

### 『ふしぎな木の実は料理法』

おかだ じゅん さく りろんしゃ  
岡田 淳 / 作 理論社

こそあどの森に住むスキッパーのところに、南の島からかたいかたいポアポアの果がとどきました。とてもおいしく食べられるらしいのですが、料理法を書いた手紙が雪でぬれて字が読めません。スキッパーは森のみんなに料理法をたずねにいきますが…。



### 『むしのあかちゃん』

いた みしこんちゅうかん へん かくまさ みゆき  
伊丹市昆虫館 / 編 角正 美雪 / こうせい・ぶん  
かしわしょぼう  
柏書房

「ちいさな赤ちゃん、みつけた！」モンシロチョウの赤ちゃんはどんな姿をしているのかな？カマキリの赤ちゃんは？たくさんの虫のたまごや赤ちゃんがどのように生まれ育っていくのか、そのようすを見ることができます。



### 『もしかしたら名探偵』

すぎやま あきら さく なかがわ だいすけ え かいせいしゃ  
杉山 亮 / 作 中川 大輔 / 絵 偕成社

オレの名前はミルキー杉山。探偵だ。犯人がわかったときはぞくぞくする。しっかり読めば犯人はきみにもわかるはず。よく見て、じっくりかんがえて！



### 【他にもこんな本があります】

#### 『お洋服リフォーム支店』(なんでも魔女商会シリーズ)

あんびる やすこ / 作 岩崎書店

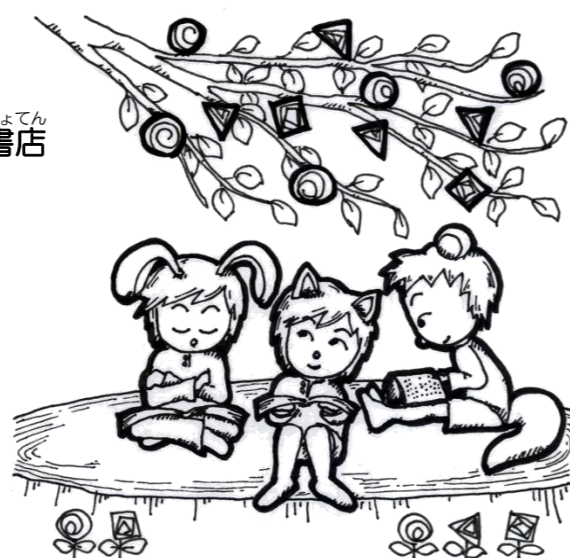
#### 『しごとば』 鈴木 のりたけ / 作 ブロンズ新社

#### 『手で食べる?』 森枝 卓士 / 文 福音館書店

#### 『メリーさんの電話』(ナツカのおばけ事件簿)

さいとう ひろし さく あかねしょぼう  
斉藤 洋 / 作 あかね書房

#### 『和菓子のほん』 中山 圭子 / 文 福音館書店



イラスト：大西 万実

## よもよも ものがたりの花

### 『あるひ あひるが あるいていると』

にのみや ゆきこ さく たかはたけ じゅん え りろんしゃ  
二宮 由紀子 / 作 高畠 純 / 絵 理論社

あたまた「あ」がつく言葉だけで話を書いてみたら、こんなお話になりました。ぜひ声に出して読んでみて！



### 『エルマーのぼうけん』

ルース・スタイルス・ガネット / さく  
ルース・クリスマン・ガネット / え 福音館書店

エルマーの会ったとしよりのらねこは、みかん島とどうぶつ島の話をします。岩につながれたかわいそうなりゅうを助けるために、リュックサックに荷物をたくさん入れてエルマーはでかけます。行く先々で、くじら、ねずみ、かめ、いのしし…いろいろな動物に出くわしますが、知恵をはたらかせて乗り越えます。



### 『大どろぼうホッツェンプロッツ』

プロイスラー / 作 中村 浩三 / 訳 偕成社

カスパールのおばあさんをおどして、コーヒーひきをうばった大どろぼうをカスパールと仲良しのゼッペルが追います。二人は無事にコーヒーひきを取り返せるでしょうか…。



### 『火曜日のごちそうはヒキガエル』

ラッセル・E・エリックソン / 作  
ローレンス・ディ・フィオリ / 絵 評論社

ひきがえるのウォートンは、みみずくにつかまえられ、5日後のたんじょうびのごちそうにされることになりました。ところが、いっしょにくらすうちに、みみずくは少しずつ変わっていきました。





## 『こちらゆかいな窓ふき会社』

(ロアルド・ダールコレクション 15)

ロアルド・ダール／著 ケンティン・ブレイク／絵  
清水 奈緒子／訳 評論社

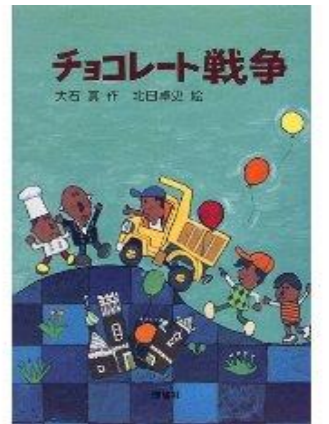
キリン、ペリカン、サルが「窓ふき会社」をはじめたよ。仲間に入れてもらったぼくは、仕事のとちゅうである事件に巻き込まれて…おかしの大すきなあなたにおすすめ。



## 『チョコレート戦争』

大石 真／作 北田 卓史／絵  
理論社

ケーキ屋さんのウィンドウが割れ、いあわせた明と光一が割った犯人と疑われてしまう。そこで起こった子供たちは、店の看板ともいえる大きなチョコレートを盗み出すことを考える。



## 『実物大恐竜図鑑』

デビッド・ベルゲン／著 藤田 千枝／訳  
小峰書店

「恐竜の顔の大きさは約〇〇メートル」でも〇〇メートルって実際のどのくらい？この本に載っている恐竜はみんなその通りの大きさです。



## 『龍の子太郎』

松谷 みよ子／著 田代 三善／絵  
講談社

龍になって北の湖に住むというお母さんを探して、龍の子太郎は長く苦しい旅に出ます。山越え谷越え大冒険の末に巡り会った母は…。



## 『小さなスプーンおばさん』

アルフ・プリョイセン／作 大塚 勇三／訳  
学習研究社

ある朝、目がさめるとおばさんはスプーンくらいに小さくなっていました。スプーンおばさんはあわてずさわがず、どっさりある家の仕事を小さな体でかたづける方法を考えます。まずは何とかしてベッドから出なくてははいけません。



## 『時の迷路』

香川 元太郎／作・絵  
PHP研究所

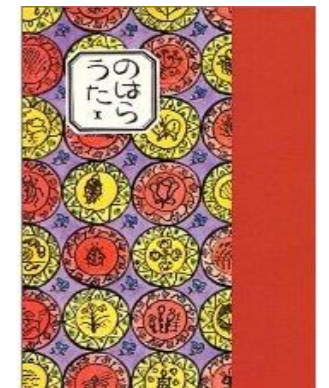
迷路を抜けて、謎を解き、かくされた絵を見つけながらいろんな時代を旅してみよう。他にも「進化の迷路」「自然遺産の迷路」「文明の迷路」などがあります。



## 『のはらうた 1～5』

くどうなおことのはらみんな／作  
童話屋

野原村に住むみんなのうたを、くどうなおさんが詩に書きとめました。風そよく野原にすてきな声がかかります。かぜ、うさぎ、すみれ、こぶな、めだか…そのみんなに名前がついています。



## 『はれときどきぶた』

矢玉 四郎／作・絵  
岩崎書店

日記をおかあさんに見られてしまった則安くんは「明日の日記」というでたらめ日記を書くことを思いつきました。しかし次の日には「明日の日記」と同じことが起こってしまい…。

