が彫刻家を志したきっかけ」

日 時：1月10日（土）午後1時50分～午後2時15分  
講 師：磯尾隆司氏（三代目磯尾柏里）

#### ③開幕記念講演会「彫刻家初代磯尾柏里の人生、そして平和へのメッセージ」

日 時：1月10日午後2時15分～午後2時45分  
講 師：西田芳和氏  
(初代磯尾柏里再発信プロジェクト代表)

#### ④開幕記念コンサート

日 時：1月10日（土）午後2時50分～午後3時30分  
出 演：日本民謡秀敦会

#### 【①～④共通】

会 場：植野記念美術館 2階 研修室

定 員：100名（要予約 電話または申込フォーム）  
参加費：無料（別途観覧料が必要）

### ☆たんばミュージアム・フェア

丹波市内の博物館施設とのコラボイベント！  
丹波市の文化や自然の魅力を体験できるワークショップスペースをお楽しみください。

青垣いきものふれあいの里：「クラフトワークショップ」  
植野記念美術館：「木のおもちゃであそぼう」  
たんば恐竜博物館：「頭骨パズルにチャレンジ～ヒトと恐竜の頭の骨を比べてみよう～」、「あなたのスマホが研究機材に？！～標本の3Dモデルを作ってみよう～」

図書館：「絵本コーナー」  
氷上回廊水分れフィールドミュージアム：「ペーパークラフトでミナミトミヨをつくろう」  
歴史民俗資料館：「武将スタンプづくり」ほか

日 時：1月12日（月・祝）午後1時～午後4時  
※初回は午後1時に開始します。

※以降はブースが空き次第ご案内しますので、各ブースの「受付表」等にお名前をご記入いただきお待ちください。

※イベント時間内は入退場自由

会 場：植野記念美術館 2階 研修室

**丹波市立 植野記念美術館**  
〒669-3603 丹波市氷上町西中615-4  
お問い合わせ TEL 0795-82-5945  
FAX 0795-82-5935

定 員：各ブース各回5名程度（事前予約不要）

参加費：無料（「初代磯尾柏里展」の観覧には別途観覧料が必要）

### ☆担当学芸員によるギャラリートーク

日 時：2月7日（土）午後2時～2時30分

会 場：植野記念美術館 3・4階 展示室

定 員：10名程度（予約不要）

参加費：無料（別途観覧料が必要）

### ☆うえびのファミリープログラム

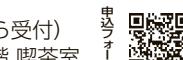
#### 1)うえびひよこつあー

サポートスタッフが小さなお子様連れのお客様の美術館体験をお手伝いします。

日 時：1月23日（金）、2月11日（水・祝）

午前10時～11時

（午前9時50分から受付）



会 場：植野記念美術館 2階 喫茶室 及び 3・4階 展示室

対 象：0～6才の未就学児とその保護者

定 員：5組（要予約 申込フォーム）

参加費：無料（別途観覧料が必要）

#### 2)うえびファミリーDAY なぞときクエスト

日 時：会期中の毎週日曜日

各日午前10時から午後5時

（最終入館は午後4時30分）

家族での美術館デビューを応援！美術館にひそむ“なぞ”をといて、すてきな記念品をもらおう！

小学生以下の子様には「うえびシールラリー」

セットをプレゼントします。

参加費：無料（別途観覧料が必要）

## 会期中の2階研修室での共催イベント

### ☆丹波ゆかりの美術作家たち

#### 第7回 UEBI ART展 久下八重子展

日 時：2月3日（火）～8日（日）

午前10時～午後5時

（最終入館 午後4時30分）

会 場：植野記念美術館 2階 研修室

観覧料：無料（「初代磯尾柏里展」の観覧には別途観覧料が必要）

### ☆第6回丹波アートコンペティション

#### 植野記念美術館賞（U40）受賞者作品展

日 時：2月17日（火）～22日（日）

午前10時～午後5時

（最終入館 午後4時30分）

※最終日2月22日（日）のみ午後4時終了

（最終入館 午後3時30分）

会 場：植野記念美術館 2階 研修室

観覧料：無料（「初代磯尾柏里展」の観覧には別途観覧料が必要）

主 催：丹波市、丹波アートコンペティション実行委員会

（次回展覧会）（予定）

2026年3月7日～3月22日

#### 「三木市×丹波市 美術協会合同展」

### 2025年3月15日改定現在

#### 土・日・祝日

平日	柏原駅 発	石生駅	西口経由	美術館前 着
7:22	7:31	7:41		
7:59	8:08	8:21		
9:57	10:06	10:31		
11:00	11:09	11:34		
12:08	12:17	12:30		
14:05	14:14	14:39		
15:30	15:39	16:04		
				15:00 15:09 15:34

#### 美術館から柏原駅方面

#### 平日

平日	美術館前 発	石生駅	西口経由	柏原駅 着
10:20	10:46	10:55		
12:27	12:53	13:02		
13:32	13:58	14:07		
15:39	15:52	16:01		
16:20	16:46	16:55		
17:36	17:49	17:58		

#### 土・日・祝日

#### 平日

平日	美術館前 発	石生駅	西口経由	柏原駅 着
12:09	12:22	12:31		
13:09	13:22	13:31		
13:53	14:19	14:28		
14:50	15:03	15:12		
16:51	17:17	17:26		

#### （交通案内）

電車 J R 福知山線石生駅または柏原駅下車後、ウイング神姫（バス）で「美術館前」下車すぐ。  
車 舞鶴若狭自動車道・春日JCTから北近畿自動車道・水上IC下車後、水上の信号を左折。  
高速バス 大阪・神戸・豊岡・城崎から、バスにて「水上」下車後、徒歩5分。  
徒歩 J R 石生駅から約4.3km（約60分）  
タクシー J R 石生駅から約4.5km（約12分）、J R 柏原駅から約7.3km（約20分）

