

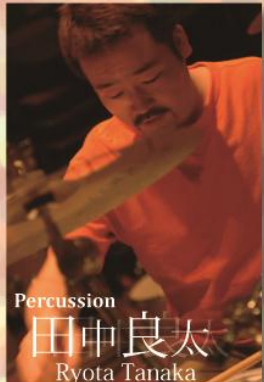
アルパ & ギターによる...ラテン音楽。ハラダイス

Accordion

藤沢祥衣 (ふじさわ さちえ)
 blasバンド、3Pギヤルバン、芝居、アニメーション、などを通過し、1996年、アコーディオンに辿り着く。きつかけとなったバンド、THE POGUESの故郷=アイルランドへ渡り、夜な夜な本場パブミュージックを堪能する。様々なアーティストのサポートやレコーディング、屋外練り歩きからホール演奏まで、活動は"神出鬼没"。



Accordion
藤沢祥衣
 Sachie Fujisawa



Percussion
田中良太
 Ryota Tanaka

Percussion

田中良太 (たなか りょうた)
 大阪府出身。17歳でドラムをはじめ、学生時代は様々なロックバンドで数多くのコンサート、ライブ活動を行う。23歳頃から世界の民族音楽のリズムに興味を持ち、パーカッションを中心に演奏を始めるようになる。マルチパーカッションプレイヤーとして、数多くのアーティストからコンサート、レコーディングの共演依頼を受ける。

Arpa

増永雅子 (ますなが まさこ)
 2001年日本ラテンアメリカ文化交流協会主催「第3回全日本アルパコンクール」で、金賞を受賞。同大会で、パラグアイ大使賞、千葉市長賞を受賞。メキシコ、パラグアイへ留学後、2003年1stCD「メモリアス・デ・アジュール」2006年2ndCD「スクール」をリリース。2006年にブラジルで発足したラテンアメリカハープ協会「ALA (Asociacion Latinomericano del Arpa)」の日本主宰を務める。日本だけでなく、ブラジル・メキシコで招待演奏をするなど、世界でも活躍している。

Arpa Player

増永雅子
 Masako Masunaga



アルパ & ギター ラテンコンサート



Latin Guitar

山田恵範 (やまだ よしのり)
 1971年大阪出身 大阪音楽大学卒業。ラテンギタリストとして演奏活動しながら、作・編曲家としても活動している。アルゼンチンタンゴをフィーチャーし、強いリズム性とセンチメンタルなメロディを自由に展開させた独自の音楽性から創り出されたオリジナル曲には高い評価を得ている。

Latin Guitarist

山田恵範
 Yoshinri Yamada

2014年
3月29日(土)
 14:00開演(13:30開場)
会場 丹波市立
ライブピアいちじま
大ホール
 兵庫県丹波市市島町上田814番地
 TEL0795-85-3030(代)

入場料
一般 1,000円
高校生以下 500円
 ▶全席自由 ▶当日は200円増
 ▶3才以上は有料です。
 ▶3才未満のお子様でも、座席が必要な場合は有料です。

チケット販売
窓口販売
1月18日(土)9:00～販売
 春日文化ホール他各プレイガイド
 ※チケットプレイガイドは裏面をご覧ください
ローソンチケット
 Lコード: **56540** 0570-084-005
 ローソンチケット発売初日は**10:00**～販売

電話予約
1月19日(日)9:00～
 春日文化ホール **0795-74-1050**
 (受付時間 9:00～17:00/月曜休館)

【アルパとは?】

南米の内陸国パラグアイ国のハープで、通常スペイン語で「アルパ」と呼ばれますが、「パラグアイハープ」「ラテンハープ」と呼ばれることもあります。オーケストラで使われるハープよりは小型で、弦の数は約36本、共鳴胴は木製で重さは約7キロ程度。爪で弦を弾いて演奏しますので、音色は琴やマンドリンやギターに似ているとも言われます。

