

三木市美術協会

三木市

美術協会合同展

丹波市

上野 都 (絵画)
魚住 昌弘 (絵画)
鳥頭尾寧朗 (絵画)
岡田 慶一 (絵画)
片山 康絵 (絵画)
橘田 政明 (絵画)
小林 勝之 (絵画)
竹内 康行 (絵画)
辻 恵子 (絵画)
野々なずな (絵画)
森口 朝光 (絵画)
山口 敏行 (絵画)
井山 悠美 (絵画)
片寄 知 (絵画)
田中 智子 (絵画)
池田 安澄 (絵画)
市田山 知 (絵画)
大平 沙依 (絵画)
上月 淑子 (絵画)
藤原 常貴 (絵画)
宮田 雲鶴 (絵画)
森川 和謙 (絵画)
山谷 翠泉 (絵画)
行平 昌弘 (絵画)
岡野 靖彦 (絵画)
桑田 尚子 (絵画)
高岡 秀行 (絵画)
萩原 正良 (絵画)
吉永 美保 (絵画)
石田 満美 (絵画)
境 朋子 (絵画)
佐藤 詩子 (絵画)
中村可南子 (絵画)
藤原 義明 (絵画)

丹波市美術作家協会

安達 明美 (絵画)
足立 慎治 (絵画)
足立 晋平 (絵画)
足立 進 (絵画)
荒木 孝典 (絵画)
井徳千恵子 (絵画)
大木 豊 (絵画)
木寺 明 (絵画)
永井 望 (絵画)
原 ちとせ (絵画)
磯尾 隆司 (絵画)
吉良 幸弘 (絵画)
吉居 寛子 (絵画)
芥川 啓子 (絵画)
伊藤 岱玲 (絵画)
田中ひろや (絵画)
赤尾 真堂 (絵画)
池田 伊里 (絵画)
荻野 亮子 (絵画)
山本 翠玲 (絵画)
小寺 敏博 (絵画)
松本 義明 (絵画)
鈴木 大助 (絵画)

木寺 明《紅染月 (曇りの日)》(部分) 油彩・キャンバス、1994年、縦130.0×横194.0cm、個人蔵

2026年
3月7日(土)～3月22日(日)

【会場】 丹波市立植野記念美術館美術館 2階 研修室 及び 3・4階 展示室
【休館日】 月曜日
【開館時間】 午前10時～午後5時(最終入館は午後4時30分)
【観覧料】 一般400円(300円)、大学・高校生300円(250円)、小・中学生200円(150円)
※〇内は20名以上の団体割引料金
※ひょうごっ子ココロカード利用可、小学生未満は無料
※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳または
障害者手帳アプリのご提示でご本人を含む2名様まで半額

【主催】 丹波市教育委員会、丹波市立植野記念美術館
【後援】 神戸新聞社、朝日新聞神戸総局、毎日新聞神戸支局、読売新聞豊岡支局、丹波新聞社、
サンテレビジョン、ラジオ関西
【特別協力】 三木市立堀光美術館、三木市教育委員会、三木市美術協会、丹波市美術作家協会



丹波市立
植野記念美術館





石田満美《月紅（げっこう）》
皮革、縦 130.0cm ×横 97.0cm、2025 年、個人蔵



磯尾隆司（3代目磯尾柏里）《開》
FRP 樹脂、高さ 147.5 ×幅 53.0 ×奥行 82.0cm、2021 年、個人蔵

三木市美術協会

1951 年設立。三木市が市政施行された 1954 年に三木市、三木市教育委員会、三木市美術協会が主催して第 1 回三木市展（公募展）を開催し、三木市美術協会がその審査を担当した。当初は日本画、洋画、書道、写真の各部門が独自で活動を行っていたが、三木市展を機に 4 部門が 1 つとなる。後に彫塑工芸部門が加わり、現在は 5 部門の部会で構成されている。

丹波市美術作家協会

1968 年に丹波市美術作家協会の前身である丹波美術会（後に丹波美術協会に改称）が結成される。同会は「丹波を美術の里に」をスローガンに掲げ、プロ・アマを問わず自由で開かれた展覧会を年 1 度、旧・氷上郡（現・丹波市）の各地域で持ち回りで開催したが、地域で多くの公募展等が開催されるようになり、同会は一定の役割を終えたとの認識で 2009 年に発展的解消を遂げた。その後、丹波市美術作家協会が結成され、2011 年に第 1 回丹波市美術作家協会展を開催。「市外にも広く丹波の美術を発信していこう」を目標に他の美術団体と交流を行う等、新しい試みを取り入れて現在に至る。

会期中のイベント（お問い合わせや電話予約は 0795-82-5945 まで）

☆開幕記念イベント

①オープニングセレモニー（テープカット＆篠山神楽社中による石見神楽）

日 時：3月7日（土） 午後1時30分～午後2時
会 場：植野記念美術館 2階 エントランスホール
定 員：30名程度（予約不要、当日先着順）
参加費：無料

②開幕記念アーティスト・トーク

日 時：3月7日（土） 午後2時15分～午後3時30分
講 師：三木市美術協会 会員、丹波市美術作家協会 会員
会 場：植野記念美術館 2階 研修室 及び 3・4階 展示室
定 員：50名程度（予約不要、当日先着順）
参加費：無料（別途観覧料が必要）
備 考：アーティスト・トークの開始場所は当日、受付にてご案内します

☆サタデー・アーティスト・トーク

日 時：3月14日（土）、3月21日（土） 午後2時～午後3時
講 師：三木市美術協会 会員、丹波市美術作家協会 会員
会 場：植野記念美術館 2階 研修室 及び 3・4階 展示室
定 員：30名程度（予約不要、当日先着順）
参加費：無料（別途観覧料が必要）

☆うえびのファミリープログラム

1)うえび・こどもはかせつあー

美術館ってどんなところ？ 美術館は作品を展示するだけではなく、作品を保管したり、研究したり、実はいろいろなことをしています。中学生以下のお子様向けに、美術館の専門家・学芸員が美術館のおしごとの裏側を案内します。
日 時：3月14日（土） 午前10時～午前11時
会 場：植野記念美術館 館内（パプアニューギニアの土器の収蔵庫を見学予定）
対 象：中学生以下のこどもとその保護者
定 員：5組（要予約 申込フォーム）
参加費：無料（別途観覧料が必要）



2)うえびファミリーDAY などときクエスト

家族での美術館デビューを応援！美術館にひそむ“なぞ”をといて、すてきな記念品をもらおう！小学生以下のお子様には「うえびシールラリー」セットをプレゼントします。
日 時：会期中の毎週日曜日
各日午前10時から午後5時（最終入館は午後4時30分）
参加費：無料（別途観覧料が必要）

〈次回展覧会〉（予定）
2026年4月4日～5月24日「土門拳の古寺巡礼」

ウイング神姫 バス時刻表

柏原駅から美術館方面

平日	石生駅	美術館前 着
柏原駅 発	西口経由	
7:22	7:31	7:41
7:59	8:08	8:21
9:57	10:06	10:31
11:00	11:09	11:34
12:08	12:17	12:30
14:05	14:14	14:39
15:30	15:39	16:04

美術館から柏原駅方面

平日	石生駅	柏原駅 着
美術館前 発	西口経由	
10:20	10:46	10:55
12:27	12:53	13:02
13:32	13:58	14:07
15:39	15:52	16:01
16:20	16:46	16:55
17:36	17:49	17:58

2025年3月15日改定現在

土・日・祝日

柏原駅 発	石生駅	美術館前 着
西口経由		
7:59	8:08	8:21
10:00	10:09	10:22
11:10	11:19	11:32
12:15	12:24	12:49
15:00	15:09	15:34

土・日・祝日

美術館前 発	石生駅	柏原駅 着
西口経由		
12:09	12:22	12:31
13:09	13:22	13:31
13:53	14:19	14:28
14:50	15:03	15:12
16:51	17:17	17:26



〈交通案内〉

○電車

J R 福知山線石生駅または柏原駅下車後、ウイング神姫（バス）で「美術館前」下車すぐ。

○車

舞鶴若狹自動車道・春日 JCT から北近畿豊岡自動車道・氷上 I C 下車後、氷上の信号を左折。播但連絡道路・和田山 JCT から北近畿豊岡自動車道・氷上 I C 下車後、氷上の信号を左折。

○高速バス

大阪・神戸・豊岡・城崎から、バスにて「氷上」下車後、徒歩 5 分。

○徒歩

J R 石生駅から約 4.3km（約 60 分）

○タクシー

J R 石生駅から約 4.5km（約 12 分）、J R 柏原駅から約 7.3km（約 20 分）



丹波市立 植野記念美術館

〒669-3603 丹波市氷上町西中615-4
お問い合わせ TEL 0795-82-5945
FAX 0795-82-5935

