

各住民センター保管 ビデオ一覧

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
カンパニュラの夢	<p>「超高齢化社会とひきこもり(8050問題)」 近年、主に「80代」の高齢の親が「50代」のひきこもりが長期化した子を支えている家庭が増加しています。「8050問題」とは、こうした過程が地域社会との接点を失い、親子ともども生活が困窮するなどの課題を抱え、将来への展望が見いだせない超高齢化社会における新たな社会問題のことです。背景には、家族や本人の病気、親の介護、離職(リストラ)、経済的困窮、人間関係など、複合的な課題を抱えながらも、親子共倒れの問題が発生するまでSOSの声を上げることができない、現在の超高齢化社会における「家族の孤立」が地域に潜在化していることがあります。</p> <p>この作品は、二つの家族の視点が進行します。主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は問題が長期化する中で、解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。</p> <p>急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうるものと認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権ドラマです。</p>	○	実写	36分	○	2021	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
サラーマット ～あなたの言葉で～	<p>「SNS時代における外国人」 訪日外国人の増加や改正出入国管理法など、外国人の人々と接する機会が増え、職場や地域で共に生きる時代となっています。一方で、文化、言語、習慣などの「違い」や偏見から、外国人が増えることに抵抗を感じる人も少なくありません。</p> <p>また、スマホの急速な普及によって、SNS内でのいじめなどが深刻化し、社会問題になっています。一人ひとりがSNSを利用する際のマナーや配慮について考えていく必要があります。</p> <p>この作品の主人公・珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」と捉え、面倒な存在だと感じてしまいます。しかし、自分とは異なる文化や考えを持つミランダとの対立や交流を通して、珠美は新たな視点に気づかされ、「違い」は様々な問題解決の糸口になることも学んでいきます。珠美とミランダの姿を通して外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことのできる対等な仲間であること、SNSを傷つけるための道具としてでなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描きます。</p> <p>「違い」は壁ではなく、自分自身を成長させ、地域を豊かにする源です。異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として、尊重し、互いに高め合っていく。そんな多文化共生社会の実現をめざす啓発ドラマです。</p>	○	実写	36分	○	2019	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
君が、いるから	<p>「子ども・若者の人権」 母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。彼女は、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描いています。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支え合いながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす作品です。</p>	○	実写	33分	○	2018	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
あした咲く	<p>「女性の人権」 この作品には、生き方の異なる姉妹が登場します。独身で会社員の妹・茜と、専業主婦の姉・翠。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、そして、地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づきます。「幸せ」の形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろんすべての人が「自分の花」を生き活きと咲かせることのできる多様性を尊重する社会。その実現をめざすきっかけとなる作品です。</p>	○	実写	36分	○	2017	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
風の匂い	<p>「障がいのある人の人権」 スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。</p>	○	実写	34分	○	2016	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
ここから歩き始める	<p>「高齢者の人権」 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親をもつ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤と気づきの絆を描くことで、高齢者が人間として誇りをもって生きていく上で大切なことについて家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。</p>	○	実写	34分	○	2015	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							
あなたに伝えたいこと	<p>「インターネット時代における同和問題」 この物語の主人公は、ごく普通の若い女性です。物語が進む中で、彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、この問題が決して他人事でないこと、ネット上の情報だけではなく実際に人とふれあう中で、お互いを正しく知り合うことが同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。</p>	○	実写	36分	○	2014	柏原
							氷上
							青垣
							山南
							春日
市島							

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
ヒーロー	「無縁社会」 家族や地域、職場のつながり、いわゆる血縁や地縁、社縁の希薄化による問題(無縁社会)を考えていく内容。 「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感していくために制作されている。	○	実写	34分	○	2013	柏原 氷上 青垣 山南 春日 市島
ほんとの空	「意識と人権」 多くの人権課題に共通する根っこ部分は私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。 本作品では、誤解や偏見に焦点を当て、全ての人権課題を自分に関わるものとして捉え、日常の行動に繋げていくことを目的に制作されています。	○	実写	36分	○	2013	柏原 氷上 青垣 山南 春日
桃香の自由帳	共生社会と人権 劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てています。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添いあい、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。	○	実写	36分	○	2012	柏原 氷上 青垣 山南 春日 市島
クリームパン	児童虐待・社会孤立 子どもの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、今一度、「いのち」について自分の問題として考えます。	○	実写	36分	○	2011	氷上 山南 市島
あの空の向こうに	ケータイ・ネット社会 お互いに「思い」を交わし、心の寄り添うようなコミュニケーションを図ることの大切さと、家族の果たす役割にも気付かせます。	○	実写	38分	○	2010	氷上
親愛なる、あなたへ	地域社会・生きがい 無関心、無理解という冷たい壁を破って、暖かい見守りと相互支援を進めることの大切さを語りかけます。	○	実写	37分	○	2009	氷上
こころに咲く花	パワーハラスメント いじめの構造の中で多数を占める傍観者、観衆たちが一歩踏み出して、勇気をもって発すれば、必ずいじめの解決につながるということを訴えかけています。		実写	35分	○	2008	氷上 春日 市島
夕映えのみち	インターネット社会 インターネット社会で、私たちは「どう生きるか」「人とどう関わるか」「社会とどうつながるか」を考え、「相手を思いやる」ことの大切さを見つめ直していただくためのドラマ		実写	38分	○	2007	柏原 氷上 青垣 春日 市島
私の好きなまち	同和問題 誰もが体験しうる身近な問題を取り上げながら、人としての大切さを訴えかけています。		実写	35分	○	2006	柏原 氷上 青垣 山南 春日 市島
壁のないまち	障害者の人権・ユニバーサル社会 私たちのまわりでは、障害のある人の自立と社会参加が阻まれることもあります。私たちの心の中のどこかに障害のある人を特別視したり、排除したりする「こころの壁」のあることが考えられます。一人ひとりの人権意識を高め、みんなが安心して元気に暮らせるユニバーサル社会の実現につながることを目指します。		実写	35分	○	2005	氷上 山南 春日 市島
もう一度 あの浜辺へ	高齢者・家族・地域 家庭や地域での見守り「温かい手と言葉」が高齢者の人権を支えることになると訴えています。		実写	38分	○	2004	柏原 氷上 青垣 山南 春日 市島
新しい風	子どもの虐待・DV・家族 日常生活(家庭)の中で起こる児童虐待やDVの問題について、あらためて考えます。		実写	30分	○	2003	氷上 青垣 山南 市島
ま・さ・か わたしが?	個人情報・プライバシー ますます進展する情報化の中で、どうすれば豊かな人間関係を築き、お互いの人権が尊重される社会にできるかを問いかけています。		実写	25分	○	2002	氷上 青垣 山南 春日
人権のヒント(地域編)	日常の人権 日常に潜む人権問題を「地域編」と「職場編」の二つの視点から切り取り、自分のなかの人権意識を考えます。	○	実写	25分	○	2010	柏原 青垣 春日
日常の人権 I	女性・子ども・高齢者 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える作品です。	○	実写	23分		2009	氷上

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
日常の人権Ⅱ	外国人・障がい者・部落差別・インターネット 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げ、ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝える作品です。	○	実写	23分		2009	氷上
夢のつづき	高齢者・家族のきずな・世代間・男女 高齢者の尊厳を守り、だれもが最後まで自分らしく生きることができる社会を実現するためにはどうしたらよいか…。自分自身の問題として考え、行動するきっかけにしていく作品です。	○	アニメ	40分		2008	氷上
虐待防止シリーズ 全3巻	高齢者虐待・配偶者虐待・幼児・児童虐待 虐待防止のための対処法を示すシリーズ。「幼児・児童虐待」「高齢者虐待」「配偶者虐待」の3タイトル	○	実写	25分		2008	氷上
アイム ヒア 僕はここに 僕の歩み～発達障害とともに～	発達障害 知的には遅れはないものの、発達がアンバランスなために学校や社会の中で生きにくさを感じ、苦しんでいる”発達障害”の人たちのことを理解するとともに、どんな支援が必要であるかを学び、すべての人権が尊重される豊かな社会の実現について考えます。	○	実写	54分		2006	氷上
今、光っていたい	生き方・家族 両親の離婚によって父と祖母の3人で暮らしている女子高校生が、ある高齢女性との心のふれあいの中で、家族や地域社会の素晴らしさに気づき、人間的に成長する姿を中心に描いています。		実写	48分	○	1999	柏原 氷上 山南 市島
こころの架け橋	偏見・差別意識 親子の問題を基調として、人と人が理解し、支え合い、ともに生きることのすばらしさを訴えています。		実写	50分	○	1998	柏原 山南 市島
くらしのなかの人権感覚	身近な人権問題 日ごろのものの見方・考え方の中に、差別につながる言動がないか、具体的な事例を通して見つめなおすことにより、一人ひとりが人権感覚を磨き、部落差別の解消を自らの課題としてとらえてもらうことを目的に制作されたものです。		アニメ	27分	○	1992	市島
人権に向き合うための6つの素材	身近な人権問題 身近な人権問題を考えていく素材として、6つの課題を取り上げています。(ドメスティックバイオレンス、高齢者、障害者、報道被害、HIV感染者等、同和問題)		実写	27分	○	2003	山南
私たちの人権宣言 「転校生はおばあちゃん!？」	いのちの大切さ・相手を思いやる気持ち 中学生が、同じクラスに転校してきたおばあさんにふれ合いながら、人権の基本である命の大切さに気づき、相手を思いやる気持ちが育ってゆくストーリー。		実写	50分	○	2004	柏原 氷上 春日
この街で暮したい	外国人の人権 外国人の人権を大切にすることは、日本人にも暮しやすい社会であることを伝えています。		実写	32分	○	2002	柏原 春日
いのち輝く灯(あかり)	障害者・同和・女性・共生社会 人権問題とは、差別される側の問題ではなく、差別する側の問題であることを認識し、差別する心理の背景とは何なのか、同胞の精神をもって行動するとはどういうことなのかを自分自身の問題として考えます。		アニメ	48分	○	1998	氷上 青垣 山南
街かどから	地域社会・共生・ゴミ問題 地域社会でともに暮らす人々が、大人・若者・外国人などの枠を超えた交流を図り、偏見や、異質性を排除する意識に気づき、互いに思いやる豊かな人間関係を育むにはどうすればよいかを問いかけている。		実写	24分	○	2000	氷上 青垣 山南 市島
風かよう道	古い因習・同和問題 古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、古い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しています。		実写	35分	○	2001	氷上 市島
心のメガネ曇っていませんか?	自己変革 勘違いが一方的な思い込みになり、また偏見(片寄った見方)になって人権の問題につながることに気づく。		実写・他	20分	○	1999	氷上 山南 春日 市島
女性と子どもと母親	同和・いじめ・女性・在日外国人 キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題や在日外国人の問題に直面し、悩みながらも差別解消に向かって行動していく姿を描いています。		実写	30分	○	1997	氷上

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
男たちの居場所づくり	男女共生・社会参加 より良い人生のためには、「仕事」、「地域」、「家庭」のバランスが大切です。家庭や地域にも居場所を見出した男たちの苦労や充実感をインタビューし、男女の対等な関係を問いかけます。		インタビュー	21分	○	2000	氷上 市島
一枚の絵てがみ	高齢者・男女・外国人・環境・子ども 一人暮らしの高齢者とその家族や地域の人達の心のふれあいや支え合いを通して、これから訪れる超高齢化社会に向けての問題を投げかけています。		アニメ	43分	○	1999	氷上
心ひらくとき	男女共生・同和問題 人権を身近なものとして感じるきっかけとなるように、いろいろな人権を描いています。自分の正しいと思っことは本当に正しいのか、自分も誰かのことを傷つけてはいないか…主人公と共に、見る人の心もひらいていくことをねらいとしています。		実写	55分	○	1999	氷上
翔太のあした	男女共同参画 学校、職場、家庭とそれぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子ども達に、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義を持つかを考えてもらい、実現への行動力を育んでもらうことを目的としています。		実写	54分	○	2001	氷上 青垣 市島
日本に暮らす新来外国人	外国人問題・多文化共生 今、日本では「国際化」「他文化共生」への取り組みが各所で盛んに行われていますが、一方、日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人も数多くいます。国際社会の中で、今後私たちはどのようにこうした問題を考えていけばよいのでしょうか。日本に暮らす外国人の方や関係者の方たちの実際の声を交えながら考えていく作品です。		インタビュー	25分	○	2002	氷上
ぬくもりの彩(いろ)	障害者・高齢者・同和・家族 お年寄りの介護を通して家族の温もりとは何かを描いている。		実写	36分	○	2003	氷上
陽だまりの家	共生・命の尊さ・高齢者介護・男女共生・世代間交流 ある一人の女性とその娘が、いろいろな出会いを通して成長していく姿を描いたものです。この物語をご覧になって、「自分を認めるとは…」、「相手を認めるとは…」、「生命の尊さとは…」、「共生とは…」などを感じていただき、そこから様々な人権問題を考えます。		アニメ	42分	○	2003	氷上 春日
そっとしておけば…寝た子を起こすなという考え方	同和問題 「そっとしておけば自然と差別はなくなる」という考え方は、根強く存在している。部落問題の解決にとって、古くて新しい課題である。考えること、話し合うことを大切にしたい人権研修やワークショップでの教材です。		実写・他	36分	○	2004	氷上 山南
プレゼント	いじめ 子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、さらに自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づく作品です。		アニメ	17分	○	2003	氷上
そして 出発(たびだち)	同和問題・家族の関係 今日の同和問題をはじめとする様々な人権問題について考える手がかりを提供する作品です。		実写	54分	○	1999	氷上
障害者の心	障害者問題 健常者との接し方や社会生活の中で感じる様々な問題点について、障害を持つ人が自らの視点で語っていきます。私たちが気づきにくい障害者の思いを理解し、接し方や手助けの仕方を学びます。		インタビュー	20分	○	2001	氷上
こころの交響楽	人間の尊厳・命の尊さ・生きがい 家庭や身近なところで起る言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「自他共により良く生きていくためには何が必要か」、「家族のあり方」などを考えていきます。		アニメ	43分	○	2002	山南 春日
ドキュメンタリー 結婚	部落差別と結婚問題 同和地区出身の男性との結婚を父親から猛烈に反対され、勘当されて結婚、子供が成長した今も父親と和解できないでいる夫婦のドキュメンタリー		実写	33分	○	1999	山南
おばあちゃん ありがとう	識字学級・部落差別 差別で文字を奪われながらも一生懸命生きてきたおばあちゃんから人として大切なことを学びます。		実写	52分	○	1999	春日 市島
人権入門	日常生活から考える10のヒント		実写	23分	○	2005	市島
「私」のない私 同調と傍観	同調・傍観 「公益通報者保護制度」など人権侵害を防止する社会システムをつくるのと同時に、自分自身の気持ちや考えを率直に表現し、差別をなくすための一歩を踏み出すための教材です。		実写	38分	○	2003	春日

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
気づくことがはじめの一歩	男女共同参画社会 男も女も性別にとらわれることなく対等に認め合い、助け合っていく社会をつくるためには、まず、地域や家庭からそれぞれの意識を変えていくことが大切であることを考えます。		実写	24分	○	2002	春日 市島
女性の人権を考える	女性・セクハラ・DV ドメスティック・バイオレンスの被害者の方やセクシュアル・ハラスメントの被害者の方の実際の体験をお聞きする中から、女性差別の根元にある意識を問います。そして、私たちの中にもこうした意識が根強く残っていないかを考えます。		実写	25分	○	2002	春日 市島
めばえの朝(あした)	同和問題・男女共生・個人の尊重・自尊感情 新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」、「尊重し合うこと」、そして「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさを描いた作品です。		アニメ	41分		2003	氷上 春日
老いを生きる	高齢者 高齢者 誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品です。		実写	35分		2007	青垣 市島
私自身を見てください	固定観念・偏見 私たちの意識や暮らしの中に存在し、人権侵害の土壌となっている固定観念や偏見。このビデオは、固定観念・偏見を切り口に人権問題を総合的に系統的に学習できます。		実写	27分		2001	春日 市島
人権の扉をひらく	パワー・ハラスメント 人権に関する「気づき」を大切にし、安易に同調するのではなく、人を「個」をして捉え、主語を一人称にして考えることの重要性を訴える作品です。		実写	25分		2004	春日
老いを生き老いを支える	在宅ケア 高齢化社会が進み、誰もが「老い」について考える時代を迎えている中、現役を引退した医師・宇都宮幸枝さんが、かつて住診した患者さんたちを訪れ、各々の状況についてインタビューする。大都会東京で老年期を送る彼らの姿から、在宅介護・地域医療・老人福祉の問題は、施設や制度の拡充だけではないことなど、老いも若きも共に考えるべき方向を探ります。		実写	35分			春日
人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別が見えてくる～	人権感覚 何気なく悪気なく、また自分にとって都合が良いからといって、結果、人を貶め、苦しめてしまう「落とし穴」。「知らない」「見えない」「考えない」から生み出される、誰もが陥りやすい落とし穴だからこそ、偏見や差別、人権侵害について正しく知り、話しあい、学びあう。ことが大切です。そして、人権感覚のアンテナを張り、私たちの日常生活における意識と行動を見直してみましよう。		実写	39分		2006	柏原 春日
人権を行動する その時あなたはどうしますか？	セクハラ・個人情報・部落差別 人権侵害の場面に遭遇したとき、あなたはどうか行動するでしょうか。セクハラ、個人情報流出、部落差別の3つの場面を想定して考えます。		実写	25分		2007	氷上 山南
ハンセン病 今を生きる	ハンセン病 ハンセン病元患者の不幸な隔離政策を描いた作品です。		実写	49分		2006	柏原
ありったけの勇気	いじめ・子ども 小学5年のクラスを舞台にしたドラマ形式のいじめ防止ビデオ。いじめに立ち向かう勇気の大切さを訴えています。		実写	27分		2007	氷上

タイトル	内 容	DVD	形式	時間	活用ガイド	制作年	保管場所
叫びとささやき	部落差別 部落差別と民族差別の原点を探る異色のドキュメンタリー。と場で働く人たちや教師、小・中・高校生、在日の人たちが数多く登場。学校では、部落民であることを隠さない生き方を決意した子どもたち、通名を捨て本名を選んだ子どもたちの“立場宣言”が行われ、強く胸を打つ。		実写	45分		1993	青垣
洪染一気に学ぶ	部落差別 最新の研究成果と現地取材で洪染一揆の経過と背景をわかりやすく説明した作品です。		アニメ	17分			青垣
100万回生きた猫	生と死、生きがい、愛、夫婦		アニメ	26分			青垣
シンク・アンド・アクト	いじめ・児童虐待・高齢者・同和問題・外国人		実写	27分		2005	山南
今でも部落差別はあるので	同和問題		実写	38分		2005	山南
この空の下で	知り合うことの大切さと偏見や思い込みの怖さ		アニメ	42分		2005	市島
山本家の場合	女性の人権		実写	13分		1999	市島
ラストから始まる	同和問題		実写	53分		2003	市島
いま、部落を語る若者たち	同和問題		アニメ	27分		2004	氷上