

立道 明美

賛助出演
AKEMI TATEMICHI

沢井箏曲院教授

故 沢井忠夫に師事、現在は沢井一恵、地歌三弦を芦垣美穂に師事。

箏アンサンブル斗為巾を主宰し、毎年開催する自主コンサートには、鼓童（太鼓）・楊興新（二胡）・林裕（チェロ）・宮本大路（熱帯 jazz 楽団 B・sax）など、多彩なゲストを迎え、邦楽にとられない楽しめる箏のコンサートを続けている。

アニメ・ポップス・jazz・ラテンとあらゆるジャンルの演奏のために、数多くのアレンジを手掛ける。

大日本家庭音楽会から、出版されている。

後進の育成に力を注ぎ、生徒の中から、全国コンクールで上位入賞者を多数輩出している。

NHK 邦楽オーディション合格

邦楽アンサンブル みやこ風韻 団員

一般社団法人 桜 art アンサンブル 代表理事

KOTO CONCERT



竹内 さおり
SAORI TAKEUCHI

野田 明

ゲスト出演
AKIRA NODA

後進の指導にあたる傍ら、自身のリーダーユニットやソロの他、ビッグバンドや室内楽など、クラシックからジャズに至るまで、幅広いジャンルに取り組み、北近畿を中心にライブ活動を展開している。

また、トップミュージシャンとの共演も多く、様々なフェスティバル等にも多く参加し、精力的に幅広い活動を行っている。

現在、スタジオエヌ音楽教室、マイミュージック音楽教室、光陽堂音楽教室、京都府中丹文化会館チャレンジ講座のサクソフォン講師。スタジオエヌ代表

音楽に願いをのせて

丹波市春日町出身（西脇市在住）

幼少より箏・三弦を始め 10 歳で当道音楽会全国箏曲コンクール独奏の部 第 1 位に受賞 沢井箏曲院講師試験首席合格、同院教師試験奨励賞

第 16 回賢順祭全国箏曲コンクール第 3 位 第 8 回全国邦楽合奏協会邦楽コンクール金賞など他にも全国コンクールに出場し入選を果たしている。

現在、立道明美に師事し古典・現代曲の他、ポップス・ジャズなど様々な奏法を学び、演奏を通して和楽器の良さを伝えている。

沢井箏曲院教師 箏アンサンブル斗為中西協教室・丹波教室 講師

兵庫県立柏原高等学校 箏特別非常勤講師

兵庫県立西宮高等学校（日本文化に関する学習会）講師
箏アンサンブル斗為メンバー

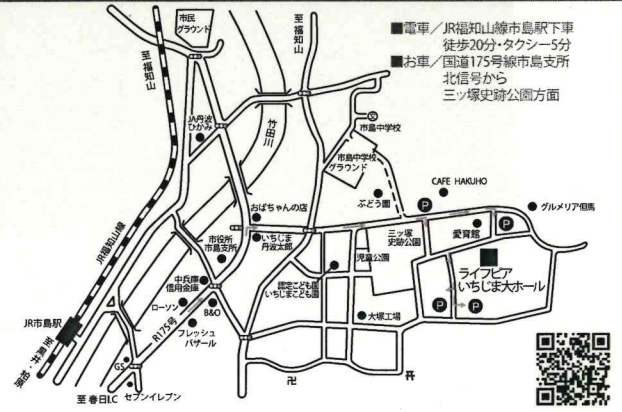
【コロナ禍での入場券販売方法について】

- ①新型コロナウイルス感染症予防対策として、入場者数を定員の50%以下に制限し、前後左右を空けてお座りいただきますので、グループで鑑賞される場合は座席が離れます。
- ②入場者数の定員50%制限が解除された場合は、前後左右の間隔を空けずにお座りいただく場合がございますので、予めご了承ください。
- ③感染症拡大の再発が起こった場合は、公演の中止や延期等の可能性がございます。情報については、出来る限り早く市のホームページ等でお知らせいたしますのでご確認ください。

【ご来場のお客様にお願い】

- ①ご来場の際は、必ずマスクを着用し、咳エチケットや手指消毒を徹底してください。
- ②入場時に検温をさせていただき、37.5度以上の発熱がある方、風邪などの症状のある方は、入場いただけませんのでご了承ください。
- ③入場までにお時間がかかることが予想されますので、時間に余裕を持ってお越しください。また、入退場時は係員の誘導により、ソーシャルディスタンスを確保してください。
- ④感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。
- ⑤万が一、公演後に感染症を発症された方がおられた場合は、保健所等の公共機関にチケット購入者の名簿を提出いたします。

ライブピアいちじま大ホールへの案内図



チケットプレイガイド

【丹波市内（0795）】

- ①文化・スポーツ課芸術文化係（春日文化ホール）☎74-1050
- ②氷上住民センター☎82-3719
- ③柏原住民センター☎72-2552
- ④青垣住民センター☎87-0363
- ⑤ライブピアいちじま☎85-3030
- ⑥山南住民センター☎77-0310
- ⑦ロータリー楽器☎74-0218
- ⑧ハートラベルホームレ店☎73-0810
- ⑨植野記念美術館☎82-5945
- ⑩かいばら観光案内所☎73-0303
- ⑪ゆめタウン☎82-8600

【丹波篠山市（079）】

- ⑫田園交響ホール☎552-3600

【福知山市（0773）】

- ⑬光陽堂楽器☎27-2176

- ⑭ローソンチケット・Lコード54621
<https://l-tike.com>

【予約電話専用窓口】

文化・スポーツ課芸術文化係
（春日文化ホール）
☎0795-74-1050
午前9時～午後5時/月曜休館